ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ:

«ПОСЛЕ ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЯ Я ВДРУГ СМОГ СДЕЛАТЬ ВДОХ»

Справка: Дми́трий Анато́льевич Певцов (род. 8.07.1963, г. Москва) – советский и российский актёр театра и кино, певец, музыкант, педагог; народный артист России (2001 г.), лауреат Государственной премии РФ (1997 г.).

19 сентября 2021 г. был избран депутатом Государственной Думы РФ VIII созыва по одномандатному округу № 200 г. Москвы, 12 октября вошёл в члены фракции «Новые люди».

Награждён Орденом Почёта (2007 г.), Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2013 г.) — за выдающийся вклад в развитие отечественного театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность…

(Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Певцов,_Дмитрий_Анатольевич)

Выбор – поступать на актёрский факультет – был сделан не сразу. Изначально Дмитрию прочили карьеру в спорте. Сын заслуженного тренера и спортивного врача, он сменил множество увлечений – фигурное катание, единоборства, автогонки.

В кино его привычно видеть либо в образе спортсмена, "качка", просто "крутого парня", который приходит и спасает всех, либо в роли красавчика,… образцово-показательного героя.

РИА Новости: http://ria.ru/week_photo/20130708/830251334.html#ixzz42aKPlsaL

Фото: http://www.kinopoisk.ru/name/251182/

Дмитрий Певцов в особых представлениях не нуждается. Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ. Работая в театре «Ленком», Певцов играет спектакли ещё в четырёх театрах, не только в Москве, но и в Петербурге, поёт в стрит-рок группе «КарТуш» и на благотворительных концертах. На счету Дмитрия Певцова – 85 ролей в кино и телесериалах. Он снимался в фильмах различных жанров: «Мафия бессмертна», «Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Тонкая штучка», «Бандитский Петербург. Фильм 2. Адвокат», «Жмурки», «Львиная доля», «Бесы», «День выборов», «Турецкий гамбит», «Карнавальная ночь - 2, или 50 лет спустя», «В круге первом», «Эйнштейн. Теория любви», «Достоевский», «Корабль» и других.

Кроме того, Дмитрий Певцов преподаёт. Вместе со своей супругой,

Ольгой Дроздовой, ведёт курс в Институте Современного Искусства под сборно-символическим названием «Певчие Дрозды». С 1 марта 2019 года Дмитрий Певцов – заведующий кафедрой Театрального искусства. Кажется, откуда силы на всё это?

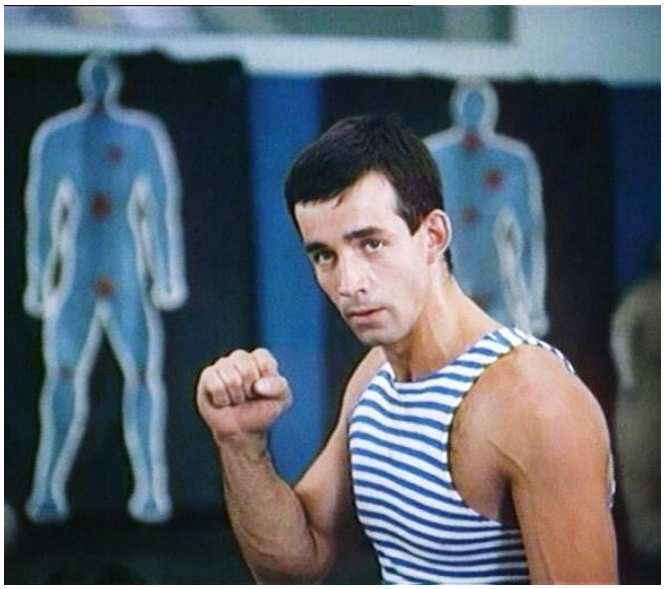


Фото: Дмитрий Певцов – в фильме "По прозвищу Зверь", 1990 год.

В столь плотном расписании нашлось время и для этого интервью, данного для нашей Газеты, за что мы сердечно благодарны.

38 ДЕТЕЙ ПЕВЦОВА И ДРОЗДОВОЙ

- Дмитрий, что занимает вас больше всего сейчас: кино, театр, музыка, преподавание?

