

# ГРИГОРИЙ ЛЕПС:

## «Спать не лягу, пока не помолюсь»

Как популярный певец Григорий Лепс собрал уникальную коллекцию икон

Несколько лет назад (в 2019 г.) в Государственном историческом музее (ГИМ (Красная площадь, д.1 – ред.)) открылась одна из самых необычных экспозиций. Это — выставка «Предивное искусство», на которой были представлены иконы из собрания Григория Лепса.

### «Ауди» — за триптих

Известный певец и продюсер предстал на её открытии с неожиданной стороны. Он проявил себя не только как знаток иконописи, но и как человек, для которого коллекционирование икон — это нечто большее, чем просто увлечение.

— Я спать не лягу, пока не помолюсь, — заявил он, стоя перед образами. — Из дому не выйду, пока не помолюсь.

И это не единственное яркое признание Григория Викторовича. Во время импровизированной экскурсии он останавливался около разных икон. И комментарии его порой были весьма своеобразны.

— За этот триптих я отдал шестилитровый седан «Ауди А8» с тремя телевизорами и с двумя холодильниками: денег в тот момент не было. Машина стоила 200 тысяч. Я оставил машину и пошёл пешком, — поясняет коллекционер. — А вот самый дорогой подарок в моей жизни. Друг знал, что этот старинный образ мне очень нравится, что я всегда хотел его приобрести. Но приобрёл он и мне подарил.

Про небольшую работу мстерского мастера «Зачатие святой Анны» Лепс сказал, что обошлась она недорого, но ценна другим:

— У меня ведь жена — Анна. Поэтому я эту икону и приобрёл.

Не менее любопытны его слова об иконе, которой нет на выставке, но для его коллекции она очень важна. Это — образ Спасителя, подаренный артисту Президентом России.

— Был праздник, на котором я пел для очень узкого круга людей, —



На концерте в Воронеже в 2016 году Григорий Лепс удивил зрителей молитвой «Отче наш» на арамейском языке (в композиции «Что может человек» – Лепс прочитал молитву «Отче наш» на церковнославянском и арамейском языках).

Источник: <https://riavrn.ru/news/grigoriy-leps-udivil-voronezhtsev-molitvoy-otche-nash-na-arameyском-yazyke/>

сообщил Лепс, — там ещё выступали Филипп Киркоров, Лариса Долина, Николай Басков. И каждому преподносили какие-то подарки. Владимир Владимирович знал, что я люблю иконы. Вот и подарил образ с надписью «В.Путин. С уважением». Эта икона у меня дома хранится.

### Всё началось с подделки

На вопрос о том, что для него значит эта выставка, Григорий Викторович ответил:

— Очень надеюсь, что выставка понравится людям, что они оценят её и порадуются за меня.

А ведь началась коллекция... с подделки. 20 лет назад к певцу попала работа, покоровшая его необычайным исполнением: на очень старой доске совсем не старая живопись.

— Я уже тогда понимал, что это подделка, — вспоминает Лепс, — но уж очень здорово выполненная...

С тех пор он начал собирать иконы и приобретал только то, что нравилось. Теперь в его собрании более 200 подлинных икон, 192 из них выставлены впервые. Самая старая датируется серединой XVI века: тот самый «Спас Нерукотворный» — подарок друга.

### Открытия и традиции

Выставок частных коллекций такого масштаба и качества не припомнят даже специалисты. Об этом сказала нам куратор выставки главный научный сотрудник Исторического музея Елена Михайловна Юхименко. Она пояснила, что название экспозиции не случайно отсылает нас к известному произведению Николая Лескова «Запечатленный ангел»:

— Именно в этом рассказе писатель даёт такое определение иконописной святыне — «предивное художество». Свои глубинные знания предмета Лесков получил у двух иконописцев, с которыми был лично знаком. Это — петербуржец Никита Рачейсков и московский мастер Николай Силачёв. Лесков очень ценил их работы, призывал сделать специальную выставку только из них. Но сегодня известны лишь две иконы Рачейскова и пять — Силачёва. Так вот две редкие работы Силачёва есть в собрании Лепса, и они выставлены в ГИМе.

