

# АНДРЕЙ МАКСИМОВ: «На всю жизнь запомнил, как привёл в храм сына»

Почему известный телеведущий написал роман о священниках

Справка: Андрей Максимов – российский писатель-прозаик и автор пьес, радио- и телеведущий, журналист и театральный режиссёр. Наиболее известен как великолепный интервьюер, удобный собеседник с харизматичным и глубоким стилем общения. Он – член Союза писателей, Союза журналистов, Союза театральных деятелей РФ, руководит курсом в Московском институте телевидения и радио «Останкино», является редактором-консультантом Всероссийской телерадиокомпании.



Фото: [https://belok.net/my\\_img/img/2020/02/25/c2792.jpg](https://belok.net/my_img/img/2020/02/25/c2792.jpg)

Телеведущий, писатель и театральный режиссёр Андрей Максимов недавно представил свою новую книгу «Соль неба». Это роман-притча о том, что значит верить, доверять Богу. На презентации писатель рассказал, почему его волнует эта вечная тема, а также ответил на вопросы, в том числе корреспондента нашей газеты.

## Священник потряс Марка Захарова

— Почему вы решили написать эту книгу?

— Мне хотелось, чтобы люди, которые будут её читать, задавались самым главным вопросом: что такое вера, что такое Бог? Для меня тема отношения с Богом — самая главная. Она определяет всё остальное: как человек живёт, как относится к близким. У верующего человека, на мой взгляд, есть два главных качества. Первое — он понимает, что живёт в присутствии Бога, и тогда какие-то вещи невозможно делать. Второе — это любовь ко всем людям, не только к братьям во Христе. Любить своего сына, прекрасную жену просто. А любить человека, который как-то совсем иначе существует, например бомжа, очень тяжело. Но если ты верующий человек, это возможно.

Мне кажется, что ещё не было книжек про жизнь священника, которые были бы написаны просто вот таким, как я, обычным гражданином, хотя и воцерковленным. В моей книге нет никаких священнодействий, молитв, таинств, отчасти потому, что в своё время меня потрясла одна история.

У меня были очень хорошие отношения с Марком Анатольевичем Захаровым. Он рассказывал, что когда в «Ленкоме» ставил спектакль «Поминальная молитва», то пригласил священника, чтобы тот помог очень точно воспроизвести обряд венчания. Там есть сцена, где еврейская девушка, принявшая православие, венчается с русским парнем.

И священник спросил: «Вы не боитесь?» Захаров поинтересовался: «Чего?» И услышал ответ, который его потряс: «Если я сейчас их повенчаю, как они потом будут жить?» Я после этого понял, что в какие-то

сакральные вещи лезть не надо.

### От родителей узнал, что есть Христос

— Как вы сами пришли в храм? Менялось ли ваше отношение к вере?

— Папа у меня еврей, и мне кажется, что он был скорее православным, а мама — по-настоящему православный человек. О том, что есть Христос, я узнал от них. Мама меня крестила, водила в церковь, хотя это было опасно в советские годы. Она предупреждала: «Ты в школе уклоняйся от этого разговора. Бога не предавай — не называйся атеистом, но и не кричи, что ты верующий». Я и октябрёнком был, и пионером, и комсомольцем и даже недолго членом КПСС. А в неофициальной жизни читал Бердяева, других религиозных философов. И всегда понимал, что есть Бог. Это спасало и спасает сейчас.

Моё отношение к вере принципиально изменилось один раз, когда начались взрывы в Москве (В сентябре 1999 г. в Москве террористы взорвали два дома, погибли 230 человек. Столица практически перешла на военное положение — со времен Великой Отечественной войны москвичи не чувствовали себя в такой опасности, как в тот сентябрь. Люди боялись возвращаться домой и засыпали со страхом проснуться под завалами. См.: <https://lenta.ru/articles/2019/09/08/terror/> - прим.ред.). Я в то время вёл программу «Ночной полёт», дома — жена и маленький ребёнок. Уходя на работу, я понимал, что мне некого просить, кроме Бога, о том, чтобы ничего не взорвалось. Тогда я начал постоянно молиться Богу.