- Студенты. Больше всего я погружен в то, что не имеет к моему личному творчеству никакого отношения. Мне это кажется гораздо радостнее и сложнее. И, знаете, есть мысль не расставаться с ними, а сделать вместе театр-студию, такую, в которой есть любовь и герои, которым сопереживаешь, на которых хочется быть похожим.

В общем-то, начало уже положено: мы регулярно выступаем в Институте Современного Искусства, ездим на гастроли и фестивали…

Солист группы «Любэ» Николай Расторгуев всегда ставил во главу угла семейные ценности, поэтому с радостью согласился стать крёстным отцом Елисея – сына своих близких друзей Дмитрия Певцова и Ольги Дроздовой.

Фото: Супруги Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова.

Источник: http://www.woman.ru/kids/medley5/article/53034/, Фото: https://skver5.ru/wp-content/uploads/2018/08/22287576_6086109486717_900514600267546624_n-800x500.jpg

- Преподавание, наверное, даёт большой заряд бодрости. Что вы получаете от работы со студентами?

- Во-первых, их доверие. Во-вторых, и это главное, они дарят совершенно родительскую, педагогическую радость,

когда видишь, что у другого что-то получилось. Не у тебя, а - у другого. Это не сравнить ни с какими собственными успехами, премиями и званиями.

При этом в актёрской профессии есть свои опасности. Я более 30 лет служу в театре и понял, что, по большому счету, подмостки – это собрание людей с великим эго. Они настолько заняты собой и своим положением, что у них ломается психика, иногда они перестают быть нормальными людьми даже в жизни. Я не люблю это в театре, не

люблю это в себе, и не хочу, чтобы наши дети стали такими вот артистами.

- Вы называете студентов детьми?

- Они – это мой старший сын Даня, только во множественном числе (первый сын Д.Певцова – Даниил скончался в результате несчастного случая 3 сентября 2012 года. Гарик Сукачёв посвятил ему песню «Птица» – прим. ред.). Однажды я даже прямо сказал им, что мы набрали вас не потому что хотим заработать, ни по какой другой причине. Вас нам дал Даня, который отошел ангелом, а вы – вместо него. Он был очень талантливым артистом. Очень. Он выходил на сцену, и зажигался другой свет. Но человеком он был еще более талантливым… Надо сказать, что и многие студенты относятся к нам как ко вторым родителям.

- Итого у вас сейчас – 38 детей – 37 студийцев и Елисей. Вы ждали его так долго – 17 лет…

- Его рождение – чудо. Ведь проблем со здоровьем не было. Сейчас ему 15 лет, слава Богу.

https://www.golddisk.ru/goods_img/50/50428.jpg

«СЧИТАЮ СЕБЯ НЕПРАВИЛЬНЫМ АРТИСТОМ»

- Широкому зрителю вы больше известны по ролям в кино.

- Конечно.

- И надо сказать, что люди ждут новых работ...

- Может быть, я разочарую кого-то, но чаще меня приглашают в сериалы – для телевидения. Для многих сериал – это ругательное слово. Но, удивительное дело, работы, в которых мне дали сыграть, а это многосерийный фильм «Эйнштейн», например, получаются хорошими, крепкими… И пропадают в никуда, оказываются не нужны зрителю. А низкопробные, на мой взгляд, вещи имеют какие-то чудовищно высокие рейтинги. Это говорит о катастрофически низком уровне вкуса, который прививают нашему населению.

«ГОСПОДЬ ДАЕТ СТОЛЬКО СИЛ!»

- Несколько лет назад в одном из ваших интервью я читала, что вы пришли к православной вере и что побудила к этому книга митрополита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Её многие читали, но не все уверовали. Похоже, что это чтение и потеря сына как-то связаны...

- Книга попала ко мне в переломный момент жизни. Многие годы, в

общем-то всю жизнь, я жил в состоянии внутреннего мажора. Меня уважали и уважают коллеги по цеху, любят зрители, всё хорошо с семьей. В быту – полный порядок: квартира, машины, развлечения. А потом неожиданно мне пришлось похоронить старшего сына. Я столкнулся с тем, к чему не был готов, был выбит из седла и начал потихоньку умирать. Если раньше я не задумывался, для чего я делал то или другое, то тут пропала всякая перспектива. Я говорю не о горе, не о потере, а о том, что наступило после. Это была пустота, над которой я повис.

