

АЛЁНА БАБЕНКО ВСТРЕТИЛА БОГА НА РИЖСКОЙ

**Известная актриса - о чудесах
и парадоксах веры**

Шесть слов и вся жизнь

— Алёна, однажды вы рассказывали, как прочли в журнале «Наука и жизнь» впервые молитву Оптинских старцев, которая заканчивается словами «молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить». Это вас поразило. Чем же?

— Для меня самой всё это было странно. Я тогда училась на математическом в Томском университете, это были мои первые

студенческие годы. Студенчество — это всегда хаос. А тут, прочитав эти шесть простых слов, я увидела квинтэссенцию жизни: р-раз — и все пазлы сложились, и стало ясно, как жить дальше. Возможно, это были те

самые слова, что были мне необходимы в тот момент. Позже, читая Иоанна Кронштадтского и Серафима Саровского, я обращала внимание на то, что со мной происходит похожее. Не потому, что красиво написано: там как раз всё было изложено простыми словами. Просто меня не покидало ощущение, что мне что-то передаётся конкретно от автора. Вдруг останавливаешься на каком-нибудь абзаце и чувствуешь, что в тот момент, когда человек писал это, он именно так чувствовал, а не корректировал свой текст, чтобы сделать его красивее. Это ощущение я запомнила навсегда, и это для меня очень важно. Когда читаю православную литературу, с особым вниманием отношусь к тем мыслям, над которыми хочется подумать. Как будто в этот момент Бог хочет со мной поговорить. А я Ему в этот момент отвечаю.

Старушка в троллейбусе сообщила о Сретении

— Вы воспитывались в религиозной семье?



Дебют Алены Бабенко на экране состоялся еще во время ее обучения во ВГИКе – в телесериале «Каменская». Алена исполнила там небольшую роль, появившись в нескольких эпизодах. Однако знаменитой Бабенко стала только после выхода в свет картины Павла Чухрая «Водитель для Веры» (2004 год), где ей довелось сыграть главную роль в дуэте с Игорем Петренко.

Источник: <https://fb.ru/post/celebrities/2019/3/31/79411>:



**Заслуженная артистка
Российской Федерации
Алёна Бабенко**

Фото: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2431284-serial-murka-kto-v-rol-i-komissara-soni-sonja-gertner.html>

— Нет, конечно. В обычной советской семье, где ни слова о Боге не произносилось. Я до 24 лет думала, что это какая-то басня. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Иисус Христос — для меня не было никакой разницы...



После «Водителя для Веры» Бабенко стала получать предложение за предложением. Она снялась, например, в картине Александра Митты «Лебединый рай», в лентах «Карнавальная ночь- 2», «Дети Ванюхина», «Каникулы строгого режима», «На море» и др. (всего более 70-ти). Раз за разом ее работы признавались успешными, неоднократно на международных кинофестивалях она удостоивалась призов за лучшую женскую роль, а армия почитателей молодой актрисы все росла.

Фото: в кадре из фильма «Каникулы строгого режима»: Алена Бабенко и Сергей Безруков. [Источник: https://fb.ru/post/celebrities/2019/3/31/79411](https://fb.ru/post/celebrities/2019/3/31/79411)

— Почему решили окреститься?

— К тому моменту я уже ощущала зарождение внутри себя какого-то другого мира, который потихоньку креп, развивался и жил. Это была непривычная для меня разделённость пополам, и я совершенно не знала, что с ней делать. И вот однажды мама моего приятеля попросила меня уговорить сына окреститься, сходить вместе с ним в церковь. Я тогда подумала: «Вдвоём веселее» — и решила, что это

и есть знак. Так вышло, что в воскресенье, 15 февраля, мы собрались и отправились в храм иконы Божией Матери «Знамение» на Рижской. День выдался необыкновенный. До сих пор его помню: мороз, ясное небо, пустой троллейбус и старушка. Я сидела рядом с ней, и когда вдруг зазвонили колокола, не удержалась и спросила, не знает ли она причину. Бабушка мне ответила: «Ты что, дочка, сегодня же большой праздник — Сретение Господне». А сретение — это встреча. Вот так в праздник встречи с Богом у меня случилась с Ним личная встреча...

