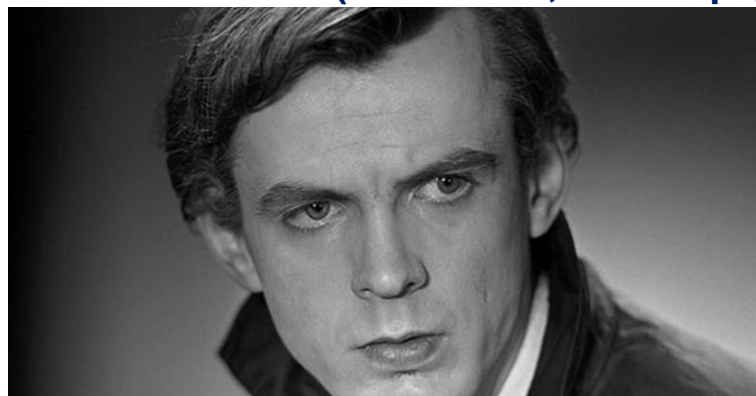


# **СЫН ГАЛКИ ЧЕТВЕРТАК ИЗ ФИЛЬМА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (актрисы Екатерины Марковой) И РАСКОЛЬНИКОВА ИЗ ФИЛЬМА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (актёра Георгия Тараторкина) СТАЛ СВЯЩЕННИКОМ. КИТАЙЦЫ СНЯЛИ ПО ПОВЕСТИ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ИЗ 19 (!) СЕРИЙ.**

Из архивного интервью известного актёра Георгия Тараторкина  
(11.01.1945, Ленинград – 4.02.2017, Москва).



**Актёр Георгий Тараторкин**

Фото: <https://moi-goda.ru/sudbi-liudskie/georgiy-taratorkin-dorozhe-individualnosti-nichego-net>



**Кадр из фильма «А зори здесь тихие».  
Е.Маркина в роли Галки Четвертак**

*Справка: роль Родиона Раскольников в фильме «Преступление и наказание», снятого по одноименному произведению Фёдора Михайловича Достоевского, принесла Георгию Тараторкину наибольшую известность. Кроме того, народный артист России Георгий Георгиевич снялся ещё в десятках фильмов, был обладателем многих почетных титулов и званий, а также являлся главой союза «Театральные деятели России».*

*«Кто я, тварь дрожащая или право имею? Если Бога нет в вечной жизни, то значит, всё позволено?» Георгий Тараторкин в роли Родиона Раскольника десятилетиями задавал этот вопрос с киноэкранов растущим поколениям, и уже за школьной партой, в своих сочинениях, выводя чернилами эти же вопросы, мы закрепляли в голове эту функцию – думать и отвечать, в том числе за личный нравственный выбор.*

## **Евангелие на съёмочной площадке**

*– Георгий Георгиевич, вы, будучи молодым, понимали тогда, что, по сути, Достоевский – писатель, который пишет о евангельских истинах, он пишет о Христе? И что через его героев, которых вы сыграли и в «Братьях Карамазовых», и в «Преступлении и наказании», и в «Бесах», происходила проповедь Христа в атеистическое время? Все это вы это понимали тогда?*

*– Я не могу сказать, что я это так прямо понимал. Я это ощущал, я это чувствовал. Ведь в Советском Союзе у меня же не было ни религиозного воспитания, ни навыка в отношениях с Церковью, конечно же. Для меня это открывалась через миры Фёдора Михайловича. Как ты можешь не открыть Евангелие, когда цитатой из Евангелия Соня спасает душу*

## Раскольников?

*– А вы именно тогда открыли Евангелие в первый раз, работая над ролью Раскольникова?*



**Георгий Тараторкин в сериале «Спас под берёзами». Кадр из фильма.**

**– Да.**

*– Действительно это так?*

**– Да, это так...**

*– Такой факт: Шаляпин, когда пел Мефистофеля, понимал, в каком образе он находится. После этого шёл в церковь и причащался. Этот факт певец оставил в воспоминаниях. Где вы черпали силы?*