Вдруг в мои руки попала эта книга, и я увидел, что есть другой мир, что смерти нет. Очень хорошо помню такой момент: я захотел пойти в Сретенский монастырь и просто там поработать. Просить лопату почистить снег или просить, чтобы мне позволили на кухне помыть посуду, чтобы меня хоть чуть-чуть пустили в этот мир. По Божией воле я познакомился с автором «Несвятых святых», тогда ещё архимандритом Тихоном (ныне – митрополитом – ред.), а он познакомил меня и супругу с нашим будущим духовным отцом. Через некоторое время произошла моя первая исповедь и Причастие. Крещен я был и раньше, но формально.

И после исповеди и Причастия я вдруг начал дышать. Мои душа и сердце, застывшие на выдохе, вдруг смогли сделать вдох.

- У Александра Градского была песня о том, что «первый тайм мы уже отыграли и одно лишь сумели понять». Что вы успели понять за первый тайм?

- Что я – человек грешный. Потеряв сына, я обрел веру, а благодаря ей увидел сам себя. Зрелище было неприятное. За несколько лет после первой исповеди я сильно изменился, но при этом просто идти вверх по пути Православия сложно.

https://market.yandex.ru/product--snaiper-oruzhie-vozmezdiia-1-4-serii/771937154?sku=101121018266

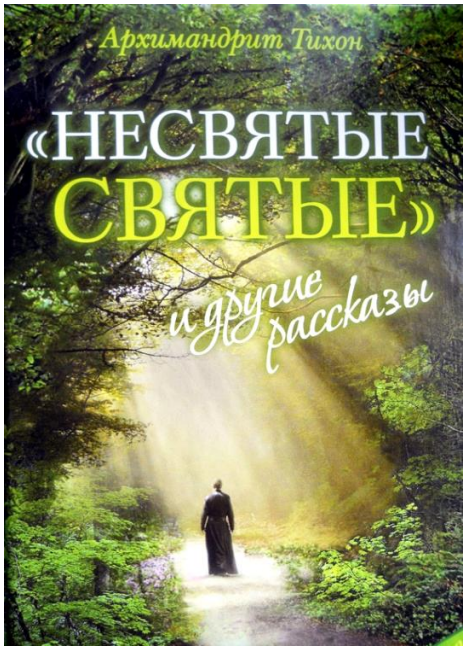
- Вы регулярно бываете в храме или получается лишь иногда зайти – поставить свечи?

- Если мы – в Москве, то на воскресной литургии обязательно всей семьей – в храме. В другие дни недели – по мере возможности. Когда я – в отъезде, тоже стараюсь попадать в храм… Удивительное дело: если после какого-нибудь тяжелого переезда, особенно со сменой часовых поясов, я не падаю спать, а иду в храм исповедуюсь и причащаюсь, то успеваю в этот день все и даже больше! Господь дает такие силы, каких взять больше не у кого…

Беседовала Елена Ануфриева. **Источник: Небесный-Дом.рф**

Ещё больше интересных материалов см. на сайте: Небесный-Дом.рф

БЕСТСЕЛЛЕР И ХИТ ПРОДАЖ



Книга «Несвятые святые» сразу после издания в 2011 году стала, по словам издателей, главным бестселлером страны со времен СССР. Уже за первый год продаж – миллион экземпляров. По состоянию на 2022 год книга только на русском языке выдержала 25 изданий, а её суммарный тираж на начало 2019 года составил 3 000 000 экземпляров. Кроме того, по состоянию на 2020 год книга была издана на 13 иностранных языках.

Книга архимандрита Тихона (Шевкунова) (ныне – митрополита прим. ред.) является абсолютным бестселлером, о чём говорят не только рейтинги продаж таких крупных московских магазинов, как «Библио-Глобус», «Молодая Гвардия», «Московский дом книги», но и непосредственное наблюдение – достаточно одной поездки в метро, чтобы увидеть, каким успехом пользуются у читателя «Несвятые святые». В метро, в кабинетах, в рюкзаках у студентов – где угодно встретишь сейчас эту книгу.

