

РОССИЙСКИЙ АКТЁР АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН:



Фото: <https://prostars.org/files/catalog/items/27/530x800/1385/5d9efac0f0a4a.png>

«ПОСЛЕ ИСПОВЕДИ И ПЕРВОГО ПРИЧАСТИЯ У МЕНЯ БУДТО ВЫРОСЛИ КРЫЛЬЯ»

24 марта 1973 г. в городе Королеве (тогда – Калининграде) Московской области родился Андрей Мерзликин. Так как Королев - центр космических исследований, то своей профессией он избрал космическое машиностроение. Однако работать по этой специальности ему не довелось...

Андрей Мерзликин - заслуженный артист Российской Федерации, кинорежиссёр, телеведущий, на

настоящий момент успел сыграть более 130 ролей в фильмах и сериалах. Его приглашают самые именитые режиссеры и продюсеры – Никита Михалков и Петр Буслов, Валерий Тодоровский и Федор Бондарчук, Александр Балабанов и Николай Досталь...

- Андрей, какое у Вас образование?

- Я заканчивал ВГИК. До этого получил технико-космическое образование, потом - высшее экономическое. Учился я сначала в городе Королеве (раньше он назывался Калининградом). Там, где - «Энергия», где, в принципе, и происходят строительство кораблей, там же - центр управления полетом. Поступил я в специальный техникум космического машиностроения. Закончил его и стал молодым специалистом. Потом в 1992-м году космос официально «вывели за скобки», не было такой индустрии. Заводы стали выпускать скороварки и кухонные комбайны.



**А. Мерзликин - в фильме
«Брестская крепость»**

- А как Вы стали актёром? «Космос» развалился и у Вас уже стали посещать мысли об актёрстве?

- Да нет, мысли не было. В процессе получения высшего экономического образования, где-то в середине обучения, я услышал,

что есть такие институты. Я сначала не поверил, что есть вузы, где люди могут учиться и потом стать актёрами. Приехал в Москву проверить. Узнал условия поступления. На бумажке мне все выдали, я вернулся домой и подумал: «А почему бы мне не попробовать, пока никто не видит?». Время было суровое – 1990-е. Пацанам, что ты собираешься учить стихи, прозу и басни говорить было нельзя (тем не менее, я это сделал). У нас в то время пол поселка моих сверстников погибло от наркотиков, другие - от бандитизма. Приехал, ну и вот так случилось, что я влюбился в это дело.

И вот, на этом фоне, я попал во ВГИК и ГИТИС. Когда я увидел, что мои сверстники, старшие и младшие ребята, занимаются литературой, танцами, учат стихи. Я ходил, смотрел. И они это делали не потому, что ихкто-то заставлял или это какие-то другие люди. Они выглядели также как я. Просто их круг интересов был намного шире, чем мой. И мне они очень сильно приглянулись, я стал с ними знакомиться, общаться.

Я провел, практически, целое лето в институте, смотрел, как люди поступают, сам пробовал поступить, у меня не получилось. Но, тем не менее, я подружился и с педагогами и со студентами, с выпускниками и с поступающими абитуриентами. Я вернулся на свой экономический факультет и рассказал декану о своем прошедшем лете. Он мне говорит: «Я - арбатский парень. Хотел поступить в театральный и не поступил. И жалею до сих пор. Если, - говорит, - тебе пришла в голову эта мысль, ты лучше попробуй. Если не твоё, оно само отвалится». И он меня благословил, конечно, говоря словами громкими, но, тем не менее, благословил. Подтолкнул, сказав, попробуй. Так оно и произошло. И я пошёл во ВГИК и параллельно заканчивал дневной факультет экономического. Два курса, конечно, было тяжело, потому что было по две сессии зимой, по две сессии - летом.



Никита Михалков, Андрей Мерзликин в фильме «Утомленные солнцем-2: Цитадель» (2011 г.)

-Вы уже во взрослом возрасте пришли к православию или с детства уверовали в Бога через родителей?

