

# МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ: «В ВОСКРЕСЕНЬЕ – В ХРАМ»



Фото: [https://yandex.ru/news/story/Mikhail\\_Porechenkov\\_vyshel\\_v\\_svet\\_s\\_vnebrachnym\\_synom--57f559276e2c6d7bcba74e902eb8e7cc?cl4url=57f559276e2c6d7bcba74e902eb8e7cc&lr=213](https://yandex.ru/news/story/Mikhail_Porechenkov_vyshel_v_svet_s_vnebrachnym_synom--57f559276e2c6d7bcba74e902eb8e7cc?cl4url=57f559276e2c6d7bcba74e902eb8e7cc&lr=213)

Михаил Пореченков (род. 2 марта 1969 г.) – российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, телеведущий. Народный артист Российской Федерации. На счету у Пореченкова – масса сыгранных ролей в фильмах и сериалах: «Спецназ», «Бандитский Петербург», «Убойная сила», «9 рота», «Грозовые ворота», «Агент национальной безопасности», "Ликвидация",

«Поддубный» и мн.др. Актёр женат уже больше 20 лет, у него - пять прекрасных детей. Они живут очень дружно, старшие помогают младшим, а младшие стараются выполнять все поручения родителей. Помимо работы в кино актёр активно занимается благотворительностью – в данный момент он помогает восстанавливать храм, куда ходит вся его семья. Чтобы спасти храм, Пореченков создал фонд по сбору денежных средств. Помогают актёру и священнослужители из соседних деревень.

-- Михаил, в одном из интервью вы сказали, что вы весёлый куражливый и шумный. Как ваша жена гасит вот эту неумёмную энергию?

-- Она – спокойная, не куражная и не шумная. Мы друг друга заменяем. Все браки совершаются на небесах и по-другому быть не может. Мы венчались в Звенигороде. Там есть храм, который мой тесть, Царство ему Небесное, расписывал. Моя жена тоже раньше занималась тем, что делала мозаики в церкви.

-- А как у вас обычно проходит воскресный день с семьей?

-- Подъём, быстро оделись и – в храм. Потом вернулись, завтрак. А потом уже все делают свои дела. Мы ходим в храм Святителя Василия Великого, который находится при Православной гимназии, в которой учатся мои дети. Я верю в Бога и придерживаюсь православия. Мы же все стремящиеся. Все – на пути в небесный Иерусалим. Каждый идёт по Раевскому тракту. Все будем там. И я не говорю, что мы прям верующие-верующие. Но база должна быть, жизненная опора, добрые человеческие, христианские вещи. Это помогает держать удар. А в жизни их много будет. Человек должен за что-то держаться. А это не самое плохое, за что можно в жизни держаться. Уверен.

-- А чем бы вы хотели, чтобы ваших детей научили?

-- Самое главное быть порядочными людьми, потому что умных людей было много. Они вон придумали атомную бомбу и водородную. Они были не дураками. Хочется сказать, отец я не очень хороший. Как себя похвалить? Мы не разделяем воспитание детей с супругой пополам. Если она что-то говорит, то и я говорю то же самое. Мы всегда идем с ней в одну сторону. У нас нет дуализма мнений. Пытаемся воспитывать с точки зрения христианской морали. Если мы о чем-то договорились, то своего мнения не меняем. Нельзя – значит нельзя! И папа, и мама говорят одно. Мы можем потом поспорить по поводу компьютера, гаджетов. Но «да» или «нет» мы говорим вдвоем. Иначе у нас не происходит. Я выступаю в роли тяжелой артиллерии, как говорят. Я ставлю точку в разговоре.

*-- Вы помните тот момент, когда вас крестили? И кто был инициатором этого таинства?*

-- Конечно. Везли меня на мотоцикле «Урал». Было мне тогда 4 года. Всё помню в мельчайших подробностях. Везли в Столбушинский скит. Крестили в церкви. Это замечательное место в Псковской губернии. Вёз меня дядя Вася. Сейчас, к сожалению, его нет с нами. Это огромное количество людей, которые окружали меня в моём детстве и отдавали мне свою любовь, которую я сейчас могу тратить на других людей. На детей, на друзей, знакомых и оставаться всегда позитивным человеком, как мне кажется, оптимистом. Это папа, мама и бабушка – те люди, которые дарили любовь и сейчас ее можно и нужно тратить.