**– Чем подлиннее и глубже тебе удалось прожить в роли героя**

**Достоевского, тем с большей радостью тебе природа возвращает. Самое сложное, самое выматывающее – это играть судьбу персонажа Достоевского. При этом одновременно эта работа – и обогащение. Да, конечно, после спектакля непросто. Если кто-то из знакомых, приятелей меня встречал после спектакля, будь то «Преступление и наказание», «Карамазовы» или «Бесы», они мне предлагали помочь дойти до дома, – таким вымотанным я им представлялся. А я никогда никому бы не смог объяснить, что я сейчас – парю! Да, силы истрачены, но какая от этого радость, какое счастье, какое парение! Потому что ты взобрался на такую высоту – страдания ли, веры ли, отчаяния ли, покаяния ли. На высоту тех измерений подлинно христианских, православных!**

*– Я вас слушаю и думаю, всё-таки действительно вам помогал Господь в вашем пути и давал силы. Потому что вы на самом деле рассказывали людям о спасении души.*

**– Тем более о спасении такой души, прошедшей такой путь, который вроде бы уже и не предполагает спасения! Ан, нет, оно возможно!**

*– Может быть, вы сами тогда не понимали, что есть покаяние, но вы показали это людям. Тогда было другое понятие – муки совести. Но как выходить из этих мук – мало кто знал. Это знание дает только Христос и Его Церковь, в которой совершаются Таинства. Потрясающе, что вы всё это проповедовали в советские времена.*

**– Если это так воспринимается, то я, правда, просто счастлив.**

### **«Спас под берёзами»**

*– Вы сыграли в сериале «Спас под берёзами». Расскажите об этой работе, потому что она очень понравилась зрителю.*

**– Когда мне предложили сценарий, я его прочитал, понял, что в сценарии не совсем все так прописано, как могло бы быть. Но я априори был к этим темам расположен. И мне показалось, что такая в этих историях чистота намерений! Ведь я вообще очень чуток к тому, есть определенное намерение или нет намерений. Или это просто довольно складно придуманная история, и только. Мне интересно, когда я чувствую**

**подлинные человеческие сокровенные намерения!**



Екатерина Маркова (исполнившая в фильме «А зори здесь тихие» роль Галки Четвертак (выше – кадр из фильма)) родилась в 1946 году в Иркутске. Её отец **Георгий Марков – знаменитый советский писатель**, автор произведений "Строговы", "Сибирь", "Соль земли". Мама Екатерины – Агния Кузнецова также была писательницей.

Когда Екатерине исполнилось 8 лет, семья Марковых переехала жить в Москву.

В школьные годы Маркова была настоящей отличницей, после 8-го класса она начала обучение в студии при Театре Станиславского. В 1969 году Екатерина стала профессиональной актрисой, высшее образование она получила в Высшем театральном училище имени Бориса Щукина.

Позже Екатерина Маркова, уже снявшись в ряде кинофильмов, окончила Литературный институт и решила стать писательницей, съёмки в кино отошли на второй план.

Источник: <https://dzen.ru/a/YQqDtPJR6ART5mtJ>

**– А какое намерение тут вы увидели?**

**– Как люди приходят к вере.**

**– Почитание зрителей, награды, семья, любовь – что вы из этого ряда цените больше всего?**

**– Вы знаете, я – очень семейный человек. У меня – двое детей, трое внуков. Моя**

**жена, помимо того, что замечательная актриса –**

**Екатерина Маркова, –**

**достаточно вспомнить её**

**Галку Четвертак в фильме**

**«А зори здесь тихие», – она**

**совершенно фантастический**

**писатель! То, о чём мы**

**сейчас с вами**

**разговариваем, есть во**

**многих её книгах: и в**

**«Тайной вечере», и в**

**«Капризе фаворита», и в**

**«Актрисе», и в «Блуднице», и**

**в последней её повести**

**«Плакальщица». Это**

**удивительно. И когда она**

**мне что-то читает или, когда**

**я сам читаю ещё только на**

**страничках печатных, я**

**просто думаю: как же так?**

**Я совсем не знаю этого человека, с которым живу!..**

**– Замечательно, ещё немного – и золотая свадьба! Ваш старший сын Филипп стал православным священником. Воспитать священника в актёрской семье – наверное, не так просто...**

**– Вы знаете, он просто замечательный, умница! И это абсолютно его индивидуальный путь и его выбор, который с моей стороны вызывает истинное уважение, почтение и благодарность за избрание такого пути. При всём том, что он ещё и кандидат исторических наук. Я надеюсь, вот-вот завершит докторскую. А ещё у него – два замечательных сына. Он служит в храме у отца Александра Немченко.**

**– Вы бываете на его службах?**

**– Да. Это удивительное ощущение.**

**– Скажите, в вопросах веры ваш сын вам что-то дал?**

– У нас не было таких, что называется, подробных бесед. Во многом по причине того, что это очень дорогой и близкий ему мир, для меня этого достаточно, поэтому и моё отношение к этому миру изменилось.