В 2012 году книга вошла в список финалистов литературной премии «Большая книга» и победила в читательском голосовании.

В том же году книга была удостоена премии «Книга года» в номинации «Проза года». Переведена и переводится на многие языки мира.

Книга «Несвятые Святые» оказалась признанной одновременно и массовым читателем, и профессиональным критиком, что само по себе случается очень редко, стала бестселлером именно у светского читателя, покоренного историями про прозорливого (имеющего дар предвидения) старца Иоанна Крестьянкина, кончину знаменитого кинорежиссёра Сергея Бондарчука, предсмертное крещение Булата Окуджавы и др.

Всё в ней дышит личным опытом и пронизано авторским стилем, причём не уступает лучшим рассказчикам века, начиная от Чехова и заканчивая Довлатовым.

Обычный трёхтысячный тираж современной „художки“ кажется невинной стопкой книжек рядом с миллионными вагонами этой книги. Дикая популярность этого произведения удивляет и всё-таки радует, потому что сложно найти чтение более доброе, светлое и в то же время более философское. Атеисты, с азартом спорящие с верующими, молодые люди, не заморачивающиеся особо на религии – даже они берут у знакомых почитать эту книгу и не скоро возвращают.

Из отзывов читателей книги «Несвятые святые»: «Три раза смеялась – до колик. Два раза плакала, уткнувшись в подушку. От счастливого горя». «Прочитала книгу и заплакала оттого, что она закончилась». «Очень добрая книга», «Шедевр», «Лучшая книга из тех, что мне удалось прочитать в последнее время!»

Источники: https://ru.wikipedia.org/ и др.

РЕВОЛЮЦИОНЕР-ТЕРРОРИСТ, КОТОРОМУ ВЫПАЛ ЖРЕБИЙ УБИТЬ ГОСУДАРЯ НИКОЛАЯ II, ПЕРЕД ПОКУШЕНИЕМ УВИДЕЛ ВИДЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕГО ДО СМЕРТИ НАПУГАЛ ЯВИВШИЙСЯ АРХАНГЕЛ МИХАИЛ… С БЛИЖАЙШИМ ОТХОДЯЩИМ ПОЕЗДОМ ТЕРРОРИСТ СБЕЖАЛ ИЗ СТОЛИЦЫ, ОПАСАЯСЬ МЕСТИ СВОИХ СОУМЫШЛЕННИКОВ, ПРЕДПОЧТЯ САМУЮ ЖЕСТОКУЮ СМЕРТЬ ОТ НИХ (ЕСЛИ НАЙДУТ) ВЕЧНОМУ ПРОКЛЯТИЮ ЗА ПОМАЗАННИКА БОЖИЯ

СОБОР АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ БЕСПЛОТНЫХ

ДЕНЬ ПАМЯТИ: 21 НОЯБРЯ (ПО НОВ. СТ.)

Празднование Собора архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил бесплотных установлено в начале IV века. Еще в апостольские времена было распространено ложное учение об ангелах. Среди христиан появились еретики, которые поклонялись ангелам как богам и учили, что видимый мир сотворен не Богом, а ангелами, почитая их выше Христа. Лаодикийский Собор осудил и отверг еретическое поклонение ангелам как творцам и правителям мира и утвердил православное их почитание как служителей Божиих и охранителей человеческого рода.

Падение денницы

Весь ангельский мир наделен великими совершенствами и дарами. Ангелы, так же, как и люди, имеют ум и ум их много более совершенен, чем человеческий. Ангелы вечны.

Ангелы, подобно людям, имели свободную волю. Они могли злоупотребить этой свободной волей и впасть в грех. Это и произошло с одним из самых могущественных, красивых, талантливых и приближенных к Богу верховных ангелов – Денницей, который открыл в себе источник зла и гордости и восстал против своего Творца. Он восстал против Бога и в безумии своем задумал низвергнуть вечный престол и самому воцариться на место Бога. Духовный мир поколебался, и часть ангелов последовала за Денницей, превратившись в демонов.

Тогда предводитель сил небесных архистратиг Михаил собрал вокруг себя легионы ангелов, оставшихся верными Богу и произнес: *«Никто как Бог!»*, – обращаясь с этим призывом ко всем ангелам. Этими словами он показал, что признает только одного единого Бога, творца и властителя всей вселенной. Борьба была трудной, ибо Денница был наделен великими совершенствами. Но силы добра победили, и Денница был свергнут с неба со всеми своими последователями в преисподнюю. А архангел Михаил утвердился как вождь всего ангельского мира, верного Богу.

С тех пор в руках архистратига меч, потому что сатана, свергнутый с неба, не успокаивается. Падшим ангелам пресечена возможность проникать в высшие области мироздания и, поэтому всю свою злобу они устремили

на людей, и в первую очередь на верующих в Бога.

Один из самых почитаемых библейских персонажей

Архангел Михаил – главный архангел, являющийся одним из самых почитаемых библейских персонажей. По церковному преданию, он принимал участие во многих ветхозаветных событиях. Во время выхода израильтян из Египта он предводительствовал им в виде столпа облачного днем и столпа огненного ночью. Через него явилась сила Господня, уничтожившая египтян и фараона, преследовавших израильтян. Архистратиг Михаил защищал Израиль во всех бедствиях.

По воле Божией, архистратиг перенес пророка Аввакума из Иудеи в Вавилон, чтобы дать пищу Даниилу, во рве со львами заключенному.

Святой архангел Михаил явил свою силу, когда чудесно спас отрока, брошенного грабителями в море с камнем на шее у берегов Афона.

Фото: https://fountravel.ru/zamok-svyatogo-angela

Замок Святого ангела

В конце VI века в Италии разразилась страшная эпидемия чумы, в самом начале которой умер папа Пелагий II. И тогда его преемником был единодушно избран святитель Григорий Двоеслов. В проповеди он призвал весь народ Рима к трехдневному посту и покаянию. На четвертый день святитель возглавил молебен и покаянную процессию, собравшую множество духовенства и народа, по охваченному мором городу. Как гласит предание, когда крестный ход проходил мимо замка, где находится гробница императора Адриана (сейчас это замок Святого ангела близ Ватикана), произошло чудо: над его куполом показался архангел Михаил, который вложил в ножны свой пылающий меч, тем самым показывая, что моления римлян услышаны на небесах. И чума прекратилась. Образ архангела, вкладывающего меч в ножны, и ныне венчает купол замка – отсюда и его название. Это и вечное напоминание верующим о грозных последствиях отступления от Бога и о том, что покаяние призывает Божие милосердие.

Духовный заступник России

С древних времен архистратиг Михаил известен своими чудесами. Это особо почитаемый на Руси святой, духовный заступник России, покровитель ряда полков и кораблей. Святой архангел Михаил был покровителем инженерных войск русской армии. Его изображение было на гербе Киева, в честь него назван Архангельск. В почитании архистратига Михаила строились по России многочисленные храмы, в том числе Архангельский собор Московского Кремля, его скульптура венчает Александрийский столп в Санкт-Петербурге.

Православные христиане веруют, что Архангел Михаил, преславный победитель диавола, не оставит и всякую христианскую душу, проходящую по исходе своем из тела воздушные мытарства.

Исцеление от святого

Жена петербургского протоиерея Ольга Беляева сообщила о следующем событии из жизни своего отца, протоиерея Иоанна Беляева,

произошедшем в начале XX века. Отец Иоанн по душе своей был очень добр и милостив к бедным, смиренен и кроток сердцем и ближнего своего действительно любил, как самого себя. С молодых лет он страдал неизлечимой болезнью – астмой и грудной жабой. Приступы жестокой болезни были столь часты, что смерть грозила ему ежеминутно. В один из великих праздников он шёл в храм Божий для служения Божественной литургии. На пути от дома к храму лежал огромный камень. Подойдя к нему, отец протоиерей почувствовал себя плохо и без сознания упал на него. В тот же момент он увидел перед собой Архистратига Михаила с огненным мечом и копьем, который сказал ему: «За твою любовь к Богу и ближним я умолил Всевышнего о даровании тебе совершенного здравия». При этом он своим копьем прикоснулся к его плечу, и все внутри него наполнилось чувством жизни, в совершенном здоровье он встал и пошёл служить Божественную литургию. С этого дня и до глубокой старости он не чувствовал сердечных приступов и умер совершенно от другой болезни.