Михаил Пореченков и Андрей Краско  
- в фильме «Агент национальной безопасности». Кадр из фильма.

*-- А папа и мама были верующими людьми?*

-- Да, они были верующими. Это было тяжелое, атеистическое время. Конечно, инициатива принадлежала папе. Мама – главный критик. Мама человек, который больше времени проводила со мной, так как папа был моряком и, в силу своей профессии, часто отсутствовал. Но все творческие зерна – это папина история, потому что это любитель природы, баек, историй, балагур. А серьёзные отношения к жизни, критическое отношение к себе – это мама.

*-- Как же так получилось, с такими внимательными родителями, которые следят за жизнью ребенка, что вы всё своё детство и юность прожили в таких полувоенных условиях? До 5 лет вы жили с бабушкой и с дедушкой. Потом – школа-интернат. Потом было военное училище.*

-- Так сложилась судьба. Я жил с бабушкой, но мама всегда ко мне приезжала, бросала всё, ездила в военное училище, в школу-интернат. Эта школа находилась в Варшаве, так как в Псковской области, где я жил с бабушкой, школы не было. Мама у меня была в педсовете школы. Так что всё строго контролировалось.

**-- А как так получилось, чтобы вы не окончили Таллиннское военно-политическое училище и были отчислены за 10 дней до диплома?**

-- Вот так получилось. Я просто понял, что это не моё. Это был 90-й год. Это развал всей страны. Ни армии, ничего не было. Училище существовало и через 10 лет было расформировано. Всё было плохо. Ещё с детства я мечтал поступить в театральный институт. И на данном этапе своего развития я решил последовать по этому пути. Ещё с детства меня ставили на табуретку и просили прочитать стихи. Они не всегда были хорошими. Мне нравился сам процесс. Я люблю театр. Я чувствую какое-то изменение внутри себя, которое меня очень радует и подталкивает меня делать что-то новое и интересное. Всегда хочется считать, что ты - на своем месте. Занимаешься тем, что тебе уготовано свыше. Ты попал туда, куда хотел. И все складывается так, как ты мечтал. И если ты не разочаровываешься в своем творческом выборе, пути, профессии, тогда это правильно.



Присутствует цельное ощущение жизни. Если дети так скажут: «Да, папочка, не тем ты занимался! Разные мы фильмы смотрим!» – мне будет обидно (улыбается). Поэтому работаю много. Но мне работа доставляет удовольствие. Это тяжело, сложно, но мне – в радость.

**-- Расскажите историю, когда вы с отцом пошли в храм, для того чтобы принять окончательное решение поступать или не поступать в театральное училище.**

-- В Петербурге мы пришли в храм. С горячей молитвой я обратился к Богу. Хоть молитва была кривая и косая, но по всей видимости она была услышана. Я только об этом подумал, как сзади услышал пронзительный крик женщины: "Мужчина, вы куртку прожгли". Я очень волновался, переживал, потому что так хотел получить ответ. По всей видимости, это было настолько искреннее, глубоко и серьезно, что я был услышан. Теперь я понимаю, как молиться надо. Надо молиться на всю катушку. Я понимал, что это самый главный вопрос и ответ в моей жизни, который я получу. Я думал, что что-то случится, но всё произошло очень просто. У меня загорелась куртка. Стоит рядом папа, и я ему говорю: "Вот тебе и ответ от свечи". Но я теперь понимаю, как надо молиться за жизнь, за детей. Это всё очень серьезно. Не так, пришёл и «Отче наш» просто проговорил. Это серьёзный вопрос и серьёзный настрой. Поэтому я всегда говорю: "Вот это молитва. Вот это по-настоящему".

**- Вы редко даёте интервью, поэтому интересно узнать, что вы вообще думаете о происходящем в стране...**

- Сейчас для нас главное – преодолеть болезненный кризис в отношениях с Украиной, а уже после разбираться со своими внутренними

проблемами. Политика, отношения между государствами – штука непростая. Украинцы и русские – это один народ. Но кто-то извне сказал, что мы разные. Нам пытаются внушить, что у нас нет общих корней, общих героев, общей войны и победы. Наверное, мир нас просто боится. Великих воинов, коими мы являемся, всегда боялись. И самый простой способ избавиться от этих воинов – натравить их друг на друга. Это с нами и сделали. Всё это, конечно, очень болезненно и волнительно. Но надо это пережить. Самое главное, что делает людей людьми – это память. Сегодня многие пытаются переписать историю, пытаются по-другому её прочитать, но нам нужно помнить о настоящих героях, они живут рядом с нами. Если мы о них не будем помнить, кто будет помнить о нас? Мой дед, Пореченков Михаил Кононович, в честь которого я и назван Михаилом, был на войне. Он начал рядовым, а закончил уже офицером. В память о деду осталась одна фотография... И награды, которые ему принадлежат. Орден Красного Знамени и орден Отечественной войны II степени, который он получил за бой во время Одерской операции. В тяжелой обстановке он поднял роту в атаку и в этой атаке погиб. Деда мой отец искал 40 лет, нашёл в Польше.... А я своему деду открыл памятник. Вообще, у нас в семье 9 мая – один из самых главных праздников. Да и для страны нашей это тоже один из самых главных праздников.



**Константин Хабенский  
и Михаил Пореченков  
на съемках фильма  
"Небесный суд".**

В обществе всегда есть определённая биомасса, как я её называю, которая живёт без души, без царя в голове. Таких много. Если у человека нет Бога в душе, значит, он биоматериал. Это не обзывательство, не оскорбление, а обычный научный термин. Я говорю о людях, которые ни во что не верят, которые несут нигилизм, разрушение, отрицание всего и вся. Они несут адскую силу! Это самое страшное, когда человек занимает позицию сплошного отрицания: «Не верю! Не хочу! Не знаю! Не буду!»

**- Вы – многодетный отец, хотели бы, чтобы ваши дети жили в России?**

**- Я бы хотел, чтобы мои дети жили... (Пауза). А что плохого – в нашей Родине? Мои дети ездят на Валдай, например, любят природу, строят отношения с абсолютно простыми русскими людьми. И я хотел бы, чтобы они и дальше жили среди этих людей. В деревне Петрово Новгородской области у меня – дача. Приезжаем сюда, чтобы отдохнуть от городской суеты, детям – 17-летнему сыну Мише, 15-летней Маше и 9-летнему Пете – тут особенно нравится. Вместе с семьей бываем в местных церквях. Правда, их осталось немного, и все находятся в ужасном состоянии. Главная достопримечательность села – храм святого великомученика Георгия Победоносца XVIII века. В нём до сих**

пор сохранилась настенная роспись того времени. Но он стремительно разрушается: течёт крыша, разваливаются стены. Местные жители в начале 90-х годов попытались восстановить его своими силами. Частично вставили разбитые окна, побелили потолок... Но бесполезно. Деревня маленькая, люди приезжают сюда только летом. За время отсутствия дачников природа не щадит сооружение. Чтобы спасти храм, я создал фонд по сбору денежных средств. Помогают мне и священнослужители из соседних деревень.



**-- Вы были на грани жизни и смерти, когда приходилось неустово молиться? Были у вас моменты в жизни, когда вас Бог спас?**

Всегда Он от меня кирпичи отводит. Опасных ситуаций в жизни было много. Успевал ли я в это время помолиться или просто Бог меня за уши вытаскивал? Я всегда чувствую, что надо мной есть Высшая сила, которая меня направляет в жизни. Перетаскивает из одной полосы на другую. Я не могу объяснить, так как это очень тонкая нить и тонкие ощущения. Я понимаю, что всё, что я делаю, зависит не только от меня. Есть талант, а есть вдохновение. Как говорил мастер, начни с профессиональной работы, потом проявится талант, и только потом придёт вдохновение. Вдохновение только – от Бога. Никаких других вещей нет. Не просто же так Он меня переставил из одной истории в другую. Значит, я для чего-то нужен здесь. Значит, пришёл я в эту профессию благодаря Божьей воле. Господь переставил меня глубоко военного человека на театральные подмостки. И даёт возможность мне жить и работать. Благодаря милости Божией у меня уже более ста работ в кино. Я воспринимаю свою профессию как судьбу. Если я играю военных, значит, я и есть военный. Кроме того, у меня есть своё мнение. Лично моё. Моя гражданская позиция. И она по этому поводу не меняется, что бы ни говорили. А если придут к нам, значит, будем защищать свою страну с оружием в руках, а что делать? Я же – бывший военный.



**М. Пореченков в фильме «9-я рота»**

Источники (в том числе, фото): 1) Телеканал «Спас», передача «С Божьей помощью» // [https://www.vokrug.tv/video/show/mihail\\_porechenkov\\_s\\_bozhiei\\_pomoshchyu/](https://www.vokrug.tv/video/show/mihail_porechenkov_s_bozhiei_pomoshchyu/) 2) «Аргументы и факты» // [https://aif.ru/culture/person/mihail\\_porechenkov\\_esli\\_u\\_cheloveka\\_net\\_boga\\_v\\_dushe\\_on\\_biomaterial](https://aif.ru/culture/person/mihail_porechenkov_esli_u_cheloveka_net_boga_v_dushe_on_biomaterial)  
3) <https://www.starhit.ru/novosti/mihail-porechenkov-stroit-hram-v-derevne-128823/> 4) <https://womanhit.ru.turbopages.org/womanhit.ru/s/stars/interview/2019-03-06-mihail-porechenkov-detej-pytaemsja-vospityvat-stochki-zrenija-hristianskoj-morali/>

**Ещё больше интересных материалов см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**

**ПО ОКОНЧАНИИ СЛУЖБЫ СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ ПОПРОСИЛ НАРОД РАССТУПИТЬСЯ ПЕРЕД ПОДХОДЯЩЕЙ 14-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКОЙ И ПРЕДСКАЗАЛ:  
«ВОТ ИДЁТ МОЯ СМЕНА – ВОСЬМОЙ СТОЛП РОССИИ»**

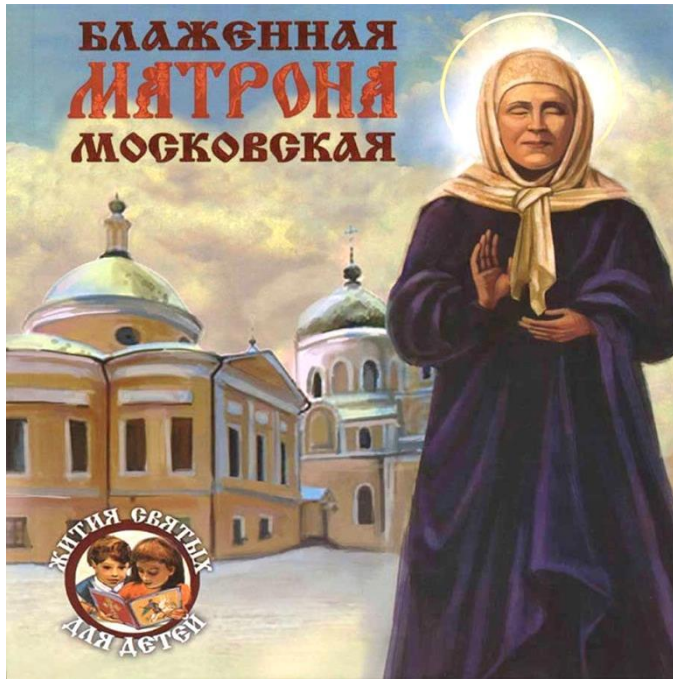


Рис.: <https://knigipochtoi.ru/prod/book/2131>

## **РОССИЯ ВСЕГДА БУДЕТ СВЯТАЯ ПРАВЕДНАЯ МАТРОНА МОСКОВСКАЯ**

**ДЕНЬ ПАМЯТИ: 8 МАРТА (ПО Н. СТ.)**

Мать Матроны решила отдать будущего ребёнка в приют князя Голицина в соседнее село Бучалки, но увидела вещий сон. Ещё не родившаяся дочь явилась Наталии во сне в виде белой птицы с человеческим лицом и закрытыми глазами и села ей на правую руку. Приняв сон за знамение, богобоязненная

женщина отказалась от мысли отдать ребенка в приют. Дочь родилась слепой, но мать любила свое «дитя несчастное».

**«Этот младенец будет свят...»**

О богоизбранности девочки свидетельствовало то, что при крещении, когда священник опустил дитя в купель, присутствующие увидели над младенцем столб благоухающего легкого дыма. Об этом поведал родственник блаженной Павел Иванович Прохоров, присутствовавший при крещении. Священник, отец Василий, которого прихожане почитали как праведника и блаженного, был несказанно удивлен: «Я много крестил, но такое вижу в первый раз, и этот младенец будет свят».

**Восьмой столп России**

В отрочестве ей представилась возможность попутешествовать. Дочь местного помещика, благочестивая и добрая девица Лидия Янькова, брала Матрону с собой в паломничества: в Киево-Печерскую Лавру, Троице-Сергиеву Лавру, в Петербург, другие города и святые места России. До нас дошло предание о встрече Матронушки со святым праведным Иоанном Кронштадтским, который по окончании службы в Андреевском соборе Кронштадта попросил народ расступиться перед подходящей к солее 14-летней Матроной и во всеуслышание сказал: «Матронушка, иди-иди ко мне. Вот идёт моя смена — восьмой столп России». Значения этих слов матушка никому не объяснила, но её близкие догадывались, что отец Иоанн провидел особое служение Матронушки России и русскому народу во времена гонений на Церковь.

**Воля Божия**

Прошло немного времени, и на семнадцатом году Матрона лишилась возможности ходить: у неё внезапно отнялись ноги. Сама матушка указыва-

ла на духовную причину болезни. Она шла по храму после причастия и знала, что к ней подойдет женщина, которая отнимет у неё способность ходить. Так и случилось. «Я не избегала этого – такова была воля Божия». До конца дней своих она была «сидячей». И сидение её – в разных домах и квартирах, где она находила приют, – продолжалось ещё пятьдесят лет. Она никогда не роптала из-за своего недуга, а смиренно несла этот тяжкий крест, данный ей от Бога.

### **Предсказание революции**

Ещё в раннем возрасте Матрона предсказала революцию (родилась Матрёнушка в 1881 году – ред.), как «будут грабить, разорять храмы и всех подряд гнать». Образно она показывала, как будут делить землю, хватать с жадностью наделы, лишь бы захватить себе лишнее, а потом все бросят землю и побегут кто куда. Земля никому не нужна будет.

Помещику из их села Себино Янькову Матрона советовала перед революцией всё продать и уехать за границу. Если бы он послушал блаженную, то не видел бы разграбления своего имения и избежал ранней, преждевременной смерти, а дочь его – скитаний.

Односельчанка Матроны, Евгения Ивановна Калачкова, рассказывала, что перед самой революцией одна барыня купила дом в Себино, пришла к Матроне и говорит: «Я хочу строить колокольню».

«Что ты задумала делать, то не сбудется», – отвечает Матрона. Барыня удивилась: «Как же не сбудется, когда всё у меня есть – и деньги, и материалы?» Так ничего с постройкой колокольни и не вышло.

### **Удивительное зрение**

Удивляло людей то, что Матрона имела и обычное, как и у зрячих людей, представление об окружающем мире. На сочувственное обращение близкого к ней человека, Зинаиды Владимировны Ждановой: «Жаль, матушка, что вы не видите красоту мира!» – она как-то ответила: «Мне Бог однажды открыл глаза и показал мир и творение Свое. Исолнышко видела, и звезды на небе, и всё, что на земле, красоту земную: горы, реки, травку зеленую, цветы, птичек...»