Елена Михайловна рассказала, что на выставке представлены и памятники древнерусского искусства XVI-XVII столетий, и произведения официальной религиозной живописи XVIII — начала XX века, которые не относятся к академическому направлению, но обнаруживают связь



В четвертом сезоне (2015 г.) одного из самых популярных проектов на российском ТВ - «Голос» впервые в истории российской версии шоу победил финалист не Александра Градского, а другого наставника - Григория Лепса: иеромонах Фотий из Свято-Пафнутьева Боровского монастыря за которого проголосовало зрительское большинство.

Источник:

<https://bloknot.ru/kul-tura/pobeditel-golosa-ieromonah-fotij-gotov-borot-sya-s-nezdorovoj-tolerantnost-yu-na-evrovidenii-370263.html>

с традиционной иконой и живоподобным письмом мастеров Оружейной палаты. Особое место занимают работы гонимых старообрядческих мастеров XVIII-XIX веков.

— Половина выставленных икон — старообрядческие, — сказала Елена Юхименко. — Они дают адекватное представление об истории этого направления иконописи. Вот работы выгодских иконописцев: редчайшие сюжеты, российские чудотворцы, «Реки Вавилонские», «Душа чистая». Московский иконописный центр представлен Московской общиной поморского законобрачного согласия. Здесь подписная икона «Захария» Фёдора Пронина, прихожанина Монинской моленной, там «Спас» из ряда евангелистов московского купца Случаева. Это — вещи федосеевских иконописцев Преображенского кладбища, подражающих строгановским...

Рядом Романов-Борисоглебск Ярославской земли. Далее — Палех и Мстера...

По мнению Е.Юхименко, посетителей выставки ждут открытия. Речь о новых именах, которые малоизвестны и

специалистам: тот же Силачёв, З.Бронин, И.Краузов, Я.Богатенко, А.Бороздин...

Есть уникальные работы. Например, редчайшая икона «Апокалипсис», икона «Сотворение мира».

— В целом коллекция музейного уровня и высочайших художественных достоинств, — убеждена Елена Михайловна. — И это достойное продолжение традиций собирательства. Мне кажется, что только такие целеустремлённые люди, как Григорий Лепс, могут собрать столь замечательную коллекцию.

Текст: Е. ЛИТОВЧЕНКО. Источник: <https://www.krest-most.ru/nashi-intervyu/spat-ne-lyagu-roka-ne-pomolyus/>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>



## «ПРЕДИВНОЕ ХУДОЖЕСТВО»: ИКОНЫ ИЗ СОБРАНИЯ ГРИГОРИЯ ЛЕПСА

Куратор выставки: Е.М. Юхименко  
Куратор собрания: Л.И. Вольфсон  
Дизайн выставки: Ф. Талыбов  
Графический дизайн: М. Аксенов  
Менеджмент: Н. Мостакова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

Директор: А.К. Левыкин  
Хранители: А.С. Жукова, Е.С. Охотникова  
Отдел выставок: К.А. Коловершина,  
М.В. Кафорова, И.Г. Смирнова, М.В. Тихомиров  
Отдел общественных связей, рекламы и маркетинга:  
М.А. Лемигова, М.Г. Пономарева, О.А. Бакаева, Е.И. Бузина

Архитектор выставки: Н.В. Сочилин  
Застройка экспозиции: ООО «ЭКСПО-ПРОЕКТ»

© Vladimir d'Ar, 2018

Фото: В Государственном историческом музее (ГИМ) прошла выставка "Предивное искусство". Иконы из собрания Григория Лепса. Выставка во многом неожиданна, хотя бы потому что в ГИМ выставлена коллекция икон певца российской эстрады, композитора и продюсера Григория Лепса.

Источник: <https://vladimirdar.livejournal.com/169750.html>

ОН ЛЕТЕЛ В ТЕРПЯЩЕМ БЕДСТВЕ АВИАЛАЙНЕРЕ  
И СВОЕЙ МОЛИТВОЙ СПАС ПАССАЖИРОВ И ЭКИПАЖ.  
ЕЩЁ ДО ПАДЕНИЯ ОН ПРЕДСКАЗАЛ,  
КАКОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ БУДЕТ РАЗВЯЗКА

## НЕСОСТОЯВШАЯСЯ АВИАКАТАСТРОФА

**СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ  
(МОГИЛЕВСКИЙ) ИСПОВЕДНИК,  
МИТРОПОЛИТ АЛМА-АТИНСКИЙ**

8 сентября (по нов. ст.) – обретение мощей

*«Давайте помолимся! Ни одна душа  
не погибнет!»*

В июле 1947 года митрополит Николай Могилевский должен был лететь в Москву на заседание Сессии Священного Синода. Во время посадки старец стоял у трапа и благословлял всех входящих в самолет пассажиров. Владыка ездил и летал всегда в рясе, несмотря на то, что часто подвергался за это насмешкам. И на этот раз пассажиры начали над ним смеяться,

послышались язвительные восклицания: «Ну, нам лететь не страшно, с нами святой летит!» Все сели, самолет поднялся в воздух. Прошло некоторое время, и вдруг забеспокоились летчики: то один, то другой выходят из кабины, что-то осматривают. Наконец старший пилот объявил об опасности: отказывает один мотор. Положение было угрожающее, надвигалась катастрофа. Среди пассажиров начиналась паника. Но владыка сказал: «Давайте помолимся! Ни одна душа не погибнет! – а потом добавил: – Лишь немного в грязи выпачкаемся». Владыка встал и начал молиться... через несколько минут все стали затихать, вставать со своих мест и прислушиваться к его молитве. В это время самолет стал падать вниз. Но, к удивлению летчиков, которые знали, каким должно быть это падение, самолет не падал, как обычно, а как бы планировал и



Фото: <https://class-tour.com/avarijnaa-posadka-tu-154-v-izme/>



Фото: <https://ru.wikipedia.org>



Фото: <http://www.royalcheese.ru>

тихо опускался вниз. Самолет упал в какое-то заболоченное, но неглубокое озеро. Двери открыть было невозможно. Поблизости на полях работали колхозники. Увидев упавший самолет, они немедленно организовали помощь. Трактором вытащили самолет **из грязи**, с трудом открыли двери. Пассажиры стали выходить. О владыке как бы забыли, но когда люди немного успокоились от пережитого ими страха, то стали подходить и благодарить святого старца. Подошел и

старший пилот. «Произошло чудо, отец, – сказал он. – Простите за наши насмешки!» «Бог простит, – ответил владыка. – Бога благодарите и Его Пречистую Матерь и возлагайте свои надежды на святителя Николая Чудотворца».

### **Более подробная информация о жизни свт. Николая Могилевского.**

Митрополит Алма-Атинский и Казахстанский Николай (Могилевский) родился в Светлый праздник Пасхи в 1877 году, в селе Комиссаровка Екатеринославской губернии, в семье скромного псаломщика, который к концу жизни дослужился до протоиерея.

Будущий владыка шёл путем прямым и строгим: от послушника монастыря до настоятеля нескольких обителей, от семинариста и студента Московской духовной академии до ректора семинарии, инспектора духовной академии и заведующего миссионерской школой.

### **«Слава Тебе, Господи, что я остался на своей Родине!»**

Владыка вспоминал о себе: «Благодарил я Господа за то, что хиротония моя состоялась после того, как многие из собиравшихся на Собор в 1918 году архиереев к осени 1919 года уже эмигрировали за границу, и меня рукополагали не двадцать, а два архиерея, оставшиеся, несмотря на смертельную опасность, на своих кафедрах. Слава Тебе, Господи, что я не оказался в расколе, не убежал вместе с другими за границу, а остался на своей Родине».

### **Испытания и скорби**

Владыка прошёл в своей жизни многочисленные испытания и скорби. В 1924 году во время приезда в Москву был арестован, две недели находился в Бутырской тюрьме. Следующий арест в 1925 году, двухлетнее заключение. 27 июля 1932 года был снова арестован и отправлен в Воронеж, где велось следствие, в конце которого следователь сказал, что епископ будет приговорён не более чем к пяти годам лишения свободы (сравнительно мягкое наказание объяснялось тем, что в годы гражданской войны он спас от гибели одного комиссара). На вопрос, за что такое наказание, следователь ответил: «За вашу популярность. Таких, как вы на некоторое время надо изолировать, чтобы люди забыли о вашем существовании. Вы имеете слишком большой авторитет среди народа и ваша проповедь имеет большое значение для народа. За вами идут!».

Далее – пять лет лагерей, и еще один арест в 1941 году. Затем был выслан на пять лет в Казахстан: сначала в город Актюбинск, а оттуда через три месяца в город Челкар Актюбинской области. В ссылке бедствовал, был тяжело болен. Его спас один незнакомый ему татарин, который отвёз архиепископа в больницу. Когда владыка, выздоровев, встретился со своим спасителем, тот рассказал ему такую историю: «Когда я ехал по своим делам, Бог сказал мне: „Возьми этого старика, его нужно спасти“».



**СИЗО – 1 «Бутырка», г.Москва.**

<https://zen.yandex.ru/media/id/5c6b0bae45ec90ae690f27/otzyv-o-pribyvanii-v-turme-5c6fb18a72611b00b40009cf>

В октябре 1943 года Патриарх Сергей представил властям список из 26 священнослужителей, которых он просил амнистировать. Все упомянутые в этом списке к тому времени уже были расстреляны или умерли в лагерях, исключая лишь владыку Николая. 19 мая 1945 года он был досрочно освобождён из ссылки.

Владыку, как социально опасный для советской власти элемент, отправили в глухую полупустыню на железнодорожной станции Челкар, с ее сыпучими песками и знойными ветрами летом и ледяной пургой зимой. Охранники вытолкали седого владыку ночью зимой на перрон пустынной станции в одном нижнем белье и рваном ватнике, без багажа, без денег, без документов, только с удостоверением, с которым он должен был регулярно отмечаться в местном отделении НКВД. От недоедания и холода тело его было покрыто нарывами, от грязи завелись вши.

Много лет спустя владыку спросили, не было ли в этот момент в его сердце ропота или обиды. Он ответил: «На все воля Божия. Значит, было необходимо перенести мне это тяжелое испытание, которое закончилось большой духовной радостью. Господь не посылает испытаний сверх сил никому. Так и мне Он всегда посылал испытания, а вслед за ними – духовные радости».

### **Служение Богу и ближним**

В 1945 году указом Патриарха владыка Николай был назначен в Алма-Ату с титулом: архиепископ Алма-Атинский и Казахстанский. Он прибыл в столицу Казахстана в день празднования Иверской иконы Божией Матери.

Детская простота, незлобие, молитвенность, верность монашеским обетам, наконец, самый вид старца располагали к нему сердца людей. Принимал он всех, независимо от возраста, пола и национальности. И к нему шли все, потому что знали, что владыка всегда даст хороший и дельный совет, при нужде поможет материально и своим добрым словом, любовью утешит обремененных и страждущих. Когда же ему говорили, что он слишком переутомляется, он возражал, что только молитва, проповедь и служение Богу и пастве дают ему силы жить.

Для того, чтобы владыка из своего кафедрального города Алма-Аты мог достигнуть некоторых областей своей епархии, нужно было садиться на самолет и лететь, – так он и поступал, неустанно облетая и объезжая в один год одни участки епархии, в другой – другие, – никого не оставляя без внимания. Воистину праздниками были для каждого прихода эти посещения. Многие небольшие общины, возникшие уже в послевоенные годы, не имели благоустроенных и, тем более, обширных храмов. И в таких случаях престол выносился в притвор или на паперть, а народ молился во дворе.



**Фотографии из тюремного дела архиепископа Николая (Могилевского)**

После каждой церковной службы он неизменно говорил слово к народу. В его голосе было много отеческой простоты, доброты, и самое обращение его, такое несколько старомодное, как теперь некоторые скажут, но чрезвычайно приятное для слушателей: «Друзи мои!» – уже располагало к нему сердца слушающих.

Почти каждую свою службу владыка Николай сопровождал поучениями, которые, будучи основаны на большом жизненном опыте, выслушивались со вниманием и любовью. Он говорил о нестяжании, – и все видели и знали его необыкновенную по простоте жизнь, его скромный стол, одежды, знали, как он следует слову Христову «блаженнее есть паче даяти, нежели приимати», знали, сколько добра творит он близким и далече сущим. Он говорил о посте, – и знали его строгое, нелицемерное постное послушание. Он горячо умолял не клеветать на ближнего, исправлять его любовью и примером, – и слезы его о людских «невежествах» устыжали слушающих. Учил он молиться, – и знали, что не было среди окружающих более усерднейшего богомольца, чем сам владыка. Когда он стоял далеко за полночь на своей келейной молитве в скромной монашеской мантии и видели неугасающий огонь в его келье, знали, а многие с уверенностью говорили: «Ведь это за нас горит пред Богом яркий светильник молитвы нашего первосвященника».

Своей подвижнической жизнью владыка стяжал многочисленные дары: духовное рассуждение, прозорливость, силу исцелять души и тела человеческие.

### **«Ко мне вернулось зрение»**

Ольга Федоровна Орлова из Караганды вспоминала: «В 1946 году я была студенткой третьего курса Алма-Атинского медицинского института...

Я заболела тифом. Эта болезнь дала осложнение: у меня произошло помутнение стекловидного тела глаза. Я совершенно не могла читать. Меня освободили от работы с микроскопом. Экзамены я сдавала без самостоятельного чтения – мне читали подруги, а я все запоминала на память. Мне грозило отчисление из института. Я очень боялась этого, потому что непременно хотела стать врачом.

Я уже почти лишилась зрения, когда наступил праздник Крещения Господня. Я пошла в храм на праздник. Когда пришла, великое водосвятие было уже совершено и владыка Николай всех окроплял святой водой.

Народу было очень много, и меня оттеснили далеко от владыки.

“Господи, – подумала я, – если бы хоть одна капелька попала мне в глаза, ко мне вернулось бы зрение!” Вдруг в этот момент владыка повернулся в мою сторону и окропил мое лицо так, что святая вода вернулось зрение и я стала видеть так же хорошо, как видела прежде».



**Современный город Алматы**

Фото: <http://world-island.ru/almaty-otdyx-na-vysote-v-predqore-tvan-shanva/>

**«Пусть идет, я за неё молиться буду!»**

Была на левом клиросе певчая по имени Мария. Она жила в нижнем помещении собора и была тяжело больна. Владыка очень любил её красивый голос. Бывало, он придет на службу, посмотрит, что Марии на клиросе нет, и скажет: «Идите за Марией, пусть петь приходит!» Пойдут за ней, а Мария лежит без движения, подняться не может. Владыке скажут, а он опять посылает: «Пусть идет, я за неё молиться буду!» Приведут Марию под руки, владыка благословит ее, и она отпоет всю службу, как будто никогда не болела. А как закончится служба, снова силы ее оставляют и снова её под руки едва доведут до постели. Жила Мария только молитвами владыки. Он говорил ей: «Когда я умру, тогда и ты умрешь». Как он умер, через 20 дней и её похоронили.

**«Без крестика никуда не ходи!»**

Однажды после акафиста, помазывая всех святым елеем, владыка неожиданно сказал одной из певчих: «А ты, Александра, крестик никогда не забывай надевать, без крестика никуда не ходи. Когда будешь умываться, крестик не снимай, а то забудешь и уйдешь без креста». Александра не поняла сначала, почему владыка так сказал ей, и лишь придя домой, увидела, что крестик ее лежит на столе. Она, умываясь, сняла его и забыла надеть.

**Причислен к лику святых**

В октябре 1955 года владыка перенес тяжелый сердечный приступ. Свою болезнь он встретил молитвой. Особенно напряженно и громко молился владыка в ночь с 23 на 24 октября. Можно было слышать слова: «Господи, не осуди мя по делом моим, но сотвори со мною по милости Твоей!» Много раз владыка повторял с глубоким чувством: «Господи! Милости прошу, а не суда!» В пятом часу дня 25 октября окружающие заметили приближение конца. Стали читать отходную, дали в руки владыке зажженную свечу, и с последними словами канона на исход души святитель тихо и спокойно испустил свой последний вздох. Это было в 16 часов 45 минут, когда в Никольском соборе зазвонили к вечерне в канун празднования Иверской иконы Божией Матери, Которой владыка так любил сам возглашать: «Радуйся, Благая Вратарнице, двери райские верным отверзающая!». Достоин замечания тот факт, что ровно десять лет тому назад владыка прибыл в Алма-Ату и вступил в управление Казахстанской епархией.

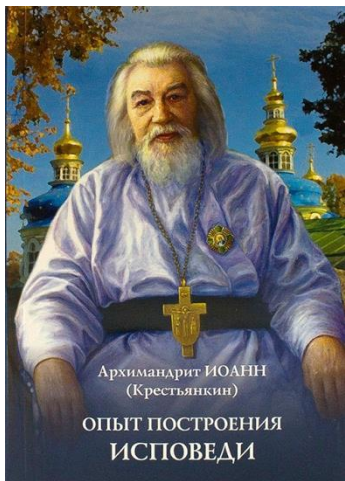


На Юбилейном Архиерейском Соборе в августе 2000 года митрополит Николай (Могилевский) был причислен к лику новомучеников и исповедников Российских как исповедник. Мощи святителя были обретены 8 сентября 2000 года. Ныне они находятся в Свято-Никольском соборе Алма-Аты.

Источники: 1) <https://pravoslavie.ru/98016.html>, 2) <https://pravoslavie.ru/59707.html>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**





"Всероссийский духовник" отец Иоанн (Крестьянкин) (1910-2006 г.) жил в Псково-Печерском монастыре. К нему ежедневно приезжали десятки верующих со всей страны. При встрече (впервые видя человека и ничего прежде о нём не слышав), он называл его по имени. Гость приехал издалека – из Москвы или Сибири, чтобы задать очень важный вопрос, который заставил его преодолеть путь в тысячи километров, но или постеснялся спросить или не успел - батюшка отвечал ему на мысли. Знал сокровенное прошлое и будущее своих посетителей. Предсказывал, что с ними

произойдет даже через десятки лет. И потом это сбывалось\*. (\*- В книге **«Несвятые святые»** (которая в последние годы бьёт все рекорды в нашей стране по спросу и тиражам) митрополит Тихон (Шевкунов) рассказывает о многих случаях прозорливости архимандрита Иоанна Крестьянкина).

Книга «Опыт построения исповеди» интересна не только своим содержанием, но и автором – архимандритом Иоанном (Крестьянкиным), прозорливым старцем, для которого почти не существовало тайн, которому Бог открывал многое...

## **«ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ ИСПОВЕДИ»**      **Фрагмент**

Мы собрались здесь, чтобы принести Господу очередное покаяние. Хотелось бы предварить исповедь несколькими словами. Всякий из нас по мере сил и возможностей старается в обыденной жизни соблюдать чистоту в жилище и опрятность в одежде. А есть некоторые особенно чистоплотные люди, которые ревностно поддерживают чистоту и порядок. И как озабочен такой человек, если по каким-либо обстоятельствам эти порядок и чистота нарушаются.

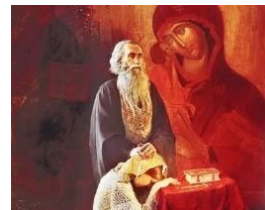
Также и человек, привыкший следить за чистотой своего сердца и опрятностью своей души, не может жить без покаяния. Такой человек ждет и жаждет очередной исповеди, как иссохшая земля ждет живительной влаги. По словам псалмопевца Давида, **«душа моя, яко земля безводная Тебе»** ([Пс.142:6](#)). Представьте себе на минуту человека, не смывавшего с себя телесную грязь всю жизнь! Вот и душа требует омовения, и что было бы, если не было бы Таинства Покаяния, этого целительного и очистительного «второго Крещения»!

Все, наверное, видели не раз, а может, с детства помнят, что бывает, когда зимой потеплеет и дети катают снежные шары. Возьмут крохотный, с кулак, шарик и покатают с горки: в мгновение ока этот шарик превращается в огромный, невпроворот, ком мокрого грязного снега! То же происходит и с греховным состоянием нашей души. Последите за собой! Вы искреннейшим образом со слезами покайтесь, причастились Святых Христовых Тайн – какой мир и покой на сердце! Но вот, идя из храма вы кого-то встретили и в разговоре неосторожно бросили маленький комочек осуждения в свое сердце... Все! Лавина тронулась с места! Посмотрите теперь, с какой молниеносной быстротой будет наматываться греховный ком...

У нас существует еще домашнее покаяние: вечером на молитве вспомнить,

чем досадил Господу за день и покаяться. А опытные духовники-наставники вообще советуют не откладывать покаяния, а как покривил совестью, согрешил, сразу же укорить себя и просить у Господа прощения. И Господь простит, ибо **«сердце сокрушенно и смиренно Бог не унижит»** ([Пс.50:19](#)).

Однако тяжесть этого кома греховного, который мы успеваем накатать в душе, будет давить до тех пор, пока над головой искренне покаявшегося грешника во время Таинства Исповеди не будет прочитана священником, имеющим по благодати священства власть разрешать грехи, разрешительная молитва.



Это ощущаем и переживаем мы, грешные люди. А вот что зримо видели люди святые. К последнему оптинскому старцу Нектарию перед его кончиной приехала духовная дочь. Когда она подошла к нему, старец благословил ее и сказал: «Тебе надо исповедоваться, над тобой туча бесов!» Вот кого привлекает к нам душевная грязь!

И еще хочется сказать: по окончании Таинства Исповеди перед прочтением разрешительной молитвы, священником читается молитва о принесших покаяние. Обратите внимание на слова этой молитвы: «...примири и соедини его [то есть кающегося] Святей Твоей Церкви, о Христе Иисусе Господе нашем...» Как это примирить с [Церковью](#)? Мы же ходим в храм, молимся, поем акафисты и молебны, исполняем клиросное послушание (это кто участвует в совершении богослужения). Оказывается, грехами своими мы давно уже отлучены от Бога, от благодатного внутреннего общения с Церковью. Перерезали духовную связь, пуповину, через которую наши души и дух питаются благодатию Духа Святого. Вот и молится священник, совершающий Таинство Исповеди, о присоединении нас, отторгнувших самих себя греховной жизнью от Церкви.

Вообще-то мы должны явиться на исповедь, уже обдумав свои поступки, уже оплакав перед Господом свою греховную жизнь. Должны каждый принести личное свое покаяние перед Крестом и Евангелием.

Прежде чем начать каяться, мы должны всем всё простить! Простить без промедления, сейчас же! Простить по-настоящему, а не так: «Я тебя простил, только видеть тебя не могу и говорить с тобой не хочу!» Надо немедленно так всем и всё простить, как будто не было никаких обид, огорчений и неприязни! Только тогда мы можем надеяться получить прощение от Господа.

Помоги нам, Господи, в эту минуту всем всё простить!

Однажды во время земной жизни Иисуса Христа подошел к нему некий законник и спросил: **«Учитель, что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?»** И получил ответ: **«возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя»** ([Лк.10:25–27](#)). Вот наши главные заповеди – это любовь к Богу и ближнему своему.

Но так как наши обязанности к Богу и ближнему разнообразны, то и заповеди разделены Богом на десять и представлены таким образом, что первые четыре имеют отношение к Богу, а прочие шесть – к ближнему. Вот и рассмотрим сейчас, чем мы нарушили Закон Божий?

Господи, прими наше посильное покаяние!... [https://azbyka.ru/otechnik/loann\\_Krestjankin/opyt-postroenija-ispovedi/](https://azbyka.ru/otechnik/loann_Krestjankin/opyt-postroenija-ispovedi/)