Спасение ребенка стрелочника

Фото: https://www.alamy.com/portrait-of-boy-lying-on-railroad-track-image273437642.html

В 1885 году помощник начальника московского Октябрьского вокзала Ф.И. Соколов сообщил такой случай. У него был знакомый железнодорожный служащий – стрелочник, который служил на одной из ближайших к Москве станций Октябрьской железной дороги. Однажды при исполнении своих служебных обязанностей на линии ему пришлось пережить ужасные минуты. Из Петрограда в Москву шёл курьерский поезд. Стрелочник вышел ему навстречу, чтобы перевести стрелку и направить его на свободный путь. Смотрит, далеко впереди уже виднеется дымок и слышен свисток паровоза. Оглянувшись назад, он видит: по полотну навстречу поезду бежит его трехлетний сынишка и что-то держит в руках. Бросить стрелку и бежать навстречу сыну, чтобы увести его с полотна, было уже поздно. Что делать? А поезд между тем приближался, и через минуты две, если он не перевел бы стрелку, состав должен был промчаться по другому пути, занятому, и потерпеть крушение, что привело бы к сотням человеческих жертв. Тогда всем сердцем он воззвал к Богу: «Да будет воля Твоя святая», – перекрестился, закрыл глаза и повернул стрелку. Мгновение – и поезд промчался уже по полотну, по которому только что бежал его маленький сын. Когда поезд скрылся из виду и пыль немного улеглась, стрелочник бегом направился к тому месту, где был его сын, думая найти хотя бы останки трупика, и что же видит: мальчик, сложив ручки на груди, лежит ниц на земле. Отец закричал ему: «Сын мой, ты жив?» «Я жив, жив», – весело отвечал он, поднялся на ножки, продолжая прижимать к своей груди вороненка. В глазах его не было и следа страха. Отец спросил его: «Как же ты догадался лечь на землю?» А мальчик ответил: «Какой-то светлый, красивый, добрый юноша с крыльями склонился надо мной и пригнул меня к земле». Стрелочник понял, что, когда он воззвал

к Господу, Божий Ангел чудесно спас его ребенка. Избавление от неминуемой смерти произошло в самый день праздника, посвященного св. архистратигу Михаилу. Святой архангел и был тем нежданным спасителем, явившим скорую помощь в заведомо гибельной ситуации.

Явления преподобному Парфению Киевскому

Герб г. Киева

Два случая явления архистратига Михаила отмечены в жизнеописании преподобного старца Парфения Киево-Печерского: «Однажды после всенощного молитвенного бдения, забывшись тонким сном, он видит келью свою наполненную множеством зверообразных чудовищ, устремляющихся на него с яростью. В ужасе он возопил: «Пресвятая Владычице моя, Богородице!» При этом воззвании дивный свет осиял келью, и Преблагословенная Дева в сопровождении архангела Михаила предстала в неизреченной славе; страшилища исчезли, как дым, а он, пробудившись, в радостном трепете видел уже недремлющим оком сияние на месте, где стояла Пречистая». Будучи иеросхимонахом, старец Парфений ежедневно совершал Божественную литургию. В одно из таких богослужений «1843 года ноября 13-го дня, – пишет он в своих келейных записках, – видех Златоуста со Архистратигом, пришедших ко мне на помощь, и икону содеях на память».

