

«Главное, ребята, сердцем не стареть». Какие песни написал Николай

Добронравов.

Интересные факты

Поэт-песенник Николай Добронравов скончался 16 сентября 2023 года на 95-м году жизни. Отпевание прошло в Сретенском монастыре. Отпевал поэта-песенника митрополит Тихон (Шевкунов).

Самые интересные факты из жизни великого поэта-песенника — в нашей фотогалерее.

Николай Добронравов родился в Ленинграде 22 ноября 1928 года. Воспитанием будущего поэта — включая посещение театров,

Поэт Николай Добронравов совместно со своей супругой композитором Александрой Пахмутовой написали много знаменитых и любимых в нашей стране песен. Фото: <https://rg.ru/2023/09/18/aleksandre-pahmutovoj-ne-srazu-soobshchili-o-smerti-nikolaia-dobronravova.html>

музеев, первое знакомство с литературой — занималась бабушка. Во время войны Николая с младшим братом эвакуировали в Горький (сейчас — Нижний Новгород) в **детский дом*** (* - Отец Николая Добронравова — Николай Петрович Добронравов (1899—1941), имел профессию инженера и работал на заводе. По отцовской линии предки были священнослужителями и офицерами белогвардейской эскадрильи. Отца



Николай Добронравов – в фильме «Возвращение Василия Бортникова» (1953). Фото: «Мосфильм».

арестовали в 1937 году, Коля тогда не мог даже подумать, что видит его в последний раз, мальчику было всего девять лет. Мать — Елена Дмитриевна Добронравова, в девичестве Доброхотова (1904—1964), занималась ведением домашнего хозяйства и воспитанием сына. Её тоже арестовали вслед за мужем, но мама смогла выжить в тюрьме и через восемь лет вернулась). – ред.), откуда мальчики переехали в поселок Малаховка под Москвой.

После окончания школы с золотой медалью (в школе у него

была кличка «профессор» – ред.) Добронравов поступил в Школу-студию МХАТ на актёрский факультет. В 1950 году начал работать по специаль-

ности в Московском театре юного зрителя, где написал первые тексты — небольшие пьесы для детской театральной самодеятельности. Соавтором Добронравова стал молодой коллега артист Сергей Гребенников. Один из написанных в ту пору текстов — «Загорается маяк» — впоследствии часто ставился на сценах ТЮЗов всего Советского Союза.

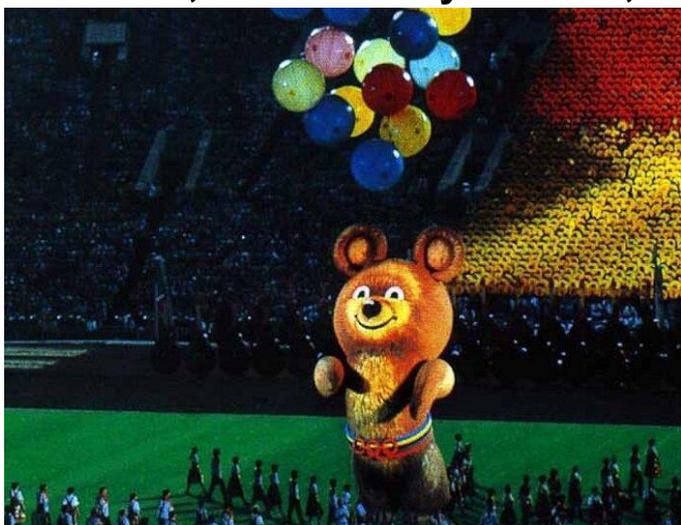
С 1950-х Добронравов пробовал сниматься в кино. Результатом стали две картины: «Спортивная честь» (1951 год) и «Возвращение Василия Бортникова» (1953 год). В последнем фамилию «Добронравов» уже можно было увидеть в титрах.

