

# ВЕРА ВАСИЛЬЕВА:



Фото <http://www.profcinema.ru/guide/index.php?ID=168676&P>

## «ЖЕНЩИНЕ НУЖНО, ЧТОБЫ ЕЁ ЛЮБИЛИ»

12 августа 2023 г. в Театре Сатиры состоялось прощание с легендой советского кинематографа Верой Васильевой (30 сентября 1925 г.- 8 августа 2023 г.). Очаровательная, интеллигентная, талантливая артистка ушла из жизни в преклонном возрасте, посвятив любимому театру более 70 лет собственной жизни.

Проводить Веру Кузьминичну в последний путь пришли сотни граждан, среди которых были и её близкие друзья-деятели искусства. Максим Аверин, облачившись во всё чёрное, не мог

сдержать своего сожаления о том, что ещё одна незаменимая актриса покинула нас. Он отметил её особенность, которая отличала её от других актрис театра и кино: женщина никогда не участвовала в грязных интригах и стремилась видеть в людях только хорошее, всегда пребывала в отличном расположении духа и в бодрости. Была примером для молодого поколения.

*«Никогда ничего не требовала — это нереально, трудно поверить. Дай Бог нам всем так прожить чисто, чтобы никогда никто не мог плюнуть в спину», - сказал Максим и попросил Веру Васильеву быть молитвенницей за актёров и служителей театра.*

Источник: <https://popcake.tv/news/umolyayu-averin-u-groba-vasilevoj>

**Справка:** Вера Васильева - всенародно любимая советская и российская актриса театра и кино, народная артистка СССР. Миллионы зрителей полюбили её после выхода на экраны художественных фильмов «Сказания о земле Сибирской», «Чук и Гек», «Свадьбы с приданым» и др. (всего на её счету – более 40 фильмов). Недавно вышедший мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы» был озвучен её голосом.

**Публикуем её архивное интервью.**

– Вера Кузьминична, вы были младшим ребёнком в многодетной семье, вас баловали родители?

– Мы с сёстрами, как и другие дети нашего поколения, были чаще предоставлены сами себе. Папа у меня работал шофёром, мама занималась хозяйством, следила за нами, тремя дочками...Я не скажу, что было какое-то особенное воспитание. Я его не замечала. И не помню, чтобы мне говорили: «Вот это хорошо, вот это плохо». Говорили: «Вера,

почисти картошку». Я чистила. «Вера, сходи за керосином», – я шла. «Свари

щи», – я варила, как умела. Я всегда выполняла то, что просила мама,

----- ВЕРА ВАСИЛЬЕВА -----  
----- 2 -----

понимала, что ей трудно и с нами тремя, да и наша единственная комната была всегда полна гостей: приезжали люди из деревни, где родился мой папа, жили за печкой, ночевали на сундуке.

– *Мама – городская, папа – из деревни. Что объединяло ваших родителей?*

– Папа и мама были хорошими людьми, простыми, очень скромными, очень честными, работающими. Мама с утра до вечера чего-то шила, перекраивала, стирала. Ну, а папа был целый день на работе. Мама была образованнее, училась в своё время в гимназии, даже какие-то маленькие фразочки по-французски говорила. Папа – добрый, верующий, тажкой идеал русского человека. Как праведники у Достоевского, Толстого. Он был очень скромным. С благодарностью и теплом вспоминаю бабушку по маминей линии. Когда я была совсем маленькая, то жила у нее на даче в Салтыковке. Бабушка считала, что я обязательно должна научиться вышивать гладью, крестиком, вязать и штопать чулки. «Будут рваные чулки – ты всегда заштопаешь», – говорила она. Бабушка была чудесная, аккуратненькая. У нее было много-много детей.

– *Но всё-таки деревня в вашей жизни была?*

– Когда я уже училась в школе, мы с сестрами, с мамой отправлялись в деревню Сухой ручей, около Твери. Вспоминаю людей, живших там – очень хорошие, добрые, гостеприимные, искренне православные. Когда входили в деревню (от станции шли пешком, пусть и с поклажей, поскольку денег на подводу не было), то местные жители выбегали и говорили: «Шурка, живите у меня, мне платить не надо». В общем, вся деревня была как родная. И жизнь там казалась мне

**Вера Васильева: «Когда мне было 15 лет и я училась в восьмом классе, началась война. Никогда не забуду бомбежки и сопровождавший их чудовищный вой сирен, разрывавший барабанные перепонки. Меня от него тошнило, кружилась голова. Тем не менее, как и все мои сверстники, ночами дежурила на крыше нашего дома, гасила в ящиках с песком зажигательные бомбы...».**

**Фото: Вера Васильева в фильме «Сказание о земле сибирской».** фото

замечательной. Целое лето на свежем воздухе, общение с подружками. Мы ходили за ягодами, купались – вот это, пожалуй, главное. Для меня воспоминания о деревне – очень светлые. Такое мое представление о России, о земной России. Помню, как мылись на Троицу – престольный праздник – полы в домах. Они были деревянные, но казались белоснежными, так было всё отмыто. И запах берёзовых веток, и красный угол с иконами... Я, когда маленькая была, и став взрослой,

много читала не советской литературы, а классической и безумно любила Россию до революции. И вообще 19 век.

**– Самые радостные воспоминания детства?**

– Театр. Когда мне было лет семь, соседка повела меня туда, и с тех пор я ни о чем другом больше не мечтала, не думала. Когда увидела бархат, люстры, оркестр – все сверкает, как в сказочном дворце... Это же не то, что – квартира, картошка, капуста. Я пошла в дом пионеров, в хоркружок

----- ВЕРА ВАСИЛЬЕВА -----

3

и в драмкружок. Перечитала всё на свете о театре.

**– Та жизнь в коммуналке, которую вы вспоминаете. Было в этой жизни, что ушло и все-таки жалко, что так случилось?**

– Да мне жалко очень многое. Во-первых, раньше намного дружнее, намного добрее были люди. У нас никогда в жизни не ругались в нашей квартире. И, наоборот, даже во время войны, когда еды не было, соседка Надежда всегда говорила: «Кузьма Васильевич, вот Верочке я супчику дам немножечко, у меня осталось». Делились всем друг с другом. Раньше люди были добрее и проще, радостнее, могли радоваться пустякам.

**– Семейная жизнь отличалась от той, о которой, может быть, мечталось в детстве?**

– Моя семейная жизнь все-таки была не бытовая. Мой муж Володя Ушаков, которого сейчас уже нет, очень любил меня и очень понимал. Конфликты никогда не возникали.

**– Свадьба была торжественной?**

– В загсе расписалась в платье даже не помню, в каком. Никаких платьев, конечно, не было. Зашли, поставили подписи. Даже колец не было. Мы обменялись ими на «золотой» свадьбе. Вот «золотая» свадьба была роскошная. Мы подумали: прожили так хорошо вместе 50 лет, что можем позволить себе красивую свадьбу. И сделали её в Доме актера. Было человек сто, наверное. Главным образом, актёры. И у меня было красивое платье. И там мы обменялись золотыми кольцами. А так – и колец не было.

**– Как сохранить любовь за годы семейной жизни?**

– А я не знаю. У меня за годы семейной жизни она только увеличивалась. Мне никто не нравился, и я ни о ком другом не думала. Володя очень хороший, отношение ко мне прекрасное, мы – родные люди. А чего ещё хотеть? Последние годы он вообще стал чудом, а не человеком. Он стал верить в Бога. Бывало, я уйду на кухню, а потом приду, он говорит: «Ой, какое счастье, ты пришла». А меня-то и не было всего пять минут. Он настолько влюблено, благодарно и нежно относился ко мне последние годы! Последние – лет двадцать. Не



**Вера Васильева с мужем Владимиром Ушаковым в фильме «Свадьба с приданым».**

так уж мало. У меня было ощущение сплошной влюблённости. Это очень важно для актрисы да и вообще для любой женщины. Если её никто не любит, она перестает сама в себя верить. Становится или заносчивой – не любите – ну и наплевать, я вас всех тоже не люблю. Всё равно это не самые дивные качества. А когда женщину любят, то она становится самодостаточной, ни на что не

сердится, она знает, что любима, а значит, хороша.

– **Когда вам было особенно тяжело в жизни?**

– Трудно было в последние годы жизни Володи, очень переживала за

----- ВЕРА ВАСИЛЬЕВА ----- 4  
него. Он ослеп абсолютно. Ночью надо было раз пять вставать к нему. Сидел в ночи, не ложился. Я спрашивала: «Ты так сидишь, потому что тебе очень грустно или потому что тебе так удобно?» Он отвечал: «Так удобно, но грустно». Или иногда говорил: «Я очень устал, лучше бы умереть».

Я отвечала: «Ушечка, ведь ты же верующий, Бог сказал бы, что это нехорошо, поэтому ты уж потерпи. А главное все-таки у тебя - счастливая старость, ты живёшь в тепле, в уюте, за тобой ухаживают, жена тебя любит». Как только отыграю спектакль, бегу как сумасшедшая домой. Он был очень хороший человек. Я его особенно полюбила последние годы, когда он болел. Потому что он так был благороден, никогда не ныл и не жаловался. Три инфаркта, инсульт, слепота, ходить без помощи не мог. Но ни разу не сказал: «Да, тебе хорошо, ты работаешь, видишь жизнь». Наоборот, всегда интересовался: «Пришла с репетиции? Ну как, хорошо прошло?» Всегда искал повод посмеяться, порадоваться. Я очень о нём тоскую. И сейчас, откуда бы ни пришла домой, мысленно ему доложу, как было, что есть, какие дела. Мы прожили с ним вместе 55 лет! И я ни разу не пожалела, что вышла за Володю замуж! Я думаю, он был послан мне самим Богом! Жаль, что Господь забрал его раньше меня... Но я верю, мы с мужем ещё будем вместе. Там — на Небесах!



– **Чего вы боитесь?**  
– Я бы хотела только умереть, не доходя до дряхлой старости. Мне не хотелось бы быть обузой кому-нибудь. Я бы желала, чтобы Бог послал мне такую смерть, чтобы я не мучила никого собой. И себя. Сама жизнь подсказывает, что безумное, страстное стремление быть молодой вечно – нереально. Поэтому надо себя как-то более реально воспринимать. В прошлом году я упала и разбила ногу, но, слава Богу, это не было что-то страшное. Но все-таки на два месяца я исчезла из репертуара. Это было, конечно, страшновато. Я старалась смирять себя и говорить: «Господи, мне же столько было дано хорошего, нельзя же всю жизнь только

**В последние 10 лет своей жизни Владимир Ушаков тяжело болел. Уверовал в Бога. Фото: Крестная дочь Дарья рядом с Верой Кузьминичной во время отпевания Владимира Ушакова, 2011 г.**

Фото <http://www.eg.ru/daily/cadr/37963/>

хорошее хотеть, надо перетерпеть». И только старалась не огорчать близких своим унынием. Но все-таки это была пустяковая травма. Я не знаю, как бы я себя повела, если бы было по-другому. И вообще, человек не знает, каким он может быть. Почему и роли-то интересно играть: когда играешь другого человека, в самой себе открываешь те черты, о которых даже не подозреваешь. И это очень интересно.

**– Почему ваше поколение, которому с точки зрения быта было тяжелее, гораздо меньше ноет по поводу трудностей жизни?**

– Мы как-то раньше умели быть более счастливыми. Может быть, от того, что всего было так мало? Какая-то живая жизнь была. А сейчас эта

----- ВЕРА ВАСИЛЬЕВА -----

----- 5 -----

гонка за деньгами, за положением. Такое ощущение, что сейчас все работают, работают, чтобы потом вырваться ненадолго за границу, потратить деньги, опять приехать, работать, работать, работать. Мне не нравится это. Мне не нравится установка на успех, не нравится, что мы проповедуем силу. Я считаю, что проповедовать надо нравственность, доброту, честность, сочувствие. А сила – хорошо, если она идет на эти вещи, которые я перечислила. Когда всё брошено на то, чтобы быть первым, быть богатым, мне это не нравится.

**- Кто ваша крестница?**

– Мою крестницу точно мне Бог послал — много лет назад, в ненастный зимний день. Я ехала куда-то за тридевять земель, к мужу в больницу. В руках – пакеты с едой, мороз, колдобины, ветер. Вдруг девушка – высокая симпатичная мне говорит: «Можно я вам помогу?» Отвечаю: «Да, конечно». И она поехала со мной до больницы. А потом Дашеньке захотелось обо мне заботиться. Она только-только окончила 10 классов, сразу купила недорогую машину, чтобы я не ходила пешком. Думаю, что ни одна дочь так не заботится о родной матери, как она обо мне. Прошло время, и когда умерла Дашина мама, я стала её крестной мамой. Да, она теперь, как дочка. И ещё у меня есть внучка, ей полтора годика. Вот такое счастье мне выпало. Крестница – очень образованный человек. Даша самодостаточна во всех смыслах. Она окончила юридический и филологический факультеты, кандидат наук, умная девочка.

**– Когда перестали переживать, что нет кровных детей?**

– С мужем не суждено было, а насчет хотеть... В общем, нет, я о них не тосковала. При всей любви к детям сама себя мамой не представляла. А вот сейчас Дашенькину доченьку очень люблю. И любовь у нас обоюдная. Периодически мы втроем куда-



**С крестницей Дарьей Милославской и её дочкой Светланой во время поездки в Париж**

Фото <http://www.tele.ru/stars/interview/vera-vasileva>

то ездим — уже много городов посетили: Вена, Венеция, Париж, Милан... Я на Дашенькиной даче часто живу, там у меня - своя комната. Даша с дочкой стали для меня абсолютно родными людьми. Я живу той же жизнью, как я жила, но очень рада, что у меня есть хорошая маленькая девочка, которая по телефону произносит уже: «баба!». Это очень приятно. Мне вообще очень помогает Ангел Хранитель. Потому что я не борец, мало чего для себя могу добиться, но мне судьба посылала много хорошего. Я прожила, с одной стороны, жизнь вроде как скромно, и человек я скромный, а с другой стороны – я избалована жизнью. Испытав и горе, и радости, любовь зрителей и трудности жизни в театре, я благодарю Бога за свою жизнь, богатую чувствами.

Источник: Интернет-сайт «Правмир»

<http://www.pravmir.ru/vera-vasileva-zhenshhine-nuzhno-chtoby-ee-lyubili-foto/>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**