— *Крещение — это всегда особый праздник. Каким вы его запомнили?*

— Нас крестил отец Павел Конюхов. На мне было крестильное платье: длинное голубое... Мне сшили его во ВГИКе, где я играла в спектакле «Кроткая», который ставил какой-то японский режиссёр. Отец Павел спросил, вкушала ли я пищу, и я сказала, что вкушала. Но он в честь праздника всё равно меня причастил, потом прочитал молитвы и крестил. Так начался мой крестный путь. Мне тогда было 28 лет.

— *Вы воспитывали в сыне отношение к вере?*

— У него есть крёстный, который ему объяснял какие-то вещи. Я особо не лезла с советами и объяснениями, потому что дети не очень любят выслушивать что-то от родителей. Но, конечно, мы говорили о православии, когда сыну это стало интересно. Он у меня женился и сразу повенчался. Мне кажется, это говорит о многом. Я не заставляла, это было его сознательное решение.

Спасительные островки веры

— Вы говорили, что ваш любимый момент в Евангелии — прощение разбойника. Почему?



Сегодня Алена Бабенко по-прежнему берется за самые разные роли, за самых разных персонажей. В ее творческой копилке уже огромное количество таких разных и непохожих друг на друга образов (в 72 фильмах): «правильная» учительница, въедливая репортерша, недобрая начальница и так далее. Ей интересно играть разных людей, потому что так, по ее собственному признанию, можно получить колоссальный жизненный опыт.

Фото: в дуэте с Михаилом Ефремовым в фильме «Новая жена».

Источник: <https://fb.ru/post/celebrities/2019/3/31/79411>

несколько секунд. Доплыл, схватился, подержался. А потом ты ныряешь вновь назад, в людское море. Благодаря вере ты чувствуешь правду и понимаешь, кто ты сейчас.

Иногда это очень странные моменты. Недавно я не спала всю ночь. Это был день памяти Василия Великого. Восемь утра, мне играть спектакль и надо выспаться, но ничего не получается. Я подумала:

«Может быть, сходить в храм?»

Скинула ноги с постели, собралась и пошла. То, что произошло со мной в храме, было чем-то парадоксальным. Я провела там два часа, и мне казалось, что я разговариваю с Богом. Всё сошлось воедино в это мгновение. В тот вечер я сыграла спектакль и поставила себе за него четыре с плюсом. И вообще была очень довольна этим днём. Наверное, потому, что в тот день я обрела для себя что-то новое.

Текст: Е. ХАРО. Источник: Газета «Крестовский мост».

<https://www.krest-most.ru/nashi-intervyu/alyona-babenko-vstretila-boga-na-rizhskoj/>

— Для меня в нём заключена концентрация любви Бога к человеку, каким бы этот человек ни был. Как разбойник, который провёл свою жизнь в разбоях и преступлениях, оказавшись на кресте с Христом, благодаря одной лишь просьбе: «Помяни мя, Господи, когда приидеши во царствие Твое»

попадает в Царствие Небесное! Для меня это высшее проявление милости к человеку, в котором осталась крупинка совести, пусть даже в самый последний момент своей жизни он осознал, кем был. И этого для Бога оказалось достаточно!

— Вы задумывались о том, что дала вам вера?

— Я много размышляю об этом. Вера для меня — это островки, на которые иногда удаётся ступить ногой, постоять там, побыть



Алена Бабенко - в фильме «Каникулы строгого режима» в роли пионервожатой.

было чем-то парадоксальным. Я провела там два часа, и мне казалось, что я разговариваю с Богом. Всё сошлось воедино в это мгновение. В тот вечер я сыграла спектакль и поставила себе за него четыре с плюсом. И вообще была очень довольна этим днём. Наверное, потому, что в тот день я обрела для себя что-то новое.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ В БЕЛОМ



Улица в старом Каире. Фото: <https://m.fotostrana.ru/public/post/231977/132948894/>

Об одном чуде святого Георгия Победоносца

Это чудо рассказал мне игумен Арсений, настоятель православного египетского Раифского монастыря святого Георгия, когда приезжал на православную выставку в 2017 году в Санкт-Петербург. Этот монастырь ведет свое преемство от знаменитой Раифской лавры, неоднократно разоренной, но периодически восстававшей из

пепла. Монастырь, восстанавливаемый с конца XIX в., явился центром духовного притяжения для многих египетских православных христиан: его часто посещают паломники из Каира, Александрии и других египетских городов. В их числе была одна девушка из Каира – духовная дочь отца Арсения. Звали ее Мариам. Помолившись в монастыре, исповедавшись у отца Арсения, она вызвала такси и поехала назад в Каир.