В 1956 году Николай Добронравов женится на композиторе и пианистке Александре Пахмутовой. Они встретились на детском

радио, где работали над песней «Лодочка моторная». С тех пор Добронравов и Пахмутова были вместе — как семья и творческий

тандем. Поэт Добронравов и композитор Пахмутова — создатели культовых песен

эпохи: «И вновь продолжается бой», «Как молоды мы были», «Птица счастья», «Я не могу иначе», «Команда молодости нашей», «Надежда»



Церемония закрытия Московской Олимпиады (1980 г.).

Главный символ Олимпиады-80 олимпийский Мишка, роняя слезу, улетал в небо на воздушных шарах. И многие зрители тоже плакали.

Фото: https://dzen.ru/a/YbG3KK737xvCBcC_

написали именно они (песня начиналась словами: «На трибунах становится тише... До свиданья, наш ласковый Миша, Возвращайся в



С Александрой Пахмутовой поэт прожил в счастливом браке 67 лет.

Фото: Н. Добронравов и А. Пахмутова – в молодости.

Фото: Союз композиторов России.

(«Светит незнакомая звезда, снова мы оторваны от дома, снова между нами города, звездные огни аэродромов...»), «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Беловежская пуща», «Обнимаю небо», «Герои спорта», «Трус не играет в хоккей». Их песню «Нежность», которую многие помнят по первой строчке («Опустела без тебя Земля»), вся страна узнала после выхода фильма «Три тополя на

Плющихе» с Татьяной Дорониной и Олегом Ефремовым. Песню, которая исполнялась на церемонии закрытия Олимпиады 1980 года, «До свиданья, Москва» («До свиданья, Москва, до свиданья! Олимпийская сказка, прощай!...»), написали именно они (песня начиналась словами: «На трибунах становится тише... До свиданья, наш ласковый Миша, Возвращайся в

Плющихе» с Татьяной Дорониной и Олегом Ефремовым. Песню, которая исполнялась на церемонии закрытия Олимпиады 1980 года, «До свиданья, Москва» («До свиданья, Москва, до свиданья! Олимпийская сказка, прощай!...»), написали именно они (песня начиналась словами: «На трибунах становится тише... До свиданья, наш ласковый Миша, Возвращайся в

свой сказочный лес..»)

Добронравов и Пахмутова также плодотворно работали и на эстраде. Хиты их авторства исполняли Иосиф Кобзон, Анна Герман, Муслим Магомаев, Майя Кристалинская, Эдита Пьеха, Алла Пугачева и другие.

Песни Добронравова и Пахмутовой стали официальными гимнами городов — Ярославля и Магнитогорска («Ярославль мой, город-князь» и «Магнитка»).

Николай Добронравов работал и с другими композиторами — Арно Бабаджаняном, Евгением Мартыновым, Аркадием Островским и Микаэлом Таривердиевым. На музыку последнего были написаны такие песенные шедевры, как «Маленький принц», «Предчувствие любви», «Твой голос».

На церемонии прощания, состоявшейся 20 сентября 2023 года в Концертном зале им. П.И. Чайковского выступали многие знаменитости. Лев Лещенко, в частности, сказал, что Николай Добронравов был очень профессиональным, многих талантливых людей он окружил вниманием, вывел на большую дорогу. "Но главное — он был



лучшим хоккеистом XX века, незаменимым вратарем советской сборной (10-ти кратный чемпион мира и 3-х кратный чемпион Олимпийских игр), депутат Государственной Думы IV- VII созывов (с 2003 по 2019 г.г.) рассказал на церемонии прощания с поэтом, что песня А.Пахмутовой и Н.Добронраова «Трус не играет в хоккей» стала гимном советской сборной, без неё не начиналась ни одна важная игра на стадионе, она вдохновляла и мотивировала наших хоккеистов на победу.

Фото: <https://www.mos.ru/news/item/127791073/>

жизненные постулаты он вложил в своё творчество. Он был учителем



Для первого космонавта Земли Юрия Гагарина любимой песней стала песня А.Пахмутовой и Н.Добронравова «Надежда». Слова из которой «Опустела без тебя земля...», после гибели Гагарина в 1968 году, приобрели особый смысл...