### Воспитывать могут и несчастье, и счастье

— У Николая Бердяева есть фраза: «Русские из жалости, сострадания, из невозможности выносить страдания делались атеистами». Как бы вы её прокомментировали?

— Многие русские люди относятся к Богу, как к волшебнику, просят, чтобы Он сделал, чтобы им жилось хорошо. А иначе перестают верить. Мне кажется, что бердяевская мысль-предупреждение очень верна. Обычно исходят из того, что жить хорошо, а умирать — это всегда плохо. На самом деле это неочевидно — как минимум 50 на 50. Жена Тонино Гуэрры, сценариста большинства фильмов Антониони, рассказывала мне, что когда он понял, что умирает, то подозвал жену и сказал: «Дай мне спокойно перейти в другую комнату». Вот такое у него было отношение к смерти.

— Согласны ли с тем, что испытания человеку даются всегда по силам?

— Да, но я не считаю, что только тяжёлые испытания и страдания воспитывают людей. Воспитывать может и счастье. Александр Сергеевич



Андрей Максимов

Фото: <https://static1-repo.aif.ru/1/df/39700/e7038f64529290363effach8ceebdd73.jpg>

Пушкин писал: «Горе — жизненная школа, счастье — университет».

Счастье круче. И я не согласен с убеждением, что если нет несчастья, так надо к нему стремиться и страдать, чтобы духовно расти. А ведь так многие считают.

— *На ваш взгляд, количество верующих людей увеличивается?*

— Думаю, да. Много ли среди этих людей по-настоящему верующих или мало, не знаю, но если люди ходят в церковь, это замечательно. Было время, когда говорили, что это стало модой, но даже простое присутствие в храме имеет особое влияние на человека. Я на всю жизнь запомнил, как впервые привёл в храм пятилетнего сына. Когда мы вышли, он сказал: «Не понимаю, пап, как же так? Вот взяли человека и распяли на кресте. Как же так можно?!» Когда мы приходим в церковь, мы как бы уже всё знаем и для нас всё привычно, а тут я вдруг увидел такую абсолютно живую реакцию ребёнка.

Текст: Ирина КОЛПАКОВА

<https://www.krest-most.ru/nashi-intervyu/andrei-maksimov-na-vsyu-zhizn-zapomnil-kak-privyol-v-hram-syna/>

## ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ: «После исповеди увидел себя и ужаснулся»



**Дмитрий Певцов - с супругой актрисой Ольгой Дроздовой.**

Фото: <http://m.kino-teatr.ru/teatr/news/y2017/5-14/11818/foto/113991/#&gid=1&pid=2>

Дмитрий Певцов — актёр театра и кино, певец, музыкант, педагог. Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ. Депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации VIII созыва, член фракции Новые люди с 2021 года.

*На первую исповедь Дмитрий Певцов пришёл после прочтения книги митрополита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Вот что он рассказывает об этом моменте:*

«После прочтения книги я вдруг увидел себя и ужаснулся: чем я жил 50 лет и был, в общем, доволен, считал, что я-то ещё нормальный! И вот когда я увидел этот ужас, это не ввергло меня в уныние, у меня появилась надежда, что я могу что-то с собой сделать. Потому что есть путь — вот они, пути, указаны святыми отцами.

Как-то на исповеди я говорил, говорил, говорил, батюшка слушал, слушал, потом посмотрел на меня и говорит: «Падай — поднимайся, падай — поднимайся». И в этом великий смысл. Потому что, если нет надежды, какой смысл подниматься? Пошло оно... в штопор, вниз и... Люди искусства, они все такие нервные. Я, слава Богу, не отношу себя к людям искусства. Я понимаю, что есть воля человеческая — моя и моя совесть, и Господь Бог, который меня любит за что-то, я не понимаю за что. И есть надежда, что можно стать лучше и можно свою душу подготовить к тому, для чего мы все живём».