**Интересный факт:** фильм режиссёра Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие...» пользуется огромной популярностью в Китае. Сам Дэн Сяопин (фактически руководил Китаем с конца 1970-х до начала 1990-х гг. – ред.) неоднократно пересматривал эту кинокартину, а повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» включена в общеобразовательную школьную программу Китайской Народной Республики. В 2005 году в Китае вышел в свет девятнадцати (!) серийный фильм режиссёра Мао Вэйнина «А зори здесь тихие». А через год, в 2006 году в России была показана адаптированная российская версия из двенадцати серий.

Кроме того, в 2018 году жители Поднебесной привезли в Россию китайскую оперу «А зори здесь тихие...» (исполнительницы – китаянки (фото – вверху), а в ролях китайской версии фильма – российские актёры).

Источник: [https://pulse.mail.ru/article/a-zori-zdes-tihie-sravnim-foto-devushek-iz-nashego-i-kittajskogo-filmov-5810895981218536974-5213721587115138964/?utm\\_partner\\_id=828](https://pulse.mail.ru/article/a-zori-zdes-tihie-sravnim-foto-devushek-iz-nashego-i-kittajskogo-filmov-5810895981218536974-5213721587115138964/?utm_partner_id=828)

Фото справа: все эти годы супруги (Г.Тараторкин и Е.Маркина) жили в согласии, воспитывая сперва детей, затем и внуков. Старший сын Филипп получил духовное образование и стал православным священником. Дочь Анна, как и родители, стала актрисой.

Источник: <https://moi-goda.ru/sudbi-liudskie/georgiy-taratorkin-dorozhe-individualnosti-nichego-net>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**

– *Очень часто дети приводят родителей, наше поколение приводит мам, пап в Церковь. То есть не нас крестили, а наоборот, мы родителей своих.*

– Вообще, вы знаете, так важна непрерывающаяся связь времен, эта связь колец – где-то волей старшего поколения, где-то волей младшего поколения. Вы правильно сказали, что дети привели нехристей в храм.

– *Скажите, в какой России вы пожелали бы жить вашим детям и внукам?*

– Она должна быть разумной, с верою, ответственной, доброй, исполненной любви, наполненной ответной любовью!

Потому что все позволено только тогда, когда нет вечной жизни и нет Бога.

– *Спасибо вам большое за этот разговор, спасибо вам огромное за ваше творчество, и да сбудутся ваши слова, чтобы мы все жили в России, наполненной любовью.*

Беседовала Елена Козенкова.

Печатается в сокращении.

Источник: <https://pravoslavie.ru/127916.html>



# НА ТРАПЕЗНОМ ХРАМЕ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ ПОЧЕРНЕЛИ КРЕСТЫ

**"Все случится в ближайшие дни". Киевские власти задумали страшное**  
12 марта 2023 года на Трапезном храме Киево-Печерской лавры почернели накупольные кресты. Об этом рассказал наместник обители митрополит Вышгородский и Чернобыльский Павел. Иерарх Украинской Православной Церкви связывает это явление с «богослужением» Думенко (Епифаний Думенко\* – глава раскольнической, неканонической церкви Украины (ПЦУ) – ред.) в Успенском соборе.

В это же время на распятии, установленном на могиле митрополита Владимира (Сабодана) на территории Нижней лавры, появились капли вещества, похожего на миро.

По словам блогера Ивана Микуляка, именно гонения на Украинскую Православную Церковь стали причиной всех этих явлений: «Люди, опомнитесь, не трогайте Церковь Христову, потому что будет страшная беда... Покайтесь, пока не слишком поздно».

В комментариях люди связали эти явления с намерением властей выселить монахов УПЦ (канонической украинской церкви) Лавры из монастыря.

Источник: [https://vk.com/wall-20716903\\_96753](https://vk.com/wall-20716903_96753)

\* Славный «Эпифаний» Думенко теперь ходит на «службу» в укровошиваном облачении, стремясь показать своё великое украинство и следование линии партии, а на днях внёс новое слово в богословие. Он заявил, что его «церковь» постепенно «отменит» русских святых, и уже сейчас он требует от паствы «поменять» своих святых покровителей, если они связаны с Россией.

Источник: <https://taen-1.livejournal.com/3439109.html>



Украинские власти в начале января 2023 г. отобрали у канонической Украинской церкви Трапезную церковь и Успенский собор, который считается главным храмом лавры, передав его раскольничьей Православной церкви Украины. 22 января в отобранном трапезном храме Киево-Печерской Лавры прошёл концерт группы Хорей Казацкая, где пели песни про убийство москаля, уничтожение Москвы и проч. Можно ли в храме вместо молитвы Богу петь про убийства? В других отобранных у УПЦ храмах также устраивают концерты, спектакли со светомузыкой, танцы (но ведь храмы это не дискотеки) и даже спектакли с языческими обрядами. Такая постановка про язычество имела место в январе 2023 г. в Петропавловском храме униатов во Львове. В сети уже миллионы просмотров этого действия и десятки тысяч восторженных комментариев, где люди пишут, что украинские корни – в язычестве: «Слава богам и роду нашему украинскому!», «Мы сроду были язычниками», «Хватит уже чужих церковей, надо верить в своё, сокровенное» и т.д.

Источник: <https://yandex.ru/video/preview/7234941142059230288>

**Ещё больше интересных материалов см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**

**ОН ВОСКРЕШАЛ МЁРТВЫХ, ИЗГОНЯЛ БЕСОВ, А В 1964 ГОДУ БЫЛ ПРОВОЗГЛАШЕН ПОКРОВИТЕЛЕМ ЕВРОПЫ...**



## **ВЕЛИКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ ПРЕПОДОБНЫЙ ВЕНЕДИКТ НУРСИЙСКИЙ (480 - 547 г.г.)**

**ДЕНЬ ПАМЯТИ: 27 МАРТА (ПО НОВ. СТ.)**

...Когда о преподобном, уже повсюду разнёсся слух, случилось, что в одном из монастырей умер игумен. Тогда иноки того монастыря отправились к святому Венедикту и стали с усердием просить его быть их наставником и пастырем. Но он отказывался от начальствования над ними, считая себя грешным и недостойным сего; при этом Венедикт сказал им: «Мои нравы не будут согласны с вашими». Но убежденный их просьбами, он потом согласился и, не желая того, стал игуменом монастыря. Святой Венедикт с усердием правил монастырем. Строго соблюдая устав постнического жития, он никому не позволял жить по своей воле, так что иноки стали раскаиваться, что выбрали себе такого игумена, который совершенно не подходил к их испорченным нравам. Самые дурные из иноков задумали даже следующее: они смешали яд с вином и, влив всё это в чашу, дерзнули подать это смертоносное питье преподобному отцу во время обеда. Он же своей честною рукою сотворил над чашею крестное знамение, и сосуд силою святого креста тотчас же разбился, как бы от удара камнем. Тогда человек Божий познал, что чаша была смертоносна, ибо не могла выдержать знамения животворящего креста; тотчас он позвал к себе братию и без всякой злобы и даже с улыбкою на лице сказал им: «О чада! Да помилует вас милосердый Господь. Зачем вы задумали сделать мне это? Разве я не говорил вам раньше, что мои нравы не подойдут к вашим? Итак, поищите себе другого отца, я же у вас оставаться не могу».

И преподав им мир, он удалился в пещеру, где прежде жил, и пребывал там один перед очами всевидца Бога.

### **Черный отрок**

Но Господу, все устрояющему к лучшему, не угодно было, чтобы святой Венедикт путь своего спасения совершал в одиночестве: ему подобало и других наставлять ко спасению. Когда разнёсся слух о равноангельном житии Венедикта, то к нему отовсюду стали стекаться верные: одни желали сподобиться его молитв и благословения, другим хотелось напитать свою душу его богодухновенными беседами, а иные желали при нём и поселиться. Через несколько лет число братии святого Венедикта так умножилось, что та пустынная дебрь уж не могла всех и вмещать. Тогда святой разделил всех иноков на двенадцать частей, и каждая часть стала жить в отдельном монастыре.

В одном из монастырей преподобного Венедикта был некий нерадивый

брат; во время церковного пения он имел обыкновение выходить из церкви, и, хотя игумен за это часто его наказывал, он не исправлялся. Тогда сам преподобный отец пришёл в тот монастырь и, стоя во время службы в церкви, посмотрел на этого нерадивого брата и увидел при нём беса в образе какого-то чёрного отрока, который, ухватившись за край одежды того инока, влёт его вон из церкви. Преподобный сказал окружавшим его:

– Видите ли, кто влечет того брата вон из церкви! Они же сказали:

– Нет, отче.

После этого святой Венедикт помолился Господу, чтобы Он открыл их душевные очи, и на другой день некоторые из них увидели небольшого эфиопа, который влёт того инока из церкви, и они пересказали святому, что видят. По отпуске церковной службы преподобный отец, ради спасения того брата, пременив свой мягкий нрав на грозный, уже не словами только, но и жезлом наказал ленивого брата, и этим отогнал от него беса, который, как бы сам принявший побои, больше уже никогда не возвращался к тому иноку, и он с тех пор совершенно исправился.

### **Изведение источника**

Один монастырь, стоявший на высокой горе, не имел около себя воды, так что за ней нужно было ходить в глубокий овраг; таким образом, на гору, в монастырь, вода приносилась с большим трудом. Иноки того монастыря, придя однажды к преподобному отцу, молили его, чтобы он перенёс монастырь в другое место, где бы можно было доставать воду



Фото: <https://gazetaingush.ru/obshchestvo/chudo-istochnik-v-eorah-ineushetii>

без труда. Святой же Венедикт, повелев им немного подождать, сам ночью с малым отроком Плакидою отправился на ту гору и, преклонив колени и помолившись Богу, извёл из горы источник воды. И этого источника было не только достаточно для монастырских нужд, но он довольно порядочным потоком стал стекать и с горы.

### **«И тотчас же железо само поднялось со дна...»**

В другом его монастыре случилось следующее: в то время, когда один брат на берегу реки копал в саду лопатой, железо с рукоятки упало в воду, и брат тот сильно опечалился: железной части никак нельзя было достать из воды, так как река была и глубока, и быстра. В это время преподобный Венедикт случайно пришёл в тот сад и, увидев опечаленного брата, сотворил чудо: взял деревянную рукоять и положил её на реку, на то место, где упало железо, и тотчас же оно само поднялось со дна и устроилось к рукояти. И преподобный отдал брату лопату цельною, говоря: «Трудись и не печалься».

### **Спасение утопающего**

Однажды преподобный сидел в своей келии, а отрок Плакида, взяв водонос, пошёл к реке за водою, но, почерпая её с берега, он вместе с водоносом упал в реку, на самое быстрое место, и далеко был отнесён водою.

Преподобный, прозрев это своими духовными очами, воззвал

служившему ему ученику Мавру: «Беги, беги: Плакида упал в реку и уже далеко отнесён быстрым течением».

Тогда Мавр отправился к реке и, увидев утопавшего вдали от берега Плакиду, побежал по реке, как по сухому месту: он даже и не заметил, что бежит по воде, но думал, что он на суше. В ужасе он пришёл с Плакидою и рассказал обо всём преподобному отцу. Святой же Венедикт чудо сие приписал не своим молитвам, но силе безусловного повиновения Мавра; Мавр же думал, что это чудо совершено по молитвам преподобного.

Но Плакида сказал: «Я видел над главою моею мантию преподобного и казалось мне, что ты сам, отче, взял меня за волосы и извлёк на сушу, на берегу же я увидел Мавра».