- Это мое личное. Раньше было иное время. Мы, в принципе, не были ранены идеей коммунизма, но также и не были воцерковленными людьми. Мы были люди - непонятно кто и откуда. И вот, уже работая по профессии, я стал больше задумываться о смысле жизни, больше рефлексировать. С годами, взрослея, я понимал, что накапливается то, что сейчас я называю грехами, а тогда просто: что-то мучало, что-то томило, и ты уже не так рад, чему раньше радовался и не получаешь такого удовольствия, как раньше. Но родителям этого не расскажешь и друзьям в этом стыдно признаться. Только сейчас я понимаю, что раскрыл мне глаза и привёл меня в храм Господь. Отстоял в очереди,

пришёл на первую свою исповедь, а **после исповеди и первого причастия у меня будто выросли крылья**. В первую неделю я даже не понимал, что со мной происходит. Такая была радость! По неофитству я в этой благодати жил ещё очень долго. Потом уже начал приучать себя к постоянству. Я понял, что нужно как можно чаще прибираться в своей душе. И тогда внутри всё будет по порядку, и ты сам начинаешь видеть со временем, как заново накапливается то, что ты очищаешь. Ты начинаешь соблюдать этот процесс, разбираться в этом процессе и, в конце концов, учиться контролировать себя.

-Это было до женитьбы?



Андрей - с женой Анной.

Фото: http://beicon.ru/uploads/galleries/2670/2670c1ed9dd489e6fce0e2ffc604c37b7d68_origin.jpg

-Это было до женитьбы, когда, конечно, я научился просить, молиться. Познакомился я с Аней просто на улице. Анна - не актриса. По профессии она - психолог. На 9 мая поздравляли ветеранов, разговаривали, праздновали День победы. Просто стояла компания людей, просто обратили друг на друга внимание, познакомились. А через год, уже второй раз, когда встретились в воскресенье, на масленицу и уже больше не расставались.

-Аня тогда была воцерковленной?

-Уже через год, когда мы поняли, что мы дальше идём вместе, я у своего духовника спрашиваю: «Что делать? Такая ситуация. Вот у меня, - говорю, - появился человек. И я понимаю, что мы уже пошли вместе, в одном направлении». Как-то я так свои чувства соизмерял, хотел самого себя понять, насколько я обманываю себя – не обманываю. Уже взрослый был, 32-х летний парень. И он говорит: «Ничего. Просто приводи её ко мне». Я пришёл к ней, спрашиваю: «Аня, ты пойдешь со мной на службу?» «Конечно, пойду», - ответила Аня. И пошла на первую свою службу. Хотя до этого не ходила. И также на моих глазах - первая исповедь, первое причастие. И я видел глаза настоятеля храма, который говорит: «Андрей, если ты упустишь её, будешь дураком». Человек священникам открывается по первой исповеди. Там же она долгая, за всю жизнь. Сейчас у нас - воцерковленная семья и мы каждую неделю ходим в храм.

- А Вы просите у Бога помощи, чтобы Он дал роль, или, когда уже есть роль, чтобы сыграть её хорошо?

- У меня был период, когда не было работы в кино. Потом неожиданно мне предлагают сняться в картине «Бумер», ставшей знаменитой и понаделавшей много шума. По большому счету, скажу честно, востребованность у меня всегда была, просто, были периоды, когда хотелось работы другого качества, выйти на какой-то новый уровень. Есть такой храм в Москве «Девяти Кизических мучеников». Однажды, когда я сидел без работы, мне сказали: «Иди туда, там, вот, попросишь,

всё сразу исполняется». Я бегом - туда на службу. После службы - молебен, записочки написал. И на следующий день - звонок. Мне говорят: «Андрей, предлагается такая роль». Я даже не мог поверить. В одно касание, в течение одного дня у меня всё решилось. И партнер – Маша Миронова. И режиссер потрясающий, и фильм получился, который изменил мою жизнь, совершил большой поворот в моей карьере. И в фильмографии и в отношении ко мне, как к актеру-человеку. Это фильм «Качели» А на сегодняшний момент я руководствуюсь через батюшку. Я ему даю читать сценарий, обсуждаем то, что я уже сделал.



