

ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ:

«Очень благодарен маме за то, что она привела меня к вере».



Вячеслав Зайцев на протяжении последних 50 лет создавал коллекции одежды и являлся одним из самых известных отечественных модельеров. У него имелся собственный Дом моды, расположенный в столице.

В. М. Зайцев одевал актрису Любовь Орлову, певиц Клавдию Шульженко, Эдиту Пьеху, Елену Образцову, космонавта Валентину Терешкову, жену Леонида Брежнева, дочь председателя Совета министров СССР Алексея Косыгина, жену министра иностранных дел СССР (будущего президента Грузии) Э. Шеварнадзе.

Долгая работа в театре по созданию костюмов сблизил художника со многими выдающимися актёрами и режиссёрами, среди которых: Михаил Ульянов, Владимир Зельдин, Андрей Миронов, Вера Васильева, Анастасия Вертинская, Татьяна Лаврова, Галина Волчек, Марина Неёлова, Алиса Фрейндлих, Валентин Плучек, Александр Ширвиндт и многие другие.

Именно руками Зайцева было создано множество нарядов для культовых советских фильмов. [Источник: https://zaitsevfamily.com/?page_id=774](https://zaitsevfamily.com/?page_id=774)

Фото: <http://worldrusnews.ru/wp-content/uploads/2023/04/Zaitsev3girls1.jpg>

меня к вере».

Знаменитый модельер - о своей вере, семье и любимой молитве.

Вячеслав Зайцев закончил свой земной путь в апреле 2023 года. Публикуем его архивное интервью.

Лики на платьях — это неправильно

— Вячеслав Михайлович, как вы считаете: церковность и мода — вещи совместимые?

— Всё зависит от культуры человека. С содроганием вспоминаю «Фестиваль православной моды», который проходил в Текстильном институте. Та одежда, по-моему, ничего общего не имела с православием. На мой взгляд, верующему не нужна какая-то особая стилизация, достаточно, чтобы всё было строго, просто и элегантно. Считаю неправильным, когда на обычной одежде изображают лики святых.

— Как вы пришли в Церковь?

— К вере меня привела мама. Очень благодарен ей за это. Вообще, всем, что у меня есть, я обязан маме. Она была простой, скромной женщиной. Научила меня не бояться никакой работы, любить природу.

Она умерла в праздник Рождества Христова так же тихо, как и жила. Мама мечтала стать актрисой, но время было тяжёлое, она была вынуждена пойти в прачки. В честь мамы мою внучку назвали Марией, духи «Маруся» я тоже посвятил маме.

Из машины меня вырезали автогеном

— Мама попросила меня покреститься накануне своей смерти. «Ухожу, и единственное, о чём я жалею, что оставляю тебя сиротой, — сказала она. — Прими веру». Пригласил священника домой, и меня вместе с сыном Егором окрестили. Это было 36 лет назад, мне тогда было 40. Мамина смерть стала очень серьёзным потрясением, тяжело переживал. Около меня вдруг появилось множество психологов, экстрасенсов, которые утверждали, что хотят мне помочь. Один очень долго смотрел на меня, а потом сказал, что его помощь не требуется, потому что я защищён Богом.

— Много лет назад вы попали в страшную автокатастрофу и чудом остались живы...



Вячеслав Зайцев: «После смерти мамы и моего крещения (в 1978 году), я стал обращаться к Богу (в молитве), не стесняясь. Мне стало легче жить и переносить самые критические ситуации...».

Фото: В рабочем кабинете, февраль 1990 года.

Автор фото: Лев Медведев

— В 1971 году я ехал в такси, и в него врезался грузовик. Из машины меня вырезали автогеном. В больнице лежал без сознания 10 дней. Месяц находился в реанимации. Едва выжил. В общей сложности полгода провёл на больничной койке, не мог ходить: перелом обеих ног... То, что остался жив, могу объяснить только милостью Божией.

Разногласия в семье остались в прошлом

— Если берётесь за новое дело, благословляетесь у священника?