**«Ты не Бенедикт, а Маледикт»**

Преподобный Венедикт, уйдя с места своих первых подвигов, отправился в Кампанийскую страну, к городу, называемому Касин. Здесь на одной высокой горе он нашёл идольский храм, в честь бога Аполлона; вокруг же храма стояла роща. Святой Венедикт идола тотчас же разбил, храм разорил, а рощу срубил и сжёг. Спустя немного времени на этом месте он воздвиг церковь во имя святого Иоанна Крестителя, устроил обитель и собрал ещё большую братию. В той местности было много язычников, и святой Венедикт, сильный делом и словом, утверждая свою святую проповедь чудесами, многих обратил ко Христу. Бесы, не вынося пришествия Венедикта в ту местность и не терпя разорения своих капищ, стали явно нападать на него. Как бы дыша пламенем ярости, они по-римски зывали к нему:

– Бенедикт, Бенедикт!

Когда же святой ничего им на это не ответил, они закричали:

– Ты не Бенедикт, а Маледикт, Маледикт!

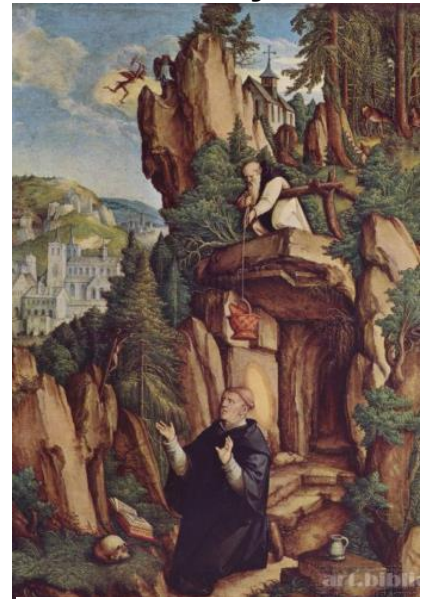
– Ты проклят, проклят, а не благословен! Что тебе до нас! И зачем ты нас гонишь?

Благословенный же Венедикт молитвою и крестным знаменем отгонял их от себя, как прах ветром. Когда строилась обитель, и братия, трудящиеся в построении здания, возводили колокольню, – в это время святой, молясь однажды в уединенной своей келии, увидел идущего беса.

– Куда идешь, враг? – спросил его преподобный Венедикт.

– Иду к трудящимся инокам.

Святой тотчас же послал возвестить братии, дабы они всячески остерегались от какой-нибудь нечаянной вражеской напасти, так как сейчас пошел к ним бес. Посланный ещё только говорил к братии, как внезапно упала строящаяся стена и убила одного юного отрока, и все иноки были весьма опечалены. Придя к святому, они возвестили ему об этом со слезами. Он повелел принести мёртвого юношу к себе, но его



**Молитва  
св. Бенедикта.**  
Неизвестный автор,  
Государственная  
галерея г. Штудгарта



нельзя было принести на руках, так как каменная стена не только тело его, но даже и кости раздробила. Братия положили его на вретищи и принесли в келию преподобного отца своего. Святой Венедикт, приказав положить его на той рогоже, на коей имел обыкновение молиться, и всем уйти из келии, остался один и своею усердною молитвою к Богу воскресил мёртвого юношу и в тот же день, вполне здоровым, как бы восставшим от сна, отослал его на прежнюю работу к инокам.

### **Чудесный хлеб**

Однажды в стране Кампанийской случился голод и в обители преподобного осталось не более пяти хлебов, так что для множества братии сей обители не достало бы даже и на одну трапезу. Когда в монастыре все братия скорбели и недоумевали, откуда взять на время голода хлеба для пропитания, святой сказал им:

– Зачем вы, маловеры, из-за недостатка в хлебе так опечалены? Разве вы не надеетесь на Бога, который не оставляет никого, кто верно служит Ему? Итак, не унывайте. Сегодня у вас оскудение, а завтра вы будете иметь в изобилии всё необходимое.



Фото: <https://hozotsek.ru/kak-hranit/muku.html>

И вот наутро, по Божьему смотрению, пред воротами обители в мешках нашли двести мер муки, и никто не мог сказать, откуда и кто принёс такое множество хлеба.

