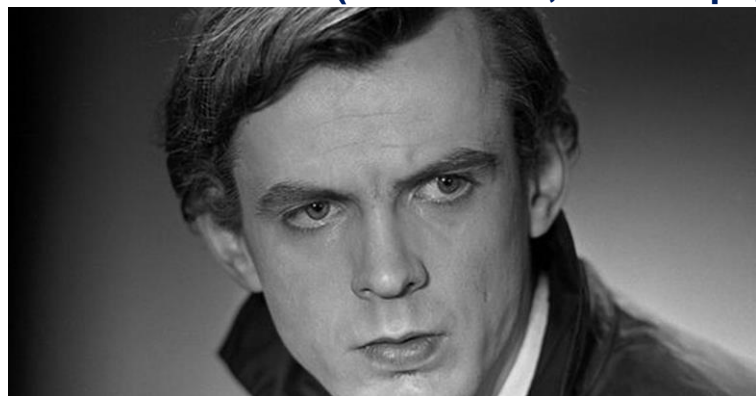


# **СЫН ГАЛКИ ЧЕТВЕРТАК ИЗ ФИЛЬМА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (актрисы Екатерины Марковой) И РАСКОЛЬНИКОВА ИЗ ФИЛЬМА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (актёра Георгия Тараторкина) СТАЛ СВЯЩЕННИКОМ. КИТАЙЦЫ СНЯЛИ ПО ПОВЕСТИ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ИЗ 19 (!) СЕРИЙ.**

Из архивного интервью известного актёра Георгия Тараторкина  
(11.01.1945, Ленинград – 4.02.2017, Москва).



**Актёр Георгий Тараторкин**

Фото: <https://moi-goda.ru/sudbi-liudskie/georgiy-taratorkin-dorozhe-individualnosti-nichego-net>



**Кадр из фильма «А зори здесь тихие».  
Е.Маркина в роли Галки Четвертак**

*Справка: роль Родиона Раскольников в фильме «Преступление и наказание», снятого по одноименному произведению Фёдора Михайловича Достоевского, принесла Георгию Тараторкину наибольшую известность. Кроме того, народный артист России Георгий Георгиевич снялся ещё в десятках фильмов, был обладателем многих почетных титулов и званий, а также являлся главой союза «Театральные деятели России».*

*«Кто я, тварь дрожащая или право имею? Если Бога нет в вечной жизни, то значит, всё позволено?» Георгий Тараторкин в роли Родиона Раскольника десятилетиями задавал этот вопрос с киноэкранов растущим поколениям, и уже за школьной партой, в своих сочинениях, выводя чернилами эти же вопросы, мы закрепляли в голове эту функцию – думать и отвечать, в том числе за личный нравственный выбор.*

## **Евангелие на съёмочной площадке**

*– Георгий Георгиевич, вы, будучи молодым, понимали тогда, что, по сути, Достоевский – писатель, который пишет о евангельских истинах, он пишет о Христе? И что через его героев, которых вы сыграли и в «Братьях Карамазовых», и в «Преступлении и наказании», и в «Бесах», происходила проповедь Христа в атеистическое время? Все это вы это понимали тогда?*

*– Я не могу сказать, что я это так прямо понимал. Я это ощущал, я это чувствовал. Ведь в Советском Союзе у меня же не было ни религиозного воспитания, ни навыка в отношениях с Церковью, конечно же. Для меня это открывалась через миры Фёдора Михайловича. Как ты можешь не открыть Евангелие, когда цитатой из Евангелия Соня спасает душу*

## Раскольников?

*– А вы именно тогда открыли Евангелие в первый раз, работая над ролью Раскольникова?*



**Георгий Тараторкин в сериале «Спас под берёзами». Кадр из фильма.**

**– Да.**

*– Действительно это так?*

**– Да, это так...**

*– Такой факт: Шаляпин, когда пел Мефистофеля, понимал, в каком образе он находится. После этого шёл в церковь и причащался. Этот факт певец оставил в воспоминаниях. Где вы черпали силы?*

**– Чем подлиннее и глубже тебе удалось прожить в роли героя**

**Достоевского, тем с большей радостью тебе природа возвращает. Самое сложное, самое выматывающее – это играть судьбу персонажа Достоевского. При этом одновременно эта работа – и обогащение. Да, конечно, после спектакля непросто. Если кто-то из знакомых, приятелей меня встречал после спектакля, будь то «Преступление и наказание», «Карамазовы» или «Бесы», они мне предлагали помочь дойти до дома, – таким вымотанным я им представлялся. А я никогда никому бы не смог объяснить, что я сейчас – парю! Да, силы истрачены, но какая от этого радость, какое счастье, какое парение! Потому что ты взобрался на такую высоту – страдания ли, веры ли, отчаяния ли, покаяния ли. На высоту тех измерений подлинно христианских, православных!**

*– Я вас слушаю и думаю, всё-таки действительно вам помогал Господь в вашем пути и давал силы. Потому что вы на самом деле рассказывали людям о спасении души.*

**– Тем более о спасении такой души, прошедшей такой путь, который вроде бы уже и не предполагает спасения! Ан, нет, оно возможно!**

*– Может быть, вы сами тогда не понимали, что есть покаяние, но вы показали это людям. Тогда было другое понятие – муки совести. Но как выходить из этих мук – мало кто знал. Это знание дает только Христос и Его Церковь, в которой совершаются Таинства. Потрясающе, что вы всё это проповедовали в советские времена.*