Первоначально ничего не предвещало беды: таксист был весьма дружелюбен, пожалуй, даже слишком. Подозрение стало закрадываться в душу Мариам, когда машина поехала по другой, непривычной дороге. А когда мимо нее замелькали явно незнакомые улицы и дома, ее охватил самый настоящий страх. Было очевидно, что таксист везёт ее не по адресу, явно с недоброй целью – ограбления или чего-либо похуже. В ужасе Мариам стала про себя молиться святому великомученику Георгию: «Святой великомучениче Георгие, помоги, спаси, избави!!!»

И вдруг перед машиной появился полицейский офицер в белом мундире, который властным движением руки остановил такси. Открыв дверцу, он резко спросил водителя: «Куда вы едете?» Чувствуя на себе пронизывающий взгляд Мариам, водитель не посмел соврать и назвал правильный адрес.

– Тогда что вы делаете здесь, в этой части города? – сурово спросил полицейский?

– Извините, господин офицер, сбился с пути, – смущенно солгал таксист.

– Так уж и быть, покажу я вам дорогу, – сказал полицейский и сел в машину рядом с водителем, демонстративно расстегнув кобуру пистолета.

Настала очередь водителя трястись от страха. Став смирным как ягненок, он безропотно повиновался указаниям офицера и на сей раз без всяких приключений довез Мариам до дома. Полицейский в белом мундире приказал остановить машину перед самыми дверями, вышел из

машины, предупредительно открыл дверцу перед Мариам. Но, когда она захотела поблагодарить своего нежданного избавителя, перед ней никого не было. Этот удивительный офицер как будто растворился в воздухе.

Только тут она поняла, кто ее спас, и со слезами возблагодарила святого великомученика Георгия за свое удивительное избавление. Воистину, он – «пленных свободитель и нищих защититель», о чем и свидетельствует это чудо. И верим, что чудеса по молитвам святого великомученика Георгия не оскудеют до скончания века.

Текст: протоиерей Владимир Василик. Источник: <https://pravoslavie.ru/146025.html>

ПЯТЬ РАЗРЫВОВ МЫШЦ



Очередь к мощам святой блаженной Матроны Московской. Фото: <https://mati-matrona.ru/photo/>

перед Богом. Таким образом, уже 70 лет блаженная Матрона ходатайствует за нас и помогает нам из мира небесного.

Расскажу случай из жизни знакомой женщины. Зовут ее Ксения, она преподает греческий язык, причем владеет не только новогреческим, но и древнегреческим. В этой-то сфере мы с ней и соприкасались (я тоже немного преподавал древнегреческий).

В 2012 году она упала и сильно повредила левую руку. Поспешила в больницу. Врач-травматолог, проведя обследование, неутешительно сообщил, что в области плеча – пять разрывов мышц. Разрывы располагались настолько глубоко, что исправить их хирургическим вмешательством не представлялось возможным. Ксении закрепили руку специальным приспособлением и объявили, что через год мышцы срастутся, и только тогда это приспособление можно будет снять.

Вскоре Ксения в качестве переводчицы сопровождала приехавшего из Греции владыку Николая, митрополита Месогейского. А владыка Николай очень чтит блаженную Матрону Московскую и каждый раз, как только приезжает в Россию, непременно спешит приложиться к ее святым мощам. В Покровский монастырь они поехали с Ксенией вместе. Подошли к раке святой угодницы. Причем Ксения каких-то особых просьб к блаженной Матроне не высказывала. Она просто приложилась к раке,

Чудо блаженной

Матроны Московской

Исполнилось 70 лет со дня преставления блаженной Матроны Московской (2 мая 1952 г.). Как говорил преподобный Силуан Афонский, святые на Небесах видят славу Божию, пребывают в Божией любви, но в этой-то любви они видят нас в наших скорбях и нуждах и ходатайствуют за нас

в которой покоятся святые мощи, вслед за владыкой Николаем.