Андрей Мерзликин и Михаил Пореченков – на съёмках фильма "Сердце ангела"

Фото: <https://ruskino.ru/mov/15939>

-Батюшка какой-то известный?



Фото: Андрей Мерзликин со своим духовником – отцом Алексеем. Андрей на фото – в красном стихаре. Он помогает проводить Богослужения в храме в качестве алтарника.

Фото: <https://fb.ru/news/celebrities/2021/11/11/336094>

Мы ездим в храм за МКАДом. Мы уже больше десяти лет - вместе. Отец Алексей принимал мою первую исповедь. Он же с Аннушкой нас и венчал, и крестил всех наших детей. И он уже про меня за эти 15 лет знает, наверное, больше, чем я сам. Когда ты исповедуешься у одного человека, это уже становится надёжным домом. Понятное дело, что я хожу в храм, чтобы общаться с Богом. Но то, что свой священник, духовник, духовный отец, когда тебя с полуслов понимает. Не надо очень много времени, как вот это бывает: акаешь, бекаешь, пока ты сформулируешь. Ты уже приходишь и говоришь конкретные вещи, как и должно быть на исповеди, конкретные грехи, конкретные болезни. И он знает тебя. Это, конечно, очень большое подспорье, когда батюшка исповедует всю твою семью, знает всех твоих детей, твою жену. В любой спорной ситуации мы с Анной не разбираемся, просто звоним отцу Алексею и он как третий человек, как третейский суд, всё подскажет, во всём поможет и нам не надо выяснять отношения. Моя мама и моя сестра с мужем тоже ходят в этот храм. То есть, получается, уже вся семья окормляется в одном месте...

Интервью дано специально для нашей Газеты.

В подготовке интервью для печати принимали участие Александр и Виктория Фроловы.

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>

СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕНЫЕ – О ДИЗАЙНЕ ВСЕЛЕННОЙ

В результате последних доказательств в подтверждение замысла, многие ученые сейчас верят в Бога.

Приводит ли нас наука к тому пути, что заканчивается в натуралистическом объяснении всего, что мы видим? В девятнадцатом столетии она точно выглядела так, как будто шла в таком направлении. «Бог пробелов» находил свое место всё в более узкой нише. Тем не менее, наука 20 века, а сейчас и 21-го ведёт нас обратно к пути дизайна – не из-за недостатка научного знания, а из-за научного объяснения, которое требует обратиться к чему-то чрезвычайно невероятному – чему-то, чем наука не занимается. В результате последних доказательств в подтверждение дизайна, многие ученые сейчас верят в Бога.



Степень, к которой константы физики должны соответствовать точным критериям такого, что многие ученые-агностики пришли к выводу, что за этим стоит «сверхъестественный план» или «Разум». Вот цитаты этих умных людей:

Джордж Эллис (английский астрофизик):

«Происходит удивительная и точная настройка в законах, которые делает эту сложность возможной. После осознания сложности того, что достигнуто, очень трудно не использовать слово «чудесный», не настаивая на онтологическом статусе слова». 3

Пол Дэвис (английский астрофизик): «Это для меня представляет могущественное доказательство того, что за всем этим что-то происходит... Кажется, будто Кто-то тонко настроил параметры природы, чтобы создать Вселенную... Ощущение дизайна чрезвычайное». 4

Алан Сэндидж (лауреат награды Кроуфорда в области астрономии): «Я нахожу невероятным, чтобы из хаоса образовался такой порядок. Должен быть определенный организующий принцип. Для меня Бог – это тайна, и в то же время Он объясняет чудо существования, почему что-то существует вместо ничего». 6