— Нет, но молюсь, читаю Библию, Евангелие. С тех пор как я пришёл к вере, молитва всё время со мной. Благодарю Бога за каждый

прожитый день. Недавно познакомился с чудесным батюшкой, он освятил мой Дом моды и усадьбу в Каблукове. Стал часто с ним общаться. Положительные изменения произошли и в моей личной жизни. В нашей семье было немало разногласий. Теперь всё позади. Сын Егор ныне активно занимается Домом моды, у меня появилось больше времени для творчества. Внучка Маруся серьёзно занимается живописью, у неё академическая школа.

— Пост соблюдаете?

— Я неприхотлив в еде, любимая пища — картофель, овощи. Сейчас, правда, Егор заставляет меня есть больше мяса, молочные продукты. Врачи рекомендуют. Но посты стараюсь соблюдать.

— Есть ли у вас любимое выражение?

— Любил, люблю, буду любить всё, что даровано Тобой, Боже.

Текст: Ирина КОЛПАКОВА. Источник: Газета «Крестовски мост»

<https://www.krest-most.ru/nashi-intervyu/vyacheslav-zajcev-primi-veru-skazala-mama/>



В статье, опубликованной на сайте Дома моды Вячеслава Зайцева, В.М. Зайцев вспоминает: «Когда я поступил в Текстильный институт (сегодня это Московский государственный текстильный университет имени А.Н. Косыгина) и жил в институтском общежитии, я часто приходил отдыхать и рисовать на территорию Донского монастыря, который был недалеко от общежития. Это место стало для меня одним из первых любимых мест в городе...

Тогда я влюбился в церковную архитектуру, совершал частые экскурсии во все известные и открытые для посещения монастыри города...

Москва в эти и последующие годы постоянно обращалась ко мне всё новыми гранями. За полвека жизни в столице я часто переезжал.

Сначала я построил Дом Моды. Потом задумал построить другой. Дом своей мечты.

В то время я дружил с администрацией Щелковского района, и они посчитали за честь, что «фундасьон» будет построен на их территории...» Источник: https://zaitsefamily.com/?page_id=774

Фото: Донской монастырь.

Фото: <https://putidorogi-nn.ru/evropa/944-donskoj-monastyr>

(1910—1994) и Марии Ивановны Кокуриной (1907—1978). Отец ушёл на войну, когда Славе было 3 года, попал в плен, из него бежал и дошёл до Берлина, но после войны его посадили как изменника Родины. Отца выпустили, когда Вячеславу было 20 лет. В 1945 году Вячеслав поступил в Ивановскую среднюю школу № 22, а в 1952 году начал учёбу в Ивановском химико-технологическом техникуме, который окончил в 1956 году по специальности «художник текстильного рисунка».

Карьера модельера.

В 1962 году, по окончании Московского текстильного института с отличием, был распределён на Экспериментально-техническую швейную

Справка: Вячеслав Михайлович Зайцев (также был известен как Слава Зайцев; при рождении *Кокурин*; 2.03. 1938, Иваново, — 30.04

2023. Щёлково, Московская обл.) — советский и российский художник-модельер, живописец и график, кутюрье; народный художник Российской Федерации (2006), лауреат Государственной премии России (1995), профессор, академик Российской академии художеств (2007).

Создатель образов одежды ряда советских и современных деятелей культуры и искусства: Муслима Магомаева, Аллы Пугачёвой, Филиппа Киркорова, Эдиты Пьехи и других.

Родился Вячеслав 2 марта 1938 года в Иваново в семье рабочих Михаила Яковлевича Зайцева



«Я посмотрел, - продолжает вспоминать В.Зайцев, - несколько вариантов участков и когда пришёл сюда, в лес, то почувствовал, что это моё место.

Прежние мои жилища всегда находились рядом с церквями. Моя маленькая квартира на Старом Арбате - тоже рядом с храмом. И когда я увидел деревеньку в лесу, церковь, кладбище, понял, что это Богом дарованное место». (За семь лет здесь был построен не просто дом, а творческий Центр Славы Зайцева. В этом новом здании, кроме 4-х жилых комнат, были помещения, в которых размещались костюