

КОНСТАНТИН РАЙКИН: «ПОЧЕМУ Я ПРИНЯЛ ПРАВОСЛАВИЕ?»

- Константин Аркадьевич, что для Вас - профессия актёра?

- Актёр, развиваясь профессионально, и как человек становится лучше. Это путь к Богу, если актёр настоящий. Раз пришёл зритель, значит, не безнадежен. Если пришел ещё раз — значит, зацепило. Тёмный, одетый в модное человек, наверное, очень скоро забудет о том, что два часа пребывал в тонких материях и был ближе к Богу на два сантиметра. А Бог запомнит. И, может, там, потом, ему огня на сковороде поубавит... Честно говоря, отношение нашей православной церкви к театру меня останавливало, когда я решал для себя вопрос религии. Я хотел креститься уже взрослым, но меня именно это удерживало. Мне казалось это несправедливым. Я видел в театральном мире многих высочайших жертвенных людей. Даже на примере моего отца — это было настоящее служение искусству на уровне религии! Для меня профессия — это приближение и путь к Богу. Но ведь не все же священники так говорят. Сейчас появились такие театры, где батюшки приходят на все премьеры, венчают супружеские актёрские пары, крестят ребятишек, помогают в решении семейных проблем.

- Когда вы говорите "наша православная церковь", вы имеете в виду её географическое расположение или свое вероисповедание?

- Я крестился в Православие. Я человек, по сути, русский - по культуре, языку, менталитету. Потому - Православие. Национальность и вероисповедание - разные вещи, правда? Я ощутил потребность к этому приходу, сознательно, уже совсем взрослым, я решил определиться в этом вопросе. Может, прозвучит смешно, но я боюсь остаться... без учёта. Там. Потом. Боюсь не значиться в списках. Мой папа из очень религиозной еврейской семьи, его били, потому что он хотел стать актёром. Папа всегда особенно относился к вере. И я чувствую некую связь с Богом. Он меня ведет. Я ощущаю. Почему я родился в семье великого артиста? Значит, от меня чего-то хотят...



В юности Константин долгое время старательно гнал от себя мысль пойти по пути родителей и старшей сестры (все они — актёры). Его очень интересовала биология, парень проводил долгие часы в Ленинградском зоопарке, ухаживал за животными и наблюдал за ними. Аттестат он получал в знаменитой ленинградской физматшколе №45 и решительно сдал документы на биофак ЛГУ. Тем летом родители уехали на гастроли в Чехословакию, Костя был предоставлен сам себе и вдруг решил: чуть ли не на спор со своим внутренним «я» рванул в Москву и побежал на конкурс в Щукинское училище, о котором он, коренной ленинградец, слышал только, что оно — самое лучшее... Конкурс в училище он прошёл с блеском.

https://zen.yandex.ru/media/aut_aut/konstantin-raikin-sluga-odnogo-gospodina-5f054c964c2ad74160d7abcb