Так вот, прикладываясь, Ксения почувствовала в левой руке в области плеча легкое покалывание, как бы от иголок. При выходе из храма покалывание усилилось. Оно усилилось настолько, что, когда с владыкой они сели за трапезу, Ксения не могла ничего есть. А потом, уже выходя из трапезной, она вдруг что-то взяла левой рукой и только тогда заметила, что нет ни травмы, ни покалывания в плече. Рукой она свободно владела, как будто ничего и не было.

На третий день после этого она пришла к тому же самому травматологу, который предвещал год лечения. Он, увидев случившуюся с ней перемену, сказал, что такое вообще невозможно, и настоятельно расспрашивал, как это произошло. Ксения ничего не скрывала, сказала, что просто приложилась к мощам блаженной Матроны Московской. Надо сказать, что травматолог выслушал со вниманием и немного посетовал, что сам, недавно съездив на Афон, не придавал большого значения святыням и не догадывался, что Господь может через святыни так явно нам помогать.

Подобные чудеса – это на самом деле всего лишь напоминание, что мы не забыты на Небесах. Святые на Небесах видят, слышат, любят нас и, конечно, хотят, чтобы мы не губили свои души, а шли тем же путем чистоты, добра и любви, каким шли сами святые.

Текст: священник Валерий Духанин. Источник: <https://pravoslavie.ru/145949.html>

МАКС ПЛАНК - ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ, ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ КВАНТОВОЙ ТЕОРИИ.



Нобелевская премия: в 1918 году Макс Планк (1858-1947) был удостоен Нобелевской премии по физике "в знак признания его заслуг в деле развития физики благодаря открытию квантов энергии". Макс Планк повсеместно признан отцом современной физики. Им сформулирована одна из важнейших физических теорий XX столетия - квантовая теория. Он также внес значительный вклад в развитие теории относительности и в исследования электромагнитного излучения. Кроме того, Планк - основатель квантовой механики.

Гражданство: Германия. **Образование:** доктор философии (физика), Мюнхенский университет, Германия, 1879 г. (в возрасте 21 года).

«Куда бы мы ни обращали наши взоры, каким бы ни был предмет нашего наблюдения, мы нигде не находим противоречия между наукой и религией. Мы, скорее, констатируем их абсолютную гармонию в основных пунктах, особенно в области естествознания. Как религия, так и наука, в конечном результате ищут истину и приходят к исповеданию Бога».

«Когда религия и наука исповедуют веру в Бога, первая ставит Бога в начале, а вторая - в конце всех мыслей. Религия и наука нисколько не исключают друг друга».

Источник: <https://elitsy.ru/communities/28688/>

СПАСИТЕЛЬ СТАЛ ОТДАЛЯТЬСЯ ОТ УЧЕНИКОВ И ВОЗНОСИТЬСЯ НА НЕБО...



ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

2 ИЮНЯ (ПО НОВ. СТ.)

В сороковой день после воскресения Иисуса Христа ученики Христовы собрались в одном доме в Иерусалиме. Иисус Христос явился им и беседовал с ними, говоря: «так написано, и так надлежало пострадать Христу и воскреснуть из мертвых в третий день; и проповедану быть во имя Его покаянию и прощению грехов во всех народах, начиная с Иерусалима. Вы же свидетели сему. Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие (учение Христово) всей твари. Кто будет веровать и крестится, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет. Уверовавших же будут сопровождать сии знамения: именем Моим будут изгонять бесов; будут говорить новыми языками; будут брать змей, и если что смертоносное выпьют, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы».

Скоро облако взяло его из вида их...

Потом Спаситель сказал ученикам, что скоро пошлет на них Святого Духа; а до того времени повелел им не расходиться из Иерусалима.

Беседа с учениками, Спаситель вывел их из города в сторону Вифании, на гору Елеонскую.

Ученики, обрадованные словами Спасителя, обступили Его и стали спрашивать: «не в это ли время, Господи, восстановляешь Ты царство Израилю?». Спаситель же сказал им: «Не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти. Но вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой, и будете проповедовать обо Мне в Иерусалиме, и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли».