Джон Оукиф (астроном в NASA): «По астрономическим стандартам мы являемся изнеженной, избалованной и взлелеянной группой существ... Если бы Вселенная не была создана с самой поразительной точностью, мы никогда не смогли бы существовать. Это моя точка зрения, что эти обстоятельства указывают на то, что Вселенная была создана для жизни человека». 7

Артур Шавлов (профессор физики в университете Стэнфорд, в 1981 году - нобелевский лауреат в области физики): «Мне кажется, что когда сталкиваешься с чудесами жизни и вселенной, нужно задать вопрос «почему?», а не «как?». Единственные возможные ответы – религиозные.... Я чувствую потребность в Боге для вселенной и для моей жизни». 22

Продолжение следует.

Источник: http://www.origins.org.ua/page.php?id_story=374

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>

**ВО ВРЕМЯ МОЛИТВЫ СВЯТОГО, ТЕЛО УМЕРШЕГО ОТРОКА
СТАЛО СНАЧАЛА НЕМНОГО, А ЗАТЕМ ВСЕ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ,
ДВИГАТЬСЯ...**



ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ СМЕРТИ СВЯТИТЕЛЬ ВАССИАН, ЕПИСКОП ЛАВДИЙСКИЙ

ДЕНЬ ПАМЯТИ: 23 ИЮНЯ (ПО НОВ.СТ.)

Отец святого Вассиана управлял Сиракузской областью (Сицилия) и готовил сына себе в преемники. Он послал его в Рим для получения образования. Святой Вассиан ещё в детстве слышал о христианах, хотел поближе узнать их и ознакомиться с христианской верой. Пресвитер Гордиан открыл ему сущность Христова учения, и юноша пожелал принять Крещение.

Святое Крещение

Когда Вассиан вошёл во святую купель, он увидел юношу прекрасного лицом, сиявшего как солнце. Блаженный Вассиан дерзнул спросить его: «Кто ты? Откуда ты?»

– Я давно послан к тебе, – отвечал юноша, – чтобы помочь тебе выполнить твое святое произволение и отогнать прочь все то, что противно сему намерению.

Сказав это, юноша стал невидим. По отшествии юноши, комната наполнилась дивным благоуханием, ощущавшимся с полчаса, так что все, бывшие там, думали, что они находятся не на земле, а на небе.

После святого крещения Вассиан стал проводить ещё более строгую жизнь, умерщвляя свое юное тело и порабощая его духу. Приставники и слуги, которым правитель Сергей приказал беречь Вассиана как зеницу ока, не зная Вассиановой тайны, сильно удивлялись, даже беспокоились, видя его необычное воздержание.

При этом они вспомнили, что Вассиан, ещё младенцем, писал иногда на песке знамение креста или слагал солому наподобие креста, за что кормилица его часто на него гневалась. Наконец, после различных дознаний, следя за тем, куда Вассиан ходит, слуги стали догадываться, что господин их принял христианскую веру и проводил жизнь согласно христианскому учению. Они тайно отправились обратно в Сиракузы к старому господину своему, правителю Сергию, с неприятной для него вестью; возвестили правителю, что сын его, Вассиан, принял христианскую веру.

Сергий, будучи идолопоклонником, сильно опечалился по поводу этого и стал размышлять, как бы отвратить сына своего от христианства: ласками или угрозами.

Разговор со святым Иоанном Богословом

Так мало-помалу от Вассиана ушли из Рима все слуги; остался при нём

лишь один старый и верный слуга, который тоже был христианином. В это время святому Вассиану пришлось войти ночью в церковь святого евангелиста Иоанна Богослова. Здесь, молясь по обычаю, он увидел честного мужа, украшенного сединами, который сказал ему следующее: «Знай, верный исповедник Христов, что тебе необходимо вместе с верным рабом твоим идти отсюда в город Равенну, ибо отец твой, родивший тебя к жизни плотской, намеревается воспрепятствовать спасению твоему душевному; беги отсюда, дабы он не совратил тебя с правого пути...». Святой Иоанн Богослов после сих слов отошёл от Вассиана.