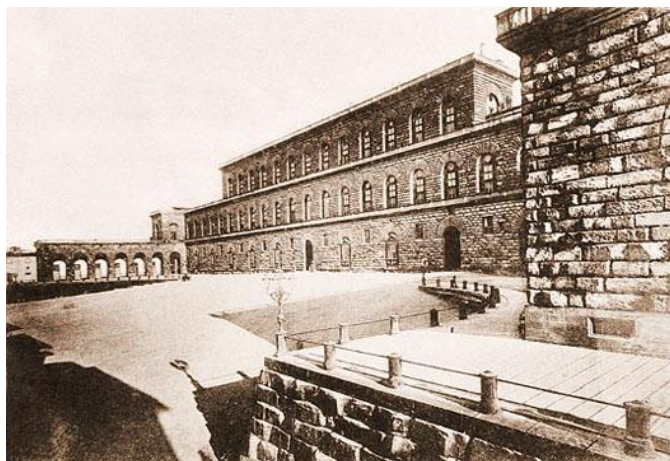


**Фото: Италия. Флоренция. Палаццо Питти Мост Санта Тринити**

Но есть еще более удивительное свидетельство прозорливости блаженной. З.В. Жданова вспоминает: "Матушка была совершенно неграмотная, а всё знала. В 1946 году я должна была защищать дипломный проект "Министерство военно-морского флота" (я тогда училась в архитектурном институте в Москве). Мой руководитель, непонятно за что, всё время меня преследовал. За пять месяцев он ни разу не проконсультировал меня, решив "завалить" мой диплом. За две недели до защиты он объявил мне: "Завтра придёт комиссия и утвердит несостоятельность вашей работы!" Я пришла домой вся в слезах: отец – в тюрьме, помочь некому, мама – на моем иждивении, одна надежда была – защититься и работать.

Матушка выслушала меня и говорит: “Ничего, ничего, защитишься! Вот вечером будем пить чай, поговорим!” Я еле-еле дождалась вечера, и вот матушка говорит: “Поедем мы с тобой в Италию, во Флоренцию, в Рим, посмотрим творения великих мастеров...” И начала перечислять улицы, здания! Остановилась: “Вот палаццо Питти, вот другой дворец с арками, сделай так же, как и там – три нижних этажа здания крупной кладкой и две арки въезда”. Я была потрясена ее ведением. Утром прибежала в институт, наложила кальку на проект и коричневой тушью сделала все исправления. В десять часов прибыла комиссия. Посмотрели мой проект и говорят: “А что, ведь проект получился, отлично выглядит – защищайтесь!”»

### **Молоко от мыша**

Много людей приезжало за помощью к Матроне. В четырех километрах от Себино жил мужчина, у которого не ходили ноги.

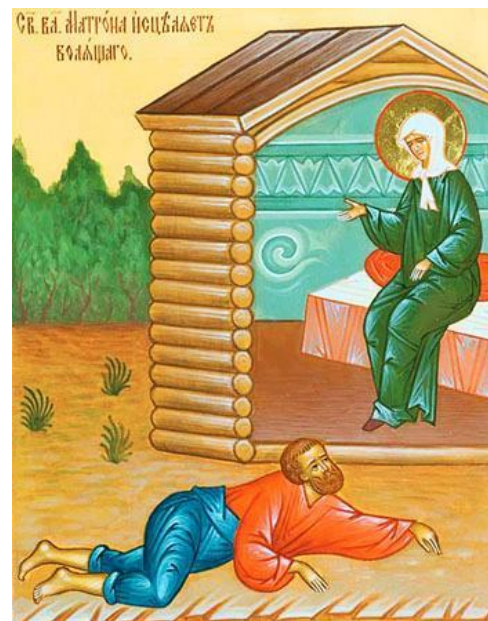
Матрона сказала: «Пусть с утра идёт ко мне, ползёт. Часам к трём доползет». Он полз эти четыре километра, а от неё пошёл на своих ногах, исцелённый.