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф> (или: <https://nebesniydom.ru>).**



# «Не буду исповедоваться!»

«Однажды, — вспоминает митрополит Вениамин (Федченков), — приходит ко мне молодая женщина лет двадцати пяти. И просит меня исповедать её.



Рис.: [https://www.vladivostok-eparhia.ru/www/news/2019/10/d\\_182054481051\\_b.jpg](https://www.vladivostok-eparhia.ru/www/news/2019/10/d_182054481051_b.jpg)

— Ну хорошо, — ответил я. — Только сначала немного побеседуем перед исповедью.

Через каких-нибудь 5–10 минут я предложил ей исповедоваться. Вдруг она заявила мне:

— А исповедоваться у вас я не буду!

— Почему?! — удивляюсь я.

— Потому что я шла исповедоваться к незнакомому духовнику; а с вами поговорила 5 минут, и мне кажется, что я

знакома с вами уже 20 лет, и мне стыдно будет исповедоваться.

Я начал доказывать ей неправильность её настроения, но — напрасно,

— Нет, нет! — настаивала она. — Не буду исповедоваться! Понимая причину её смятения, я решил помочь ей.

— Ну хорошо! Вы не будете сами говорить о грехах. Вот станем на коленочки, и я буду говорить ваши грехи, вы же молчите. А если я скажу что неверно, тогда вы ответьте «нет!». Она легко согласилась. Конечно, я не прозорливец, а говорил об общих грехах. Она молчала сначала. Потом после какого-то вопроса ответила:

— Нет! Этого не было.

— Ну и слава Богу, — спокойно ответил я. Вдруг она добавила: — Нет, нет, подождите, подождите! Припомнила: и это было!

— Ну вот и хорошо, что вспомнили. Исповедь кончилась».

Источник: Митрополит Вениамин (Федченков). «Записки епископа»

<https://azbyka.ru/fiction/chudo-ispovedi-nepriidumannye-rasskazy-o-tainstve-pokajaniija/>

## МЫТАРСТВА ФЕОДОРЫ



### Зачем нужно исповедоваться?

В предыдущих статьях мы рассказывали о свидетельствах людей, вернувшихся после клинической смерти, вспоминали о том, как воскрешал мёртвых Христос и многие православные святые...

И вот одна из тех, которая имела возможность свидетельствовать, что с ней было после смерти – это Феодора,

жительница Греции. Она жила в X веке, была ученицей греческого святого Василия Нового\* (\* - подробнее об этом можно прочитать в книге «Митарства блаженной Феодоры», которую можно найти в Интернете).

Другие ученики скорбели об уходе Феодоры и просили Василия Нового

помолиться, чтобы Бог открыл, что с ней стало после смерти.

Когда святой помолился, душа Феодоры явилась в видении и сообщила, что её ожидало в загробном мире. По её свидетельству, в горний мир её поднимали два Ангела: Ангел-хранитель и Ангел смерти. На некоем этапе – на мытарствах, им преградили путь страшные существа: духи злобы... демоны... бесы.

Когда бесы увидели душу Феодоры, возносимую в горний мир в руках Ангелов, вскричали, что эта душа грешила, «она наша», и пытались вырвать её из рук Ангелов. А Ангелы возражали, что она творила добрые дела, «она наша». За неё шел спор. Первые предъявляли её грехи, вторые покрывали их добрыми делами. «Хватило, - говорит Феодора, - добрых дел, чтоб покрыть грехи первого мытарства, поднимают на второе. Хватило на преодоление второго, поднимают на третье». И так далее. Всего, по её словам, там было около двадцати мытарств: мытарство осуждения, мытарство сквернословия, мытарство пьянства, мытарство неправильных еретических верований, мытарство воровства, убийства (даже если человек кого-то просто ударил, на этом мытарстве, по словам Феодоры, ему это будет предъявлено). Одно из последних - мытарство блуда и самое последнее - мытарство жестокости и немилосердия. Феодора утверждала, что до последнего мытарства «редко кто доходит». В самом деле слова страшные, потому что рано или поздно каждому из нас придётся проходить таким или подобным путём. (Если набрать в Интернете вопрос: «Сколько до нас на земле жило людей?», выпадет цифра: «примерно 100 миллиардов»\* (\*- см., например, <https://futurist.ru/articles/290> )). Так вот, по словам Феодоры: «редко кто доходит», где должно было оказаться большинство из наших предшественников? Получается, что в местах незавидных. Почему? Потому, что у многих - равнодушное, легкомысленное отношение к теме Бога, веры, храма. Многие эту тему игнорируют. Другим мешают ходить в храм какие-то важные дела. Всё



Форо: <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1055791/1639a1a-1940-45ac-9af7-4cbf6591f842/s1200?webp=false>

время у нас - неотложные задачи, мы крутимся, как белка в колесе, в центрифуге, думаем: вот будем старыми, будем ходить в храм.

Потом вдруг подводится черта под человеческой жизнью (часто это бывает неожиданно) и тогда человек в своей вечной участи уже ничего изменить не может.

На мытарстве пьянства Феодоре сказали, сколько раз она упивалась допьяна в течение своей жизни, до, простите, рвоты. Про большую часть таких случаев она забыла, которые были в её юности или молодости, но когда ей напоминали, она вспоминала и удивлялась и спрашивала Ангелов: «Откуда они это всё знают?» Ангелы отвечали, что от Бога к человеку приставляется Ангел-хранитель, он записывает все добрые дела, а от дьявола – бес, он записывает все дела греховные и к греховному побуждает.

Когда её подвели к очередному мытарству, демоны знали, что все их хартии, все их списки густо исписаны её грехами. Они их разворачивают, а там всё стёрто, всё изглажено. Феодора говорит: «Я знала, что в этом (в том, что стёрто) я приносила покаяние там, на земле, на исповеди». То есть, по этому откровению, получается, что то, в чем мы покаемся на Таинстве исповеди, нам *там* будет прощено и в хартиях у демонов - всё стёрто.

И, оказывается, в Священном Писании об исповеди подтверждается то же самое, только другими словами. После того, как Христос был распят (во время этой страшной казни искупил грехи всего человечества, исполнил всё, что предсказывали о Нём пророки) и воскрес, Он явился ученикам, апостолам и сказал: «Теперь Мне Отец отдал всю власть на небе и на земле...»\* (\* - То есть, когда Он исцелял слепых, глухих, немых, прокажённых, одним словом поднимал парализованных и даже воскрешал мертвых, это была власть ещё не вся, а теперь - всю власть – Авт.). И Христос говорит апостолам: «Я даю вам власть: то, что вы простите на земле, то простится на небесах. То, что свяжете на земле, то будет связано на небесах»...

Апостолы эту власть – прощать грехи – передали своим современникам епископам (которых они сами же и рукоположили), епископы – священникам (которых они сами рукоположили), и так эта власть (от Самого Того, у Кого - вся власть на небе и на земле, Который подтверждал Свою власть необыкновенными чудесами, как никто другой на Земле), как ток - по проводам, дошла до любого нашего батюшки, который во время совершения Таинства исповеди произносит молитвенную формулу: «я, недостойный иерей, властью Его, мне данной, тебе, чадо такой-то или чадо такая-то, эти грехи прощаю...».

И когда все мы, рано или поздно, окажемся на таких или подобных мытарствах... (дай Бог каждому - попозже, но, к сожалению, бессмертных людей нет), мы с радостью отдадим всё, что накопили за всю свою жизнь, всё, что стяжали, всё к чему стремились – квартиры, машины, сбережения в банках, отдадим только за полчаса времени: дайте мне сейчас на полчаса вернуться на землю, призвать священника, чтобы он отпустил мои грехи и чтобы из-за них меня эти страшные существа не тащили в места страданий...