Страшнее «тысячи смертей»

Об одном явлении грозного архистратига Михаила поведал оптинский старец о. Иосиф. Запись этого рассказа была сделана 16 марта 1909 года: «...позапрошлым летом был у меня один молодой человек и каялся в том, что ему у революционеров жребий выпал убить нашего государя. «Все, – говорит, – у нас было для этого приготовлено, и мне доступ был открыт к самому государю. Ночь одна оставалась до покушения. Всю ночь я не спал и волновался, а под утро едва забылся... И вижу: стоит государь. Я бросаюсь к нему, чтобы поразить его... И вдруг передо мною, как молния с неба, предстал с огненным мечом архангел Михаил. Я пал ниц перед ним в смертном страхе. Очнулся от ужаса и с первым отходящим поездом бежал вон из Петербурга и теперь скрываюсь от мести своих соумышленников. Меня они, – говорит, – найдут, но лучше тысяча самых жестоких смертей, чем видение грозного архистратига и вечное проклятие за помазанника Божия...» Вот, друг, тебе мой сказ: пока Господь своим архистратигом и небесным воинством своим хранит своего помазанника, до тех пор – жив Господь! – нечего ни за мир, ни за Россию спасаться. Это ты твердо запомни...»

Спасение из немецкого плена

Об одном явлении св. Архистратига Михаила в годы Великой Отечественной войны рассказывается на страницах самарской газеты «Благовест». Четырнадцатилетний Алёша был захвачен вместе с другими ребятами во время полевых работ и помещён немцами в тюрьму. Возникшую мысль о совместном побеге со своим новым другом Алексею

пришлось оставить, так как во сне некий голос ему сообщил: «Вдвоем вам не убежать, беги один!» Мальчик решил осуществить задуманное в один из дождливых дней, когда заключённых вели под конвоем к месту работ. В эти напряженные минуты Алёша вспомнил свою бабушку и её слова, обращенные к Богу: «Господи, помоги, спаси нас, Господи!» Споткнувшись и упав в грязь, юный пленник замер, ожидая выстрела, но солдат только ударил его сапогом и отправился догонять остальных. Пролежав некоторое время, мальчик решил бежать в направлении леса. Через несколько часов, совершенно обессиленный, он рухнул на небольшой лесной полянке.

Очнувшись, Алеша увидел сидящего рядом молодого человека. Ничем особым он не был примечателен. Только потом Алексей удивится и поймет, почему сразу доверился ему, словно знал его очень давно. «Чего лежишь? Пошли!» – это были единственные слова, которые произнес незнакомец. Ни секунды не сомневаясь, мальчик встал и пошёл за ним. Сколько они шли, Алёша не знал, дорога была трудной, мелкий кустарник и трава обвивали ноги, ветки хлестали по лицу. «Вот бы нож или топор», – подумал мальчик. И в то же мгновение незнакомец подал ему огромный нож, больше похожий на меч. Теперь идти стало легче. Если мальчик совсем терял силы, незнакомец садился на землю и терпеливо ждал, когда Алеша отдохнет. Странным мальчику казалось то, что сам незнакомец ни разу не прилег, не задремал.

Когда они вышли в знакомый лес, где Алеша с друзьями бывал почти каждый день, Алексей вдруг понял, что незнакомец исчез, его не было нигде, он словно растаял в звенящем прохладном лесном воздухе. Нигде не нашёл Алёша и того большого ножа. От радости и обиды мальчик долго и безутешно плакал. Дома взрослые удивлялись; как он мог бежать из плена; так легко, живым и невредимым пересечь линию фронта – этого не мог понять никто. Алёша же несвязно пытался объяснить, что был не один, что его вёл незнакомый молодой человек. Но все только вздыхали и повторяли: «Ну, слава Богу, жив! Слава Богу!»

Старая Алёшина бабушка утром следующего дня пошла в церковь благодарить Бога за спасение своего внучка. Спустя несколько дней, когда Алеша окреп, она настояла, чтобы он пошёл с ней. Придя в церковь, бабушка поставила мальчика возле иконы, перед которой молилась сама. Алёша поднял глаза на икону и вскрикнул от неожиданности: «Бабушка, вот мой спаситель!» С иконы на Алёшу смотрел Архистратиг Михаил. В правой руке он держал меч, тот самый, что помог мальчику пробираться сквозь лесные непроходимые чащи, преодолеть страх, голод и смерть.

Источники: 1) http://hram-troicy.prihod.ru/pravoslavnye_prazdniki/view/id/1134137, 2) https://pravoslavie.ru/129963.html, 3) https://azbyka.ru/otechnik/novonachalnym/nevidimyj-mir-angelov/6_1

Ещё больше интересных материалов см. на сайте: Небесный-Дом.рф