Однажды к Матроне на Пасхальной седмице пришли женщины из деревни Орловки. Матрона принимала, сидя у окна. Одной она дала просфору, другой – воду, третьей – красное яйцо и сказала, чтобы она это яйцо съела, когда выйдет за огорода, на гумно. Женщина эта положила яйцо за пазуху, и они пошли. Когда вышли за гумно, женщина, как велела ей Матрона, разбила яйцо, а там – мышь. Они все испугались и решили вернуться обратно. Подошли к окну, а Матрона говорит: «Что, гадко мыша-то есть?» — «Матронушка, ну как же есть-то его?» — «А как же ты людям продавала молоко, тем паче сиротам, вдовам, бедным, у которых нет коровы? Мышь была в молоке, ты ее вытаскивала, а молоко давала людям». Женщина говорит: «Матронушка, да ведь они не видели мышь-то и не знали, я ж её выбрасывала оттуда». — «А Бог то знает, что ты молоко от мыша продавала!»

### **Несостоявшийся арест**

В 1925 году Матрона перебирается в Москву, в которой проживёт до конца своих дней. Много раз Матрону хотели арестовать. Были арестованы и посажены в тюрьму (или сосланы) многие из её близких. Зинаида Жданова была осуждена как участница церковно-монархической группы.

Однажды пришел милиционер забирать Матрону, а она ему и говорит: «Иди, иди скорей, у тебя несчастье в доме! А слепая от тебя никуда не денется, я сижу на постели, никуда не хожу». Он послушался. Поехал домой, а у него жена от керогаса обгорела. Но он успел довести её до больницы. Приходит он на следующий день на работу, а у него спрашивают: «Ну что, слепую забрал?» А он отвечает: «Слепую я забирать никогда не буду. Если б слепая мне не сказала, я б жену потерял, а так я её все-таки в больницу успел отвезти».

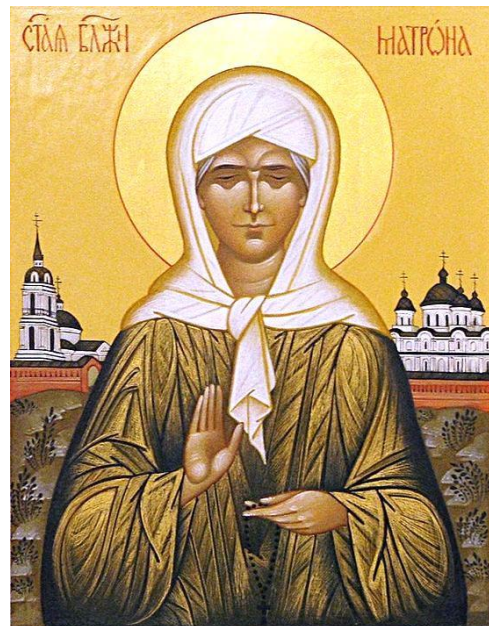


**«Будет война. Победа будет за нами...»**

Как-то в 1939 или 1940-м году Матрона сказала: «Вот сейчас вы все ругаетесь, делите, а ведь война вот-вот начнется. Конечно, народу много погибнет, но наш русский народ победит».

В начале 1941 года двоюродная сестра З.В. Ждановой Ольга Носкова спрашивала у матушки совета, идти ли ей в отпуск (давали путёвку, а ей не хотелось ехать отдыхать зимой). Матушка сказала: «Нужно идти в отпуск сейчас, потом долго-долго не будет отпусков. Будет война. Победа будет за нами. Москву враг не тронет, она только немного погорит. Из Москвы уезжать не надо».

Когда началась война, матушка просила всех проходящих к ней приносить ивовые ветки. Она их ломала на палочки одинаковой длины, очищала от коры и молилась. Её ближние вспоминали, что пальцы её были в ранках. Матрона могла духовно присутствовать в различных местах, для её духовного взора пространства не существовало. Она часто говорила, что бывает невидимо на фронтах, помогает нашим воинам. Она передала всем, что в Тулу немцы не войдут. Её пророчество оправдалось.



В день святая Матрона принимала до сорока человек, исцеляя их и давая советы, как поступать, а ночью молилась. Регулярно **исповедовалась** и **причащалась**. Люди приходили со своими бедами, душевной и телесной болью. Она никому не отказывала в помощи, кроме тех, кто приходил с лукавым намерением. Иные видели в матушке народную целительницу, которая в силах снять порчу или сглаз, но после общения с ней понимали, что перед ними – Божий человек, и обращались к Церкви, к её спасительным Таинствам. Помощь её людям была бескорыстной, она ни с кого ничего не брала.