Сказав это, Иисус Христос, подняв руки Свои, благословил учеников Своих; и когда благословлял, стал отдаляться от них и возноситься на небо, и скоро облако взяло Его из вида их.

Два ангела

Ученики поклонились вознесшемуся Господу и долго продолжали стоять и смотреть на небо вслед Ему. Тогда явились перед ними два ангела в белых одеждах и сказали: «Мужи галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, опять придет (на землю) таким же образом (т. е. во плоти человеческой), как вы видели Его восходящим на небо». После этого ученики Иисуса Христа возвратились в Иерусалим с великою радостью и оставались там все вместе, ожидая сошествия Святого Духа.

**СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ ОН УВИДЕЛ НА НЕБЕ
СВЕТАЩИЙСЯ КРЕСТ С НАДПИСЬЮ: «СИМ ПОБЕЖДАЙ»...**

РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ ЦАРЬ КОНСТАНТИН И МАТЕРЬ ЕГО ЦАРИЦА ЕЛЕНА **ДЕНЬ ПАМЯТИ: 3 ИЮНЯ (ПО НОВ. СТ.)**



Святой равноапостольный царь Константин Великий был сыном Констанция Хлора, управлявшего западной частью Римской империи, и святой равноапостольной Елены. К принятию христианства он был расположен своей матерью-христианкой. Отец его, хотя был язычником, но покровительствовал христианам, видя, что они - верные слуги и честные граждане. Во всей остальной Римской империи христиане подвергались жестоким гонениям.

При дворе

По желанию императора Диоклетиана в юных годах Константин был взят от родителей в качестве заложника и жил при дворе в Никомидии. Придворная жизнь в столице олицетворяла собою тогда в малом виде все то нравственное и религиозное растление, до какого только может дойти человечество, порабощаемое нечистыми, страстными похотями. С другой стороны Константин видел совсем другую жизнь христианской общины, где старцы и старицы, юноши и девы, простецы и ученые мудрецы, даже дети доказывали истину своей веры, чистоту и высоту ее содержания не только словами, а и своими делами, страданием за нее даже до смерти. Впоследствии Константин сам признавался, что пребывание при дворе Диоклетиана много содействовало его обращению в христианство: "Я отчуждался от бывших доселе правителей, говорил он, потому что видел дикость их нравов".

Светящийся крест

После смерти Констанция Хлора сын его Константин был провозглашен войсками императором Галлии и Британии. Первым делом нового императора было провозгласить в подвластных ему странах свободу исповедания христианской веры. Фанатик язычества Максимиан Галерий на Востоке и жестокий тиран Максентий на Западе ненавидели императора Константина и злоумышляли его низложить и убить, но Константин предупредил их и в ряде войн, с помощью Божией, разбил всех своих противников.

Он молил Бога дать ему знамение, которое воодушевило бы его войско храбро сражаться. В 312-м году, незадолго до решительной битвы, Константин собственными глазами увидел на небе светящийся крест с надписью: «Сим побеждай» (по-гречески: NIKA). Это зрелище привело в ужас как самого царя, так и войско, бывшее с ним, ибо крест, как позорное орудие казни, считался у язычников дурным предзнаменованием. Константин пребывал в недоумении. Ночью в сновидении Господь явился

ему с тем же знаменем креста и сказал, что этим знаменем он победит врага. Встав от сна, Константин позвал опытных мастеров и приказал устроить, по подобию образа креста, хоругвь из золота и драгоценных камней; воинам же своим он приказал изобразить Крест на щитах и шлемах.



Комбинация (совмещенных) букв, известная под именем монограммы Константина, составлена из двух первых букв слова Христос — «Х» и «Р».

Конец гонениям на христиан

Пораженный дивным видением Константин решил не почитать никаких других богов, кроме явившегося ему Христа. С того времени он начал усердно заниматься чтением священного Писания и постоянно имел при себе иереев, хотя и не принимал еще святого крещения.

Сделавшись полновластным правителем Западной части Римской империи, Константин издал в 313 году Миланский эдикт о веротерпимости, а в 323 году, когда воцарился как единственный император над всей Римской империей, распространил действие эдикта и на всю ее восточную часть. После трехсот лет гонений христиане впервые получили возможность открыто исповедовать свою веру.