### **Воскрешение ребенка**

Однажды человек Божий вместе с братиею пошёл на село работать в саду; на дороге им встретился один земледелец, который нёс на руках своего умершего маленького сына; обливаясь слезами, он пришел в монастырь и там стал искать преподобного отца Венедикта; ему сказали, что святой работает на селе с братиею и что он там замедлит. Тогда человек тот оставил своего умершего сына пред монастырскими воротами, сам пошёл к преподобному и встретил его уже возвращающимся в монастырь. При этом он так стал взывать к нему:

– Дай мне, отче, сына моего, дай мне сына! Человек Божий, удивившись, сказал ему:

– Разве я брал твоего сына?

Опечаленный отец сказал:

– Умер сын мой, но ты поди и воскреси его. Услышав это, преподобный отец очень опечалился и сказал братии:

– Бежим, братия, бежим, ибо воскрешать мёртвых не наше дело, но святых апостолов.

Человек же тот, объятый невыразимым сердечным горем, клялся святому, что не оставит его, пока он не воскресит его сына. Тогда преподобный, подойдя вместе с братией к телу умершего отрока, преклонил колена и воззвал в молитве Богу: «Господи! Призри не на меня грешного, но на веру сего человека, молящегося тебе о воскрешении сына, и отдай душу телу сему». Еще не успел святой кончить свою молитву, как тело умершего начало проявлять в себе жизнь, руками ощупывая и двигаясь всем телом. Святой же, взяв отрока за руку,

поднял его живым и здоровым и передал его отцу его.

### **Путь, ведущий от земли на небо**

После этого скоро настало время и преподобному Венедикту отлучиться от тела и отойти к Господу. Узнав за шесть дней час своей кончины, он велел открыть приготовленный им для себя гроб и, разболевшись, лёг на свой одр. В тот час, когда святой Венедикт разрешался от телесных уз, два инока, один на пути, посланный на какую-то службу, а другой в своем монастыре во время молитвы в келии своей, удостоились одного и того же видения: они видели путь, ведущий от земли на небо; он весь был устлан драгоценнейшими ризами, по сторонам же того пути стояло множество пресветлых свечей. Выше же этого пути они увидели некоего светоносного мужа, красота которого была неизреченна, и услышали они голос Его, что сей путь уготован для возлюбленного Богом Венедикта и что по нему в этот час он должен взойти на небо.



Фото: [https://bellabs.ru/Italia/Italia2010\\_18\\_Montecassino.html](https://bellabs.ru/Italia/Italia2010_18_Montecassino.html)

### **Покровитель Европы**

Преподобный Венедикт – основатель западного монашеского ордена бенедиктинцев. Учрежденный им Монте-Кассинский монастырь долгое время был центром богословского образования в Западной Европе. В этой обители преподобный написал устав, основанный на опыте жизни восточных пустынников. При монастыре была создана большая библиотека. Впоследствии устав Венедикта был принят многими западными монастырями.

Во время Второй мировой войны гора, на которой стоит монастырь, была превращена немцами в центральный пункт укрепленной линии «Густав», защищавшей подступы к Риму. Прорыв линии немецкой обороны в 1944 году вылился в многомесячное кровавое сражение. Немецкие солдаты не занимали здания монастыря, но разъярённые упорным сопротивлением союзники убедили командование, что постройки позволяют противнику успешнее обороняться. В результате 15 февраля 1944 года был организован массированный налёт американской авиации, и монастырь был полностью разрушен. Секретарь папы Пия XII назвал бомбардировку «грубейшей ошибкой, актом величайшей глупости». Развалины были заняты немцами и битва под Монтекассино продолжилась вплоть до конца мая. После войны здания были восстановлены за государственный счёт, монастырь вновь освящен в 1964 году папой Павлом VI, провозгласившим св. Бенедикта, «покровителем Европы»\*, со следующим обоснованием: «посланник мира, объединитель, учитель цивилизации и, в частности, глашатай веры и инициатор монашеской жизни в Западной Европе».

\*- Преподобный Бенедикт жил в 5-6 веке, до разделения Церквей, поэтому его почитают как православные, так и католики – ред.

Источники: 1) <https://predanie.ru/book/68040-ustav/>,

2) [https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/239](https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/239), 3) [https://bellabs.ru/Italia/Italia2010\\_18\\_Montecassino.html](https://bellabs.ru/Italia/Italia2010_18_Montecassino.html)

**Ещё больше интересных материалов см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**