Блаженный Вассианотправился в Равенну.

Спасение оленицы

После нескольких дней пути в дороге святой Вассиан увидел оленицу с двумя детёнышами; животные уже обессилели и изнемогали от преследования гнавшихся за ними охотников. Охотники почти настигли оленей. Увидев это, святой сжалился над оленицей и над её детёнышами и сказал ей: «Во имя Господа нашего Иисуса Христа, повелеваю тебе без страха прийти ко мне».

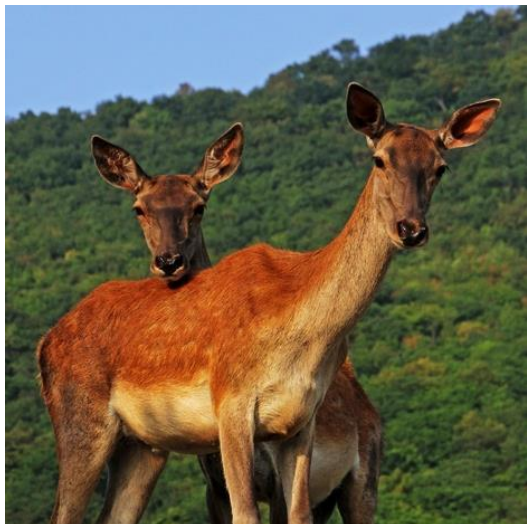


Фото: <https://www.safari-park.ru/about/mir-dikoy-prirody/blagorodnyy-olen/>

Оленица тотчас же, как бы поняв слова, сделавшись кроткой, остановилась и без боязни подошла к святому со своими детёнышами. Вассиан стал гладить её рукой, как бы животное давно к нему привыкшее; оленица же лизала ноги его.

Когда охотники, гнавшиеся за оленицей, добежав, увидели, что оленица стоит перед путником кроткой и тот гладит её рукой, то весьма удивились, недоумевая, как могла перемениться так скоро дикость животного в кротость. При этом один из охотников, злонравный и жестокий, сказал своим товарищам: «Безумцы! Для чего мы медлим и почему не берём свою добычу?». Сказав это, он стал отнимать оленицу из рук святого. «Не я, но Бог Высший повелевает тебе, – сказал охотнику святой Вассиан, – не делай никакого зла ни этому дикому животному, ни детёнышам его».

Охотник с гневом и дерзостью осмелился оттолкнуть руку угодника Божия; но тотчас же за такое дерзостное дело напал на того жестокого охотника бес, который стал сильно мучить его. В муках он упал на землю, стал кричать страшным воплем, испускать пену и, оцепеневая, сделался как бы мёртвым. Ужаснулись тогда и затрепетали от страха остальные охотники и, припав к ногам святого, со слезами стали просить прощения, боясь, как бы и их не постигла подобная участь. Вассиан повелел им отступить от этого места, а сам простерся крестообразно для молитвы и, обратив весь ум свой к Богу, стал молиться.

Встав от молитвы, он подошел к человеку, лежавшему на земле, взял его за правую руку и сказал бывшему в нем бесу: «Дьявол! Тот, Кто

низвергнул тебя с высоты небесной в бездну, повелевает тебе тотчас оставить образ Божий – сего человека – и удалиться в уготованный для тебя тартар, где ты будешь мучиться во веки».

Ещё святой не успел докончить сих слов, как враг рода человеческого уже вышел из человека, которого даже в малое время измучил так сильно, что тот был почти при смерти. Вассиан оградил всего его крестным знаменем и повелел ему встать, и встал охотник здоровым, как бы не потерпевшим никакого вреда.

«Меч выпал из рук палача...»

Епископ Равенны Урс устроил его в уединённом месте за городом при церкви в честь священномученика Аполлинария. Святой Вассиан быстро возрастал духовно, вскоре прославился чудесами.