**– Если это так воспринимается, то я, правда, просто счастлив.**

### **«Спас под берёзами»**

*– Вы сыграли в сериале «Спас под берёзами». Расскажите об этой работе, потому что она очень понравилась зрителю.*

**– Когда мне предложили сценарий, я его прочитал, понял, что в сценарии не совсем все так прописано, как могло бы быть. Но я априори был к этим темам расположен. И мне показалось, что такая в этих историях чистота намерений! Ведь я вообще очень чуток к тому, есть определенное намерение или нет намерений. Или это просто довольно складно придуманная история, и только. Мне интересно, когда я чувствую**

**подлинные человеческие сокровенные намерения!**



Екатерина Маркова (исполнившая в фильме «А зори здесь тихие» роль Галки Четвертак (выше – кадр из фильма)) родилась в 1946 году в Иркутске. Её отец **Георгий Марков – знаменитый советский писатель**, автор произведений "Строговы", "Сибирь", "Соль земли". Мама Екатерины – Агния Кузнецова также была писательницей.

Когда Екатерине исполнилось 8 лет, семья Марковых переехала жить в Москву.

В школьные годы Маркова была настоящей отличницей, после 8-го класса она начала обучение в студии при Театре Станиславского. В 1969 году Екатерина стала профессиональной актрисой, высшее образование она получила в Высшем театральном училище имени Бориса Щукина.

Позже Екатерина Маркова, уже снявшись в ряде кинофильмов, окончила Литературный институт и решила стать писательницей, съёмки в кино отошли на второй план.

Источник: <https://dzen.ru/a/YQqDtPJR6ART5mtJ>

**– А какое намерение тут вы увидели?**

**– Как люди приходят к вере.**

**– Почитание зрителей, награды, семья, любовь – что вы из этого ряда цените больше всего?**

**– Вы знаете, я – очень семейный человек. У меня – двое детей, трое внуков. Моя**

**жена, помимо того, что замечательная актриса – Екатерина Маркова, – достаточно вспомнить её Галку Четвертак в фильме «А зори здесь тихие», – она совершенно фантастический писатель! То, о чём мы сейчас с вами разговариваем, есть во многих её книгах: и в «Тайной вечере», и в «Капризе фаворита», и в «Актрисе», и в «Блуднице», и в последней её повести «Плакальщица». Это удивительно. И когда она мне что-то читает или, когда я сам читаю ещё только на страничках печатных, я просто думаю: как же так?**

**Я совсем не знаю этого человека, с которым живу!..**

**– Замечательно, ещё немного – и золотая свадьба! Ваш старший сын Филипп стал православным священником. Воспитать священника в актёрской семье – наверное, не так просто...**

**– Вы знаете, он просто замечательный, умница! И это абсолютно его индивидуальный путь и его выбор, который с моей стороны вызывает истинное уважение, почтение и благодарность за избрание такого пути. При всём том, что он ещё и кандидат исторических наук. Я надеюсь, вот-вот завершит докторскую. А ещё у него – два замечательных сына. Он служит в храме у отца Александра Немченко.**

**– Вы бываете на его службах?**

**– Да. Это удивительное ощущение.**

**– Скажите, в вопросах веры ваш сын вам что-то дал?**

– У нас не было таких, что называется, подробных бесед. Во многом по причине того, что это очень дорогой и близкий ему мир, для меня этого достаточно, поэтому и моё отношение к этому миру изменилось.



**Интересный факт:** фильм режиссёра Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие...» пользуется огромной популярностью в Китае. Сам Дэн Сяопин (фактически руководил Китаем с конца 1970-х до начала 1990-х гг. – ред.) неоднократно пересматривал эту кинокартину, а повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» включена в общеобразовательную школьную программу Китайской Народной Республики. В 2005 году в Китае вышел в свет девятнадцати (!) серийный фильм режиссёра Мао Вэйнина «А зори здесь тихие». А через год, в 2006 году в России была показана адаптированная российская версия из двенадцати серий.

Кроме того, в 2018 году жители Поднебесной привезли в Россию китайскую оперу «А зори здесь тихие...» (исполнительницы – китаянки (фото – вверху), а в ролях китайской версии фильма – российские актёры).

Фото справа: все эти годы супруги (Г.Тараторкин и Е.Маркина) жили в согласии, воспитывая сперва детей, затем и внуков. Старший сын Филипп получил духовное образование и стал православным священником. Дочь Анна, как и родители, стала актрисой.

Источник: <https://moi-goda.ru/sudbi-liudskie/georgiy-taratorkin-dorozhe-individualnosti-nichego-net>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**

– Очень часто дети приводят родителей, наше поколение приводит мам, пап в Церковь. То есть не нас крестили, а наоборот, мы родителей своих.

– Вообще, вы знаете, так важна непрерывающаяся связь времен, эта связь колец – где-то волей старшего поколения, где-то волей младшего поколения. Вы правильно сказали, что дети привели нехристей в храм.

– Скажите, в какой России вы пожелали бы жить вашим детям и внукам?

– Она должна быть разумной, с верою, ответственной, доброй, исполненной любви, наполненной ответной любовью!

Потому что все позволено только тогда, когда нет вечной жизни и нет Бога.

– Спасибо вам большое за этот разговор, спасибо вам огромное за ваше творчество, и да сбудутся ваши слова, чтобы мы все жили в России, наполненной любовью.

Беседовала Елена Козенкова.

Печатается в сокращении.

Источник: <https://pravoslavie.ru/127916.html>