Но кто оттуда возвращался?.. И почему же мы этого не делаем сейчас (не ходим в храм на исповедь)? А ждём того момента, когда уже ничего изменить станет невозможно?..



Фото: <https://grandships.ru/spasatelnij-krug-png>

Нам от Господа оставлен «спасательный круг», нам дано бесценное сокровище: всё, в чём мы покаемся на исповеди, нам *там* будет прощено, А у духов злобы в их хартиях будет всё стёрто. Но большинство наших граждан это сокровище, этот бриллиант «выбрасывает на помойку». Им не пользуется, его игнорирует. Но потом, однажды, об этом может горько пожалеть...

**Ещё больше интересных статей см. на сайте:**

**<https://небесный-дом.рф> (или: <https://nebesniydom.ru> ).**



**ПОСЛЕ СОЗДАНИЯ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ СВОЕ ПЕРВОЕ  
СОЧИНЕНИЕ НА СЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ СВЯТЫЕ  
РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ ПОСВЯТИЛИ  
ИМЕННО ЕМУ...**



**СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИК  
ДИМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ**

**ДЕНЬ ПАМЯТИ - 08 НОЯБРЯ (ПО НОВ. СТ.)**

Память святого Димитрия Солунского издревле связывалась на Руси с воинским подвигом, патриотизмом и защитой Отечества. Святой изображается на иконах в воинских доспехах, с копьем и мечом в руках. Житие святого Димитрия полностью подтверждает его воинскую славу.

В царствование императора Маврикия авары потребовали большой дани от жителей Византии, но Маврикий отказался исполнить их требование. Тогда они собрали громадное войско, в состав которого входили главным

образом славяне, и решили взять Солунь, отличавшуюся своей обширной торговлей и великими богатствами. Хотя император Маврикий и прислал в сей город войско, но свирепствовавшая незадолго перед тем язва сильно уменьшила число Солунских жителей, да и число неприятельского войска было громадно: оно простиралось до 100000.

***Страшная опасность***

Еще дней за 10 до прибытия врагов, святой Димитрий явился архиепископу Евсевию и сказал, что городу грозит страшная опасность. Но солуняне думали, что неприятельское войско приблизится к городу еще нескоро. Вдруг, вопреки ожиданию, неприятель показался недалеко от городских стен. Он даже мог бы беспрепятственно войти ночью в город, но могущественная десница Всевышнего, по молитвам святого Димитрия, остановила дивным образом страшных врагов недалеко от города. Враги приняли один из укрепленных монастырей, находившихся вне города, за самую Солунь и простояли под ним целую ночь; наутро они заметили свою ошибку и устремились на сам город.

Неприятельские отряды прямо пошли на приступ, но тут на городской стене на глазах у всех появился святой Димитрий в виде вооруженного воина, и первого из неприятелей, который поднялся на стену, поразил копьем и сбросил со стены. Последний, падая, увлек за собою других наступавших – ужас тогда вдруг овладел врагами, – они немедленно отступили. Но осада не окончилась, она только еще начиналась. При виде множества врагов, отчаяние овладело даже самыми храбрыми. Но потом, видя бегство врагов и покровительство дивного заступника, жители ободрились.

## **Беседа с ангелами**

А между тем неприятели начали осаждать город, придвинули орудия и стали потрясать основания городских стен; тучи стрел и камней, пущенных из метательных орудий, застилали свет дневной – вся надежда оставалась на помощь свыше, и толпы народа наполняли храм во имя святого Димитрия. В то время в городе был один богобоязненный и весьма добродетельный человек, по имени Иллюстрий. Придя ночью в церковь святого великомученика Димитрия, он в церковном притворе горячо молился Богу и Его славному угоднику об избавлении города от врагов, и вдруг сподобился узреть дивное видение: пред ним предстали два неких светлых юноши, кои были похожи на царских телохранителей – то были ангелы Божии. Двери храма сами распахнулись пред ними, и они вошли внутрь церкви. Иллюстрий последовал за ними, желая посмотреть, что будет потом. Войдя, они громогласно сказали:

– Где находится господин, живущий здесь?

Тогда явился другой юноша, по виду похожий на слугу, и спросил их:

– Для чего он нужен вам?

– Господь послал нас к нему, – отвечали они, – чтобы сказать ему нечто.

Указав на гроб святого, слуга-юноша сказал:

– Вот он!

– Возвести ему о нас, – сказали они.

Тогда юноша поднял завесу, и оттуда навстречу пришедшим вышел святой Димитрий; видом он был такой, как его изображают на иконах; от него исходил яркий свет, подобный солнечному. От страха и ослепительного блеска Иллюстрий не мог смотреть на святого. Пришедшие юноши приветствовали Димитрия.

– Благодать да будет с вами, – отвечивал святой, – что побудило вас посетить меня?

Они же отвечали ему:

– Владыка послал нас, повелевая тебе оставить город и пойти к Нему, ибо Он хочет предать его в руки врагов.

Услышав сие, святой преклонил голову и молчал, проливая горькие слезы. А потом сказал:

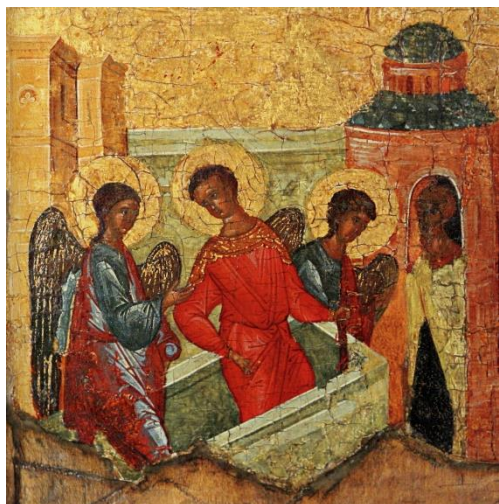
– Ступайте, братие, скажите Владыке моему, что раб Его Димитрий говорит так:

–... Ты Сам поставил меня стражем сего города; позволь мне подражать Тебе, моему Владыке: дай мне положить душу свою за жителей сего города, и если им суждено погибнуть, то погибну и я вместе с ними; не погуби же, Господи, города, где все взывают к Твоему святому имени; если люди сии и согрешили, они все-таки не отступили от Тебя: ведь Ты Бог кающихся.

Пришедшие юноши спросили Димитрия:

– Так ли отвечать нам пославшему нас Владыке?

– Да, отвечайте так, – сказал он, – ибо я знаю, что Господь «не до конца





гневаются, и не вовек негодует».

### **Заступлением святого город остался цел...**

Сказав сие, святой вошел в гробницу, и священный ковчег затворился; а беседовавшие с ним ангелы стали невидимы. Вот что сподобился узреть Иллюстрий в чудесном и страшном видении. Наконец, придя в себя, он упал на землю, благодарил святого за попечение о городе, возносил ему хвалу за то, что он молил Владыку не предавать жителей Солуни в руки врагов. Утром Иллюстрий рассказал обо всем виденном гражданам и ободрял их мужественно бороться с неприятелями. Заступлением святого город остался цел: в скором времени враги отступили от стен с великим стыдом, не имея сил взять город, хранимый славным угодником Божиим. На седьмой день осады враги без всякой видимой причины обратились в беспорядочное бегство, побросав свои палатки и метательные орудия. На следующий день некоторые из врагов вернулись и рассказали следующее:

– С самого первого дня осады мы видели у вас такое множество защитников, что они далеко превосходили наше войско. Мы думали, что воинство ваше скрывается у вас за стенами. Вчера оно вдруг устремилось на нас, и мы побежали.