**О молитве**

Матронушка говорила: «Враг подступает – надо обязательно молиться. Внезапная смерть бывает, если жить без молитвы. Враг у нас на левом плече сидит, а на правом – Ангел, и у каждого своя книга: в одну записываются наши грехи, в другую – добрые дела. Чаше креститесь! Крест – такой же замок, как на двери». Она наставляла не забывать крестить еду. «Силою Честного и Животворящего Креста спасайтесь и защищайтесь!»

О колдунах матушка говорила: «Для того, кто вошёл добровольно в союз с силой зла, занялся чародейством, выхода нет. Нельзя обращаться к бабкам, они одно вылечат, а душе повредят».

**«Народ под гипнозом, сам не свой...»**

Массовое отпадение людей от Церкви, воинствующее богоборчество, нарастание отчуждения и злобы между людьми, отвержение миллионными традиционной веры и греховная жизнь без покаяния привели многих к тяжким духовным последствиям. Матрона это хорошо понимала и чувствовала.

З.В. Жданова спросила матушку: «Как же Господь допустил столько храмов закрыть и разрушить?» (Она имела в виду годы после революции). А матушка отвечала: «На это воля Божия, сокращено количество храмов потому, что верующих будет мало и служить будет некому». — «Почему же никто не борется?» Она: «Народ – под гипнозом, сам не свой, страшная сила вступила в действие... Эта сила существует в воздухе, проникает везде. Раньше болота и дремучие леса были местом обитания этой силы, потому что люди ходили в храмы, носили крест и дома были защищены образами, лампадами и освящением. Бесы пролетали мимо таких домов, а теперь бесами заселяются и люди по их неверию, и отвержению от Бога».

Матронушка часто повторяла: «Если народ теряет веру в Бога, то его постигают бедствия, а если не кается, то гибнет и исчезает с лица земли. Сколько народов исчезло, а Россия существовала и будет существовать. Молитесь, просите, кайтесь! Господь вас не оставит и сохранит землю нашу!»

### **Блаженная кончина**

Говорят, что о времени кончины ей было открыто Господом за три дня, и она сделала все необходимые распоряжения. До последних дней жизни она исповедовалась и причащалась у приходивших к ней священников. По своему смирению она, как и обыкновенные грешные люди, боялась смерти и не скрывала от близких своего страха. Перед смертью пришёл её исповедовать священник, отец Димитрий, она очень волновалась, правильно ли сложила ручки. Батюшка спрашивает: «Да неужели и вы боитесь смерти?» — «Боюсь».

2 мая 1952 года она почил.

Ещё перед смертью она сказала: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих скорбях, я буду вас видеть, и слышать, и помогать вам». А ещё матушка говорила, что все, кто доверит себя и жизнь свою её ходатайству ко Господу, спасутся. «Всех, кто обращается ко мне за помощью, я буду встречать при их смерти, каждого».



**Фото: очередь к мощам святой праведной Матроны (Москва, Покровский монастырь).**

Блаженная Матрона Московская является одной из самых известных и почитаемых в России святых. К её мощам в Покровском храме ежедневно приходят поклониться около 5 тысяч человек (в выходные дни очередь к мощам растягивается на 7 - 8 часов).

По молитвам святой Матроны происходят чудеса и исцеления, в том числе с невоцерковленными и неправославными людьми, ведётся запись письменных свидетельств этого.

Поклониться святой Матроне приезжают паломники из других городов и стран.

Фото: <https://biography-life.ru/life/853-svyataya-matrona-moskovskaya.html>

Источники: 1) <https://azbyka.ru/days/sv-matrona-moskovskaja-nikonova>,

2) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрона\\_Московская](https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрона_Московская) Иллюстрации: <https://www.pokrov-monastir.ru/matrona/zhitie-blazhennoy-staritsy-matrony>

**Ещё больше интересных материалов см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**