В это время от царя Валентиниана пришло повеление к правителю города Равенны и ко всем гражданам этого города: предать смерти городского судью по имени Вифимния; случилось же это по тому, что клеветники оговорили Вифимния перед царём в больших преступлениях, будто бы совершенных им. Вифимний был связан и приведен на то место, где его должны были обезглавить. Здесь он вспомнил святого Вассиана и так сказал про себя: «Раб Божий Вассиан! По благодати, дарованной тебе Богом, будь мне помощником!»

Сам правитель города и множество народа находилось здесь, желая видеть кончину Вифимния. И вот Вифимний уже преклонил выю для отсечения, а палач, держащий обоюдоострый меч, поднял его, чтобы с силою ударить по шее Вифимния. Но в это мгновение произошло неожиданное событие. Меч выпал из рук палача и упал вдалеке от того места. Палач снова взял меч и, схватив его крепче прежнего руками, поднял, чтобы обезглавить Вифимния, но как только размахнулся, меч снова, как и прежде, выпал из его рук и упал вдали. Палач опять с гневом схватил меч, но снова произошло то же. Все были поражены сим чудом. Правитель города, думая, что палач щадит осуждённого из-за награды, которую думал получить, удалил этого палача и приказал другому усечь Вифимния. Но и сдругим случилось то же самое: меч до трёх раз невидимой силой выхватывался из рук палача и падал вдали. После



этого правитель города, удивляясь и страшась происшедшего, приказал отвести осужденного с лобного места, тем более, что и народ требовал освобождения Вифимния, ибо сила Божия защищала его от смерти.

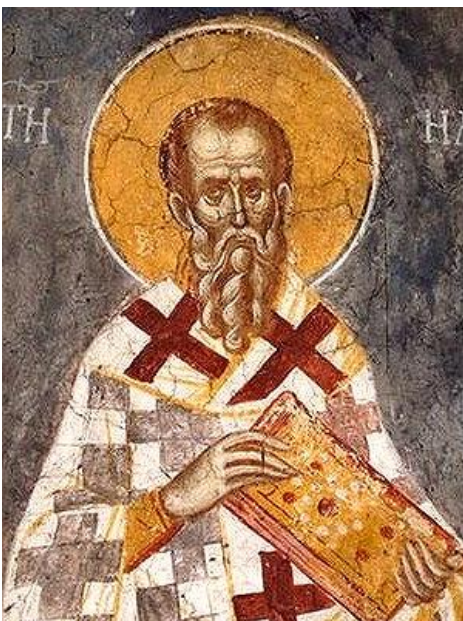
Вифимния посадили в темницу и послали известие к царю, что осужденного не могли усечь два палача. На это известие немедленно пришло от царя милостивое повеление – освободить Вифимния от

смертной казни и простить его вину. Вифимий не скрывал, но, наоборот, говорил о своем, по Боге, заступнике, святом Вассиане, которого он в своей молитве призывал себе на помощь. Освободившись из темницы, он отправился к святому и, лобызая его ноги, воздавал ему благодарение, но святой угодник Божий повелел ему благодарить только одного Бога, избавившего его от смерти.

Епископ города Лодии

В это время скончался верный слуга Вассиана, пришедший с ним из Рима. В седьмой день по преставлении слуги, во время литургии, преподобный, прилежно молясь о упокоении души новопреставленного, услышал голос с неба, известивший его, что душа почившего получила милость от Бога и причислена к лику святых.

По преставлении епископа города Лодии (Северная Италия) пресвитеру соборной церкви Клименту было откровение –



избрать епископом Лодийским святого Вассиана. Святому же Вассиану, ещё прежде нежели посланные пришли в Равенну, Бог в ночном видении открыл о их пришествии и повелел, не отказываясь, идти с ними.