Фото: <https://www.thevoicemag.ru/news/lifestyle/mini-ekskurs-v-jizn-yurija-gagarina/>

нашим

учителем. Он учил любить, дружить, замечать самое настоящее, что было в стране в то время. Наверное без его стихов не прошло ни одно важное событие в нашей жизни: вспоминаем Гагарина, олимпийского мишку, которого любили всей душой. Он любил людей, Отечество и беззаветно своего дорогого человека (и свою музу – ред.) Александру Пахмутову. Недаром появилась песня "Ты моя мелодия", которую он посвятил Александре Николаеве. Он был в каждой семье, нет дома или уголка, где бы не знали их песни, были пластинки маленькие, гибкие и звучали эти бесконечно удивительные песни этого прекрасного дуэта. Наверное это все родилось оттого что свои



Лев Лещенко.

Фото: <https://oglavnom.su/2022/02/09/%D0%BF%D0%B8%D1%80-%D0%B2%D0%BE-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D1%87%D1%83%D0%BC%D1%8B-%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0-%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D0%BB/>

жизни, мы учились у него любить и быть порядочными в этой жизни. Начиная с нашей первой поездки на Олимпиаду в Монреаль, мы оставались одной семьёй. Я не знаю, как примет его Господь Бог, но мы любили его безгранично и я надеюсь, что Господь примет его с такой же любовью, с которой относились к нему мы", - сказал певец.

На церемонии прощания зачитали телеграмму президента России

Владимира Путина. Глава государства выразил личные соболезнования Александре Николаевне Пахмутовой. Президент назвал поэта

"выдающимся сыном Отечества, настоящим творцом и созидателем, поистине народным любимцем", а его уход обозначил «невосполнимой потерей», также Путин выразил убеждение, что «честное, вдохновенное, удивительное творчество Добронравова всегда будет созвучны людям». Также прислали телеграммы Мишустин, Шойгу, Медведев, Лукашенко.

Поэта похоронили на Новодевичьем кладбище. Рядом с его могилой расположена могила академика Владимира Фортова. Напротив похоронены маршал Советского Союза Виктор Куликов, авиа-конструктор Михаил Симонов, министр обороны СССР Сергей Соколов.



Станислав Садальский рассказал на церемонии прощания, что Владимир Путин, побывавший как-то в гостях у Александры Пахмутовой и Николая Добронравова был удивлён тому, как скромно они живут. "Для них деньги не имели значения, она работали, работали и работали", - сказал актёр.

Фото: Николай Добронравов и Александра Пахмутова - с президентом РФ Владимиром Путиным.

Фото: Дмитрий Астахов / ТАСС.

Источники:

1) <https://www.rbc.ru/photoreport/17/09/2023/5fe602189a7947fd0781bbe3>

2) <https://www.mk.ru/culture/2023/09/20/proshhanie-i-pokhorony-nikolaya-dobronravova-onlayntranslyaciya.html>

3) <https://www.mk.ru/culture/2023/09/20/proshhanie-i-pokhorony-nikolaya-dobronravova-onlayntranslyaciya.html>

4) <https://www.woman.ru/news/opustela-bez-tebya-zemlya-na-proshanii-s-muzhem-pakhmutovu-veli-pod-ruki-id910521/>

5) https://vk.com/wall-152013574_56664 6) Документальный фильм памяти Николая Добронравова «Как молодцы мы были...»

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ: «ПЕСНИ НА СТИХИ НИКОЛАЯ ДОБРОНРАВОВА ПОБУЖДАЮТ ЗАДУМАТЬСЯ О ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЯХ»

Святейший Патриарх Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной лауреата Государственной премии СССР, почетного члена Патриаршего совета по культуре поэта-песенника Николая Добронравова, отметив, что произведения на его стихи заставляют задуматься о вечных ценностях.

«Глубоко скорблю о кончине выдающегося русского поэта-песенника, лауреата Государственной премии СССР, почетного члена Патриаршего совета по культуре Николая Николаевича Добронравова», — сказал Первосвященник в своем соболезновании. Как отметил Святейший, «будучи православным христианином и истинным патриотом, почивший обладал ярким талантом и замечательными душевными качествами».

«Созданные им в творческом союзе с супругой сотни музыкальных композиций о любви, дружбе, верности, чести отличаются богатством форм и глубиной образов, они стали своеобразной летописью минувшего века и достоянием нескольких поколений наших соотечественников», — добавил патриарх Кирилл.

Также Предстоятель Русской Церкви подчеркнул, что песни на стихи Николая Добронравова, «наполненные подлинным смыслом и побуждающие задуматься о вечных ценностях, помнят, знают и любят не только в России, но и далеко за её пределами».



Фото: <https://www.woman.ru/news/opustela-bez-ty-byu-zemlya-na-proshani-s-muzhem-pakhmutovu-veli-pod-ruki-id910521/>

<https://www.nevsky22.ru/newses/patriarhia/?id=4210>

Фото: Н.Н.Добронравов и А.Н.Пахмутова побывали в Храме-на-Крови

В 2007 году Александра Пахмутова и Николай Добронравов побывали на концерте детского церковного хора "Октоих", рассказали в пресс-службе Екатеринбургской епархии.

В Екатеринбург композитор и поэт приехали для того, чтобы выбрать лучших на конкурсе

молодых исполнителей "Песня не знает границ". Александра Пахмутова традиционно возглавляет жюри этого конкурса.

Накануне Александра Пахмутова и Николай Добронравов побывали в Храме-на-Крови, а экскурсию по храму провёл архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий.

По словам владыки Викентия, песни Пахмутовой и Н.Добронравова помогают детям расти настоящими гражданами Отечества.

В завершении встречи Пахмутова сказала: "Спасибо вам, глубокоуважаемый Владыка, спасибо вам всем, юные хористы и преподаватели, за то, что вы подарили нам встречу с песней, встречу с этим прекрасным храмом!", а Николай Добронравов добавил: "Мы сегодня увидели, как много даёт ребенку встреча с Православием, родная русская культура. Именно здесь, в храме, воспитывается будущее всей России".

Источник: <https://www.justmedia.ru/news/culture/53069>



Николай Добронравов. Стихи Храм-на-крови.

Храмы в России – как Божьи
знаменья.

Строились храмы на шрамах земли.
Молится Небу о нашем спасенье
Храм-на-крови. Храм-на-крови.
Принял Спаситель смертные муки.
Приняли муки предки мои,
Чтоб не томились в безвыходном
круге

Дети Христовы, дети любви.
Воины, клятвы своей не нарушив,
Кровью своею Россию спасли.
Их имена, их спасенные души —
Вспыхнули звёздами на небеси.
Силы небесные Русь окрестили.
Вновь свою святость миру яви!
Многострадальная наша Россия —
Это воистину Храм-на-крови.
Есть ещё, есть неподкупные силы.
Вновь нас на подвиги благослови,
Многострадальная наша Россия —
Храм-на-крови. Храм-на-крови.

<https://www.livelib.ru/book/170917/readpart-kak-molody-my-byli-nikolaj-dobronravov/~50>

Восстанавливают храмы

-1-

Нынче радостей немного.
Больше подлостей и сраму.
Правда, нынче, слава Богу,
Восстанавливают храмы.
В сёлах и первопрестольной,
Словно юные старушки,
Возникают колокольни,
И часовни, и церквушки.
Вмиг слиняли атеисты.
Наверху – иные вкусы.
И рисуют копиисты
Вместо Брежнева – Иисуса.
Вместо Маркса с «Капиталом» –
Рождество и Пасху в массы.
А в церквях стройматериалы –
Сплошь синтетика с пластмассой...

-2-

Прислан к нам из-за кордона
Пастырь, сделавший карьеру.
Антирусские иконы.
Синтетическая вера.
Храм в элитных эмпиреях
Возвели в мгновение ока.
Ну, а людям, что стареют,
Всё ж без Бога одиноко...
Рядом выстроились банки.
Нищета в церковной арке.
К платной новенькой стоянке
Подъезжают иномарки...
Заказные злодеянья.
У братвы всё шито-крыто.
Из Священного Писанья
«Не убий» давно забыто.
Травка каверзная тлеет
В дискотеках хулиганских,
Где тинейджеры наглеют
И пьют не по-христиански.
Трудно даже Бога ради
Отличить мужчин от женщин.
На всеобщем плац-параде
Храмов больше. Веры меньше.
А в деревне Божьи служки
Мир подлунный покидают.
Тропка к старенькой церквушке
Зарастает, зарастает...
Там была она, святая,
Лишь одна на всю округу.
Ноги босые сбивая,
К церкви люди шли, как к другу.
Жили бедно и убого,
Да боялись слова злого.
Сколько было веры в Бога,
Своего, не подкидного!
Паства выглядит устало
На ступеньках новой эры.
Храмов, правда, больше стало.
Веры меньше. Веры... Веры...

Источник: <https://www.inpearls.ru/938826>

**Ещё больше интересных
статей см. на сайте:
<https://небесный-дом.рф>**



<http://blaginform.ru/svyatitel-innokentij-puteshestvennik-i-uchenyj/>

**«АПОСТОЛ АМЕРИКИ И СИБИРИ»,
ВЫДАЮЩИЙСЯ ФИЛОЛОГ-ЛИНГВИСТ,
ВРАЧ, МЕХАНИК, УЧЁНЫЙ**

РУССКИЙ АПОСТОЛ

**СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ,
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ
И КОЛОМЕНСКИЙ**

ДЕНЬ ПАМЯТИ - 06 ОКТЯБРЯ (ПО НОВ. СТ.)

У Америки и Сибири не было своих апостолов, своих благовестников православной веры ни из числа 12-ти

ближайших учеников Господа Иисуса Христа, ни из круга 70-ти апостолов. Никто из них так далеко, буквально до края земли, если смотреть из Палестины, не доходил. Но время истории сократило пространство планеты, расширило границы цивилизованных стран и приблизило христианский православный мир к отдалённым и суровым землям, где в холодах и туманах, в скудости, в непрерывной борьбе со стихиями и болезнями жили люди, простые и во многом, на взгляд европейца, дикие, но такие же, как и все прочие, создания Божии.

К ним, к алеутам и колошам, камчадалам, гилякам и якутам в первой половине XIX века, то есть через семнадцать с половиной веков от рождения христианской церкви, пришёл свой посланник Христов – «апостол Америки и Сибири» – так сейчас именуют торжественно и точно святителя Иннокентия Вениаминова.

Вот только попытка выразить самое главное в многогранном служении Святителя Иннокентия: — ревностный проповедник Евангелия на Алеутских островах, Аляске, Камчатке, Дальнем Востоке и в Якутии; — выдающийся филолог-лингвист, составитель и разработчик лексико-фонетического и грамматического строя языков местных народностей, не имевших дотолее своей письменности, и переводчик на эти языки Нового Завета, текстов богослужений, катехизиса и молитв (святитель даже сам писал книги и поучения на составленных им языках); — ученый-метеоролог, геолог, геодезист и гидролог, проводивший многолетние научные наблюдения над водно-воздушной и островной климатической системой северной части Тихоокеанского бассейна; — ученый географ и этнограф, автор карт и неутомимый фиксатор всего сколько-нибудь примечательного из области национальной жизни, фольклора, религиозных верований, психологии местных народов (его наблюдения ныне представляют ценнейший материал по истории этнографии и для развития наук о человеке: антропологии, психологии); — врач и санитар для своих подопечных, не знавших ни мыла, ни посуды, ни свежих продуктов, ни бинтов и лекарств; — механик-самоучка, передавший аборигенам Алеутских островов и западного побережья Северной Америки не только своё искусство часовых дел мастера, изготовителя музыкальных органов, столяра и плотника, каменщика, кровельщика, кузнеца и портного, но и постаравшегося привить им навыки продуманного и рационального строительства; — наконец, могучий созидатель Церкви, как в архитектурно-материальном плане – его заботами воздвигнуты десятки каменных и деревянных храмов и часовен (а несколько он построил своими руками, всего с несколькими подсобниками), так и в административно-организационном (Святитель воистину повторил апостольские подвиги: он насаждал Церкви всюду, куда посылал Его Бог трудиться).

