

РОССИЙСКИЙ АКТЁР АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН:



Фото: <https://prostars.org/files/catalog/items/27/530x800/1385/5d9efac0f0a4a.png>

«ПОСЛЕ ИСПОВЕДИ И ПЕРВОГО ПРИЧАСТИЯ У МЕНЯ БУДТО ВЫРОСЛИ КРЫЛЬЯ»

24 марта 1973 г. в городе Королеве (тогда – Калининграде) Московской области родился Андрей Мерзликин. Так как Королев - центр космических исследований, то своей профессией он избрал космическое машиностроение. Однако работать по этой специальности ему не довелось...

Андрей Мерзликин - заслуженный артист Российской Федерации, кинорежиссёр, телеведущий, на

настоящий момент успел сыграть более 130 ролей в фильмах и сериалах. Его приглашают самые именитые режиссеры и продюсеры – Никита Михалков и Петр Буслов, Валерий Тодоровский и Федор Бондарчук, Александр Балабанов и Николай Досталь...

- Андрей, какое у Вас образование?

- Я заканчивал ВГИК. До этого получил технико-космическое образование, потом - высшее экономическое. Учился я сначала в городе Королеве (раньше он назывался Калининградом). Там, где - «Энергия», где, в принципе, и происходят строительство кораблей, там же - центр управления полетом. Поступил я в специальный техникум космического машиностроения. Закончил его и стал молодым специалистом. Потом в 1992-м году космос официально «вывели за скобки», не было такой индустрии. Заводы стали выпускать скороварки и кухонные комбайны.



**А. Мерзликин - в фильме
«Брестская крепость»**

- А как Вы стали актёром? «Космос» развалился и у Вас уже стали посещать мысли об актёрстве?

- Да нет, мысли не было. В процессе получения высшего экономического образования, где-то в середине обучения, я услышал,

что есть такие институты. Я сначала не поверил, что есть вузы, где люди могут учиться и потом стать актёрами. Приехал в Москву проверить. Узнал условия поступления. На бумажке мне все выдали, я вернулся домой и подумал: «А почему бы мне не попробовать, пока никто не видит?». Время было суровое – 1990-е. Пацанам, что ты собираешься учить стихи, прозу и басни говорить было нельзя (тем не менее, я это сделал). У нас в то время пол поселка моих сверстников погибло от наркотиков, другие - от бандитизма. Приехал, ну и вот так случилось, что я влюбился в это дело.

И вот, на этом фоне, я попал во ВГИК и ГИТИС. Когда я увидел, что мои сверстники, старшие и младшие ребята, занимаются литературой, танцами, учат стихи. Я ходил, смотрел. И они это делали не потому, что ихкто-то заставлял или это какие-то другие люди. Они выглядели также как я. Просто их круг интересов был намного шире, чем мой. И мне они очень сильно приглянулись, я стал с ними знакомиться, общаться.

Я провел, практически, целое лето в институте, смотрел, как люди поступают, сам пробовал поступить, у меня не получилось. Но, тем не менее, я подружился и с педагогами и со студентами, с выпускниками и с поступающими абитуриентами. Я вернулся на свой экономический факультет и рассказал декану о своем прошедшем лете. Он мне говорит: «Я - арбатский парень. Хотел поступить в театральный и не поступил. И жалею до сих пор. Если, - говорит, - тебе пришла в голову эта мысль, ты лучше попробуй. Если не твоё, оно само отвалится». И он меня благословил, конечно, говоря словами громкими, но, тем не менее, благословил. Подтолкнул, сказав, попробуй. Так оно и произошло. И я пошёл во ВГИК и параллельно заканчивал дневной факультет экономического. Два курса, конечно, было тяжело, потому что было по две сессии зимой, по две сессии - летом.



Никита Михалков, Андрей Мерзликин в фильме «Утомленные солнцем-2: Цитадель» (2011 г.)

-Вы уже во взрослом возрасте пришли к православию или с детства уверовали в Бога через родителей?

- Это мое личное. Раньше было иное время. Мы, в принципе, не были ранены идеей коммунизма, но также и не были воцерковленными людьми. Мы были люди - непонятно кто и откуда. И вот, уже работая по профессии, я стал больше задумываться о смысле жизни, больше рефлексировать. С годами, взрослея, я понимал, что накапливается то, что сейчас я называю грехами, а тогда просто: что-то мучало, что-то томило, и ты уже не так рад, чему раньше радовался и не получаешь такого удовольствия, как раньше. Но родителям этого не расскажешь и друзьям в этом стыдно признаться. Только сейчас я понимаю, что раскрыл мне глаза и привёл меня в храм Господь. Отстоял в очереди,

пришёл на первую свою исповедь, а **после исповеди и первого причастия у меня будто выросли крылья**. В первую неделю я даже не понимал, что со мной происходит. Такая была радость! По неофитству я в этой благодати жил ещё очень долго. Потом уже начал приучать себя к постоянству. Я понял, что нужно как можно чаще прибираться в своей душе. И тогда внутри всё будет по порядку, и ты сам начинаешь видеть со временем, как заново накапливается то, что ты очищаешь. Ты начинаешь соблюдать этот процесс, разбираться в этом процессе и, в конце концов, учиться контролировать себя.

-Это было до женитьбы?



Андрей - с женой Анной.

Фото: http://beicon.ru/uploads/galleries/2670/2670c1ed9dd489e6fce0e2ffc604c37b7d68_origin.jpg

-Это было до женитьбы, когда, конечно, я научился просить, молиться. Познакомился я с Аней просто на улице. Анна - не актриса. По профессии она - психолог. На 9 мая поздравляли ветеранов, разговаривали, праздновали День победы. Просто стояла компания людей, просто обратили друг на друга внимание, познакомились. А через год, уже второй раз, когда встретились в воскресенье, на масленицу и уже больше не расставались.

-Аня тогда была воцерковленной?

-Уже через год, когда мы поняли, что мы дальше идём вместе, я у своего духовника спрашиваю: «Что делать? Такая ситуация. Вот у меня, - говорю, - появился человек. И я понимаю, что мы уже пошли вместе, в одном направлении». Как-то я так свои чувства соизмерял, хотел самого себя понять, насколько я обманываю себя – не обманываю. Уже взрослый был, 32-х летний парень. И он говорит: «Ничего. Просто приведи её ко мне». Я пришёл к ней, спрашиваю: «Аня, ты пойдешь со мной на службу?» «Конечно, пойдю», - ответила Аня. И пошла на первую свою службу. Хотя до этого не ходила. И также на моих глазах - первая исповедь, первое причастие. И я видел глаза настоятеля храма, который говорит: «Андрей, если ты упустишь её, будешь дураком». Человек священникам открывается по первой исповеди. Там же она долгая, за всю жизнь. Сейчас у нас - воцерковленная семья и мы каждую неделю ходим в храм.

- А Вы просите у Бога помощи, чтобы Он дал роль, или, когда уже есть роль, чтобы сыграть её хорошо?

- У меня был период, когда не было работы в кино. Потом неожиданно мне предлагают сняться в картине «Бумер», ставшей знаменитой и понаделавшей много шума. По большому счету, скажу честно, востребованность у меня всегда была, просто, были периоды, когда хотелось работы другого качества, выйти на какой-то новый уровень. Есть такой храм в Москве «Девяти Кизических мучеников». Однажды, когда я сидел без работы, мне сказали: «Иди туда, там, вот, попросишь,

всё сразу исполняется». Я бегом - туда на службу. После службы - молебен, записочки написал. И на следующий день - звонок. Мне говорят: «Андрей, предлагается такая роль». Я даже не мог поверить. В одно касание, в течение одного дня у меня всё решилось. И партнер – Маша Миронова. И режиссер потрясающий, и фильм получился, который изменил мою жизнь, совершил большой поворот в моей карьере. И в фильмографии и в отношении ко мне, как к актеру-человеку. Это фильм «Качели» А на сегодняшний момент я руководствуюсь через батюшку. Я ему даю читать сценарий, обсуждаем то, что я уже сделал.



Андрей Мерзликин и Михаил Пореченков – на съёмках фильма "Сердце ангела"

Фото: <https://ruskino.ru/mov/15939>

-Батюшка какой-то известный?



Фото: Андрей Мерзликин со своим духовником – отцом Алексеем. Андрей на фото – в красном стихаре. Он помогает проводить Богослужения в храме в качестве алтарника.

Фото: <https://fb.ru/news/celebrities/2021/11/11/336094>

Мы ездим в храм за МКАДом. Мы уже больше десяти лет - вместе. Отец Алексей принимал мою первую исповедь. Он же с Аннушкой нас и венчал, и крестил всех наших детей. И он уже про меня за эти 15 лет знает, наверное, больше, чем я сам. Когда ты исповедуешься у одного человека, это уже становится надёжным домом. Понятное дело, что я хожу в храм, чтобы общаться с Богом. Но то, что свой священник, духовник, духовный отец, когда тебя с полуслов понимает. Не надо очень много времени, как вот это бывает: акаешь, бекаешь, пока ты сформулируешь. Ты уже приходишь и говоришь конкретные вещи, как и должно быть на исповеди, конкретные грехи, конкретные болезни. И он знает тебя. Это, конечно, очень большое подспорье, когда батюшка исповедует всю твою семью, знает всех твоих детей, твою жену. В любой спорной ситуации мы с Анной не разбираемся, просто звоним отцу Алексею и он как третий человек, как третейский суд, всё подскажет, во всём поможет и нам не надо выяснять отношения. Моя мама и моя сестра с мужем тоже ходят в этот храм. То есть, получается, уже вся семья окормляется в одном месте...

Интервью дано специально для нашей Газеты.

В подготовке интервью для печати принимали участие Александр и Виктория Фроловы.

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>