**Современные Салоники**

Фото: <https://ex.turtella.ru/greece/thessaloniki/ex1128067>

Тогда изумленные граждане спросили: «Кто предводительствовал войском?»

– Мы видели, – отвечали возвратившиеся враги, – огненного сияющего мужа на белом коне в белоснежной одежде.

Граждане Солунские, слыша сие, поняли, кто обратил врагов в бегство.

Так святой Димитрий защитил свой город.

### **Избавление от голода**

Вскоре после того, как неприятели отступили от Солуни, другое бедствие обрушилось на сей город. Враги, в великом множестве, опустошали во время осады все хлебные запасы, так что в самом городе произошел великий голод: люди в большом числе стали умирать от недостатка пищи. Видя, что его родной город гибнет от голода, святой несколько раз являлся на кораблях, плававших в море, обходил пристани и многие острова, повелевая повсюду кораблям с пшеницею плыть в Солунь, и таким образом избавил от голода свой город.

### **Чудесное путешествие**

Житие святого Димитрия повествует также, что он освобождал пленных от ига неверных и помогал им достигнуть Солуни.

Так две прекрасные девицы, попав в плен и получив повеление от иноземного князя вышить образ святого Димитрия Солунского (князь-язычник много слышал о чудесах святого и хотел поклониться его изображению, словно идолу). Когда утомленные девицы заснули за работой, они были чудесным образом перенесены вместе с вышитым

ими образом в солунский храм, где как раз совершалось бдение в честь праздника святого Димитрия Солунского. Проснувшиеся девицы прославили Бога, а образ был поставлен над алтарем.

### **Участие в рождении великой славянской литературы**

Множество чудес совершил святой великомученик Димитрий Солунский и в нашем Отечестве.

По предугаданию Божьему его имя в самых древних русских летописях упомянуто прежде, чем другие имена святых: преподобный Нестор летописец рассказывает, что греки, побежденные великим князем Олегом под Константинополем в 907 г. приписывали свое поражение не храбрости славян, а заступничеству за них их покровителя святого Димитрия.

Об особом почитании святого Димитрия среди славян свидетельствует такой выдающийся факт: первым сочинением на славянском языке святых равноапостольных Мефодия и Кирилла после создания ими славянской азбуки был «Канон Димитрию Солунскому».

Этот канон считается отправным местом в рождении великой славянской литературы.

### **«Отечестволюбец» славянских народов**

Сербы и болгары с древнейших времен почитают великомученика Димитрия как покровителя славян, называют «отечестволюбцем» славянских народов, связывая это со славянским происхождением святого, а в старинных русских сказаниях святой Димитрий предстает русским по происхождению.



**В 2008 году в г. Дмитрове (Московской области) открыт памятник святому великомученику Димитрию Солунскому — небесному покровителю города**

Фото: <https://apreal.org/moscow-region-60-object/>

Об особом почитании на Руси святого Димитрия свидетельствует и традиция русских князей называть своих первенцев его именем. Так было у Ярослава I, Юрия Долгорукого, Александра Невского, Иоанна II, Иоанна Грозного, Алексея Михайловича. Святой благоверный великий князь Димитрий Донской был ревностным почитателем святого Димитрия.

После победы в Куликовской битве в память о русских воинах, павших в сражении с Мамаем, была установлена для общецерковного поминовения Дмитриевская родительская суббота. В первый раз эта панихида была совершена 20 октября 1380 года в Троицком монастыре преподобным Сергием Радонежским в присутствии святого благоверного великого князя Димитрия Донского. Эта церковная традиция жива и по сей день.

Источники: 1) [https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/934](https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/934),

2) <https://www.pravmir.ru/nash-zashhitnik-velikomuchenik-dimitrij-solunskij/>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф> (или: <https://nebesniydom.ru>).**