Святитель был великим просветителем. Он нёс язычникам вместе со знаниями, с широким набором сведений и полезных ремёсел новое понимание жизни, мира и человека, причём понимание это проникало в души туземцев не от слышания

теории, не благодаря только словам бесед и проповедей (впрочем, глубоких по содержанию и талантливых по форме, что отмечал и такой взыскательный судья, как Иван Александрович Гончаров, знаменитый автор романа «Обломов»), но силой конкретных дел проповедника, подражателя Спасителя Христа, призывавшего верить если не сразу словам, то постепенно словам через дела.

НАЧАЛО СЛУЖЕНИЯ

Будущий святитель родился в 1797 году в Иркутской губернии и, шести лет лишившись отца, поступил под опеку своего дяди, диакона Димитрия Попова, человека глубокой веры, преподававшего племяннику первые уроки начального образования и определившего его в Иркутскую Духовную семинарию. Иван Попов, так звали святителя в миру, несмотря на чрезвычайно строгие условия проживания в семинарии и скудное питание, учился всегда превосходно и закончил семинарию первым учеником. Учение и учительство рано стало его призванием, исключительным даром Божиим, который он сумел развить в себе.

Своё служение отец Иоанн начал в Иркутске диаконом, затем вскоре священником. В те времена, в 20-е годы XIX столетия, учить свою паству, собирать детей, постоянно и систематически наставлять взрослых прихожан было нетипичным и редким явлением среди приходских священников. Для всего Иркутска стала неслыханной новостью весть о том, что двадцатитрёхлетний отец Иоанн из Благовещенской церкви по воскресеньям перед Литургией беседует с детьми о христианской вере, о богослужении, о правилах благочестивой нравственной жизни. Иерей Иоанн действовал при этом не самочинно, но по благословию Епископа Иркутского Михаила, которому он представил Записку (проект) об организации просветительской работы в городе. В ней молодой священник излагал свои соображения по этому поводу, и его мысли, пришедшие ему ещё в юности, стали для него руководящими на всю жизнь. В одном из писем, спустя годы, ставши архиереем Камчатским, Курильским и Алеутским, епископ Иннокентий вспоминал свои пробные шаги на ниве просвещения и проект, адресованный Преосвященному Михаилу Иркутскому, который предложение молодого священника «уважил и предписал всем городским священникам поступать по моему проекту. Но никто из моих собратий не хотел исполнить это... Это чрезвычайно меня огорчало; но Господь наградил меня за то; Он дал мне желание ехать в Америку. Тогда, как получил я это желание, первая мысль моя была: «Вот там-то я уже буду действовать один и буду учить, когда и как хочу!»



https://www.youtube.com/watch?v=QwqCf_sMYJY

Благодарю моего Бога, – я, сколько мог, исполнял это во всё моё пребывание в Америке. И не только не находил никакого препятствия, или невозможности, или неудобства; но, напротив того, всякий содействовал мне и всё принимали с благодарностью. И если алеуты любили и любят меня, то единственно за то, что я их учил».