Константин прекратил языческие игры; освободил духовенство от гражданских повинностей и церковные земли от общих налогов; отменил казнь через распятие; запретил частным лицам приносить жертвы идолам и обращаться к гаданиям у себя на дому; повелел по всей империи праздновать воскресный день; допустил христиан к занятию высших государственных должностей; приказал строить христианские храмы и запретил вносить в них, по обычаю языческих капищ, императорские статуи и изображения.

Новая христианская столица

Более всего Константин встречал себе противодействия в Риме, где было сильно язычество. Он решил основать новую христианскую столицу на берегах Босфора и пригласил христианских епископов торжественно освятить ее, назвав Константинополем. Обширные дворцы, водопроводы, бани, театры украсили столицу; она наполнилась сокровищами искусства, свезенными из Греции, Италии и Азии. Но уже не строились в ней храмы, посвященные языческим богам, и вместо Колизея, где происходили бои гладиаторов, был устроен цирк для конских состязаний. Главным украшением нового города стали храмы, посвященные истинному Богу.

Константин был глубоко убежден, что только христианская религия может объединить огромную разнородную Римскую империю. Он всячески поддерживал церковь, возвращал из ссылки исповедников-христиан, строил церкви, заботился о духовенстве.

В поисках Животворящего Креста Господня

Глубоко почитая Крест Господень, император желал найти и сам Животворящий Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос. Для этой цели он направил в Иерусалим свою мать - святую царицу

Елену, дав ей большие полномочия и материальные средства. Там святая Елена не облачалась в свойственные ее сану одеяния, ходила в самой скромной одежде среди народной толпы и, стараясь быть неузнанной,



раздавала щедрую милостыню.

В Палестине все места, освященные евангельскими событиями, уже давно подверглись опустошению. Пещера гроба Господня - была засыпана мусором, а на холме, насыпанном поверх святой пещеры, построено было капище "сладострастному демону любви" - Венере. После долгих и усиленных поисков Креста Господня было, наконец, указано его местонахождение неким Иудею, евреем, старцем преклонных лет, сыном иудейского учителя - под языческим капищем, построенным на холме, покрывавшем пещеру Гроба Господня.

Обретение Креста Спасителя

Пещера Гроба Господня была найдена и очищена; около нее, на восточной стороне, обретены были три креста, а рядом с ними доска с надписью и честные гвозди. Но как было узнать, который из трех крестов был Крестом Спасителя? Случилось, что мимо этого места в то время проносили для погребения мертвеца; святитель Макарий велел похоронной процессии остановиться; стали полагать, по совету епископа, найденные кресты по одному на умершего, и, когда возложен был Крест Христов, мертвый воскрес.

Все, видя это чудо, возрадовались и прославили силу животворящего Креста Господня. Святой Крест, положенный потом в серебряный ковчег для сохранения, многих из язычников и иудеев тогда обратил ко Христу; в том числе и Иуду, который указал место его хранения. Частицу живоносного Древа святая Елена, покидая Иерусалим, взяла с собою в дар сыну Константину.

Приравненные к апостолам

Скончалась Елена на 80-м году жизни — по разным предположениям, около 327-330 гг. Место её смерти точно неизвестно, называется Трир, где у неё был дворец. За свои великие заслуги перед церковью и труды по обретению Животворящего Креста царица Елена именуется равноапостольной.

Над пещерой Гроба Господня сам император Константин повелел соорудить великолепный храм в славу Воскресения Христова, который был бы "великолепнее всех храмов, где-либо существующих".

В 337 году Константин в последний раз торжественно отпраздновал в Константинополе Пасху и вскоре занемог. Но он еще не был крещен. Свое крещение благочестивый царь отлагал по смиренному сознанию своей греховности, желая подвигом целой жизни приготовить себя для этого. Константин созвал епископов и попросил их удостоить его святого крещения. Облеченный при крещении в белую одежду, он не снимал ее уже до смерти.

Великий и равноапостольный Константин скончался, завещав царство трем своим сыновьям, в 337 году, на тридцать втором году своего царствования.