Когда они приближались к Лодии, весь народ с радостью и весельем вышел навстречу к своему, Богом дарованному, пастырю. В это время находился в толпе один человек, бывший в параличе, не владевший языком. Вместе с народом этот больной, хотя и с большим трудом, подошёл к святому и облобызал святую десницу угодника Божия. Тотчас он окреп телом; язык его

разрешился, и он стал прославлять величие Божие. Народ усугубил свою радость, видя, какого святого пастыря и чудотворца даровал им Бог.

Изгнание беса

По прошествии некоторого времени святитель Христов Вассиан выстроил в восточном предместье города великолепный храм. В то время, когда архиереи освящали храм, среди народа, собравшегося на освящение, находилась одна бесноватая отроковица, устами которой диавол стал взывать велегласно: «Зачем вы, мужи Божии, неправедно восстали на меня? Зачем все трое на одного меня вооружились непобедимым оружием?».

Служители Христовы, услыша диавольский вопль, преклонили колена и стали усерднее молиться ко Господу. Во время молитвы бес, не стерпев их молитвенной силы, поверг отроковицу на землю и с страшным воплем вышел из неё. Тогда святители приступили к отроковице и, подняв её с земли уже здоровой, отдали ее родителям, заповедуя им воздать благодарение Господу за освобождение их дочери от демонского мучения.

Воскрешение отрока

Однажды, во время жатвы, один отрок собирал снопы среди жнецов; его

ужалила змея, и он умер. Родители, неутешно рыдая по поводу смерти его, принесли его для погребения во вновь построенную блаженным Вассианом церковь в честь и славу святых апостолов, где в это время случайно находился и сам архиерей Божий, Вассиан. Во время пения обычного погребального канона плач родителей по отроку стал заглушать голос певцов. Архиерей Божий, сожалея плачущих, повелел всем выйти из церкви; потом остался один, повергся на землю перед Богом со слезами и умолял Его, чтобы Господь повелел душе отрока возвратиться в тело. Во время молитвы святого, тело умершего отрока стало сначала немного, а затем всё более и более, двигаться. Святой восстал от молитвы, взял отрока за руку и повелел ему встать. Отрок, как бы проснувшись от сна, открыл глаза, начал звать свою мать и встал.

Обличение неправедного весовщика

По прошествии довольно продолжительного времени святому Вассиану снова пришлось отправиться в Медиолан по церковным делам. Входя в город, он увидел на площади весовщика, который на весах вешал различные товары. Этот весовщик был неправеден, многих обманывал и этим старался доставить себе прибыль. Святой увидел на весах беса, в образе маленького эфиопа, перетягивавшего весы, чем и пользовался неправедный весовщик. Святой спросил бывших с ним: «Видите ли вы что-нибудь странное?» Они ответили ему, что ничего особенного не видят. Тогда святой помолился о том, чтобы и прочим для достоверного свидетельства отверзлись очи видеть тоже, что видел он. И действительно отверзлись духовные очи у пресвитера Климента и у диакона Елвония.



**Собор в г. Лоди (Италия),
где хранятся мощи
свт. Вассиана**

Святой позвал весовщика и спросил его: «При помощи какой неправедной меры ты увеличиваешь вес и обманываешь купцов?». «Я не делаю никакой неправды», – отвечал весовщик и клятвой подтвердил, что вес его правилен.

Тогда святитель показал ему на весах адского эфиопа и сказал: «Этот эфиоп тотчас же войдет в тебя, сокрушит твоё тело и исторгнет из тебя душу твою со страшными мучениями». Неправедный весовщик от страха задрожал и, припав к ногам святого с покаянием, обещался отстать от неправды. Святой вразумил его от святого Писания и повелел ему все, что он нажил неправдой, раздать нищим. После этого святой молитвой отогнал от весов беса и отправился в свой путь.

Святитель Вассиан мирно скончался в 409 году, прослужив в архиерейском сане 35 лет.

Источники: 1) Жития святых Димитрия Ростовского (в сокращении): https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/500,
2) <https://days.pravoslavie.ru/Life/life1278.htm>, 3) иллюстрации: <https://petrpavelhram.livejournal.com/2221505.html>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>