ОТЕЦ И НЯНЬКА

Действительно, русский миссионер со всей пылкостью и энергией ревностного служителя Христова, воодушевленного апостольским духом, принялся за святое дело благовестия, но взялся за него мудро, осмотрительно и планомерно. Понимая, что надо, с одной стороны, расположить сердца алеутов, позже колошей или тилинkitов, он начал изучать их обычаи, язык, оказывать им первую медицинскую помощь, хлопотать перед русским колониальным начальством об облегчении их обязательств и правил коммерции, помогать им в усовершенствовании

ваниих промысла и быта своими эффективными инженерно-механическими изобретениями. При этом миссионер был неутомим: в однолючной или двухлючной байдарке, по семь-восемь часов оставаясь в ней под колючими



<http://hcenter-irk.info/foto/po-puti-svyatitelya-innokentiya?page=1>

ледяными брызгами, пронизывающей мглой висевшими над океаном, он объезжал свой бескрайний приход, где ждали его восторженные, как дети, алеуты всех возрастов. По несколько дней оставаясь в далёком селении, он учил, исповедовал, служил

литургию, снова наставлял и одновременно успевал побыть и отцом родным, и нянькой для нищей и дикой своей паствы, жалея её от всего сердца и трудясь над тем, чтобы жизнь её стала светлее и человечней.

А быт миссионера сам по себе, и особенно на фоне бессовестного стяжательства некоторых командированных из Империи чиновников и предприимчивых купцов, являлся красноречивой, хотя и беззвучной, проповедью Евангельской правды: два года священник с семьёй жил в землянке и только после того, как в результате двухлетней подготовительной и строительной работы на праздник первоверховных апостолов Петра и Павла 29 июня 1826 года была освящена воздвигнутая отцом Иоанном с помощниками церковь во имя Вознесения Господня, строитель её начал перебираться из глубины земли на её поверхность, в крохотный домик.

Отец Иоанн весьма утешался усердием алеутов к слушанию Слова Божия и исполнению заповедей. Редкие из них при его посещении уклонялись по лени или нерадению от говения и очищения совести, и так как их пища всегда одинакова, то они, чтобы отметить пост, в дни говения совсем ничего не ели. Во время богослужения они стояли внимательно и настолько неподвижно, что можно было по следам их ног узнать, сколько народу было в храме. Многие были большими молитвенниками, что часто обнаруживалось лишь случайно или при их кончине. К священникам питали преданность и любовь и готовы были услужить им, чем могли. С распространением христианства стало прекращаться многоженство и внебрачное сожитие, а также убийство рабов при погребении знатных лиц. Даже ссоры и драки стали происходить редко, а междоусобия, сильно распространенные до того, совсем прекратились.

СТОЛИЦА РУССКОЙ АМЕРИКИ

В 1834 году отец Иоанн был переведен на остров Ситха, входящий в состав архипелага Александра. Ситха находится довольно далеко к юго-востоку от Алеутской гряды, вблизи Северо-Американского материка. На этом острове располагалась столица Русской Америки город Новоархангельск, известный также под названием Ситха. Город имел преимущественно русское население. Из 1200 православных жителей города лишь 80 были туземцами. Соседями русских были не мирные, кроткие алеуты, а индейцы племени колошей, отличавшиеся воинственностью. Переселившись на Ситху, Иоанн Вениаминов решил заняться просвещением колошей. Он стал изучать их язык и образ жизни, составил словарь. В 1836 году среди племени колошей вспыхнула эпидемия оспы. При этом погибло около половины племени. О. Иоанн Вениаминов и другие русские помогали в борьбе с эпидемией, и предотвращали заболевания путем прививок. Поэтому бедствие способствовало тому, что индейцы переменили свое неприязненное отношение к русским на благожелательное. Колоши стали приезжать в Новоархангельск. Между ними и русскими завязались торговые отношения. Кроме того колоши разочаровались в своих шаманах, которые не смогли предотвратить бедствие. Священник Иоанн Вениаминов, проповедуя

индейцам о Христе, сумел многих из них обратить в христианство. Он повел борьбу с бытовавшим среди этого племени бесчеловечным обычаем убивать рабов на похоронах их хозяев. Ему удалось добиться того, что Российско-Американская компания стала выкупать этих обреченных на смерть рабов. Живя среди русских, эти люди принимали христианство, обучались грамоте. После двадцати лет службы компании они получали в награду свободу, а также ружье и все необходимое для жизни.

В Новоархангельске о. Иоанн Вениаминов прославился также как мастер, способный изготовить любой точный прибор – от барометра до башенных часов.

Действительно, он собственноручно изготовил часы для колокольни Новоархангельского собора.

Плодом трудов миссионера и просветителя, среди много прочего, видимого и не подлежащего измерению, стало издание в Петербурге «Букваря алеутско-лисьевского языка», «Замечаний о Колошском и Кадьякском языках», «Опыта грамматики алеутско-лисьевского языка», фундаментальной научной монографии «Записки об островах Уналашкинского отдела». Удивительной творческой удачей будущего святителя стала его книга «Указание пути в Царствие Небесное», написанная первоначально на алеутско-лисьевском языке, а затем, по рекомендации Святейшего Синода, переведенная самим автором на русский язык, а другими миссионерами на якутский, алтайский, шорский, монгольский и другие. Мы сегодня осмеливаемся назвать этот сборник катехизических поучений святителя Иннокентия русским духовным бестселлером XIX века: только на русском языке это творение в синодальный период, то есть с конца 30-х годов XIX века по 1917 год, выдержало более 50 изданий. Примечательно и то, что с 1975 года по настоящее время «Указание пути в Царство Небесное» отдельной брошюрой, в журналах и сборниках выходило в свет не менее 40 раз: книга святителя Иннокентия и сегодня свежа, актуальна, глубока и написана «прекрасным, лёгким и живым языком» (отзыв И.А. Гончарова о стиле свт. Иннокентия).

ГЛАВА РУССКОЙ ЦЕРКВИ

29 ноября 1840 года протоиерей Иоанн Вениаминов принял монашеский постриг с именем Иннокентий, в честь святителя Иннокентия Иркутского. За десять лет до своей блаженной кончины, последовавшей в 1879 году, святитель Иннокентий был возведён на Московскую митрополичью кафедру, сменив на ней в Боге почившего своего наставника и сотаинника святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского. На Московской кафедре митрополит Иннокентий оставался таким же неутомимым делателем на ниве Христовой, как и на Алеутских островах, на Ситхе, в Якутии. Им было создано в 1870 году Православное Миссионерское общество, распространившее свою деятельность во все пределы Российской Империи.

После одного из тяжелейших путешествий по Камчатке святитель писал: «Много расстояния пройдено (19700 верст), много употреблено для сего времени..., но много ли сделано пользы? Конечно, не наше дело знать об этом, ибо не наше возвращать, а наше дело только делать, и я, что мог, и сколько мог, делал».

Дела и насаждения святителя до сей поры приносят плоды, а его образ для всей Церкви, и для всего нашего просвещенного, научного, культурного общества пребудет живым источником вдохновения и несокрушимой веры, ярким примером монументального и жертвенного научно-просветительского творчества.

Источники: 1) <http://missia.me/svt-innokentiy/>, 2) http://history-mda.ru/publ/velikiy-missioner-svvatitel-innokentiy-veniaminov_6981.html, 3) <https://days.pravoslavie.ru/LifeLife6607.htm>, 4) <https://foma.ru/pravoslavie-na-alyaske.htm>

P.S. История Русской Америки закончилась 30 марта 1867 года, когда Аляска и Алеутские острова были проданы США императором Александром II, но Православие и русская культура по-прежнему здесь живы. Сейчас на Аляске около 90 православных приходов. Несколько местных храмов посвящены любимым американским святым — преподобному Герману Аляскинскому и святителю Иннокентию, митрополиту московскому.



<https://artcontract.ru/portfolio/default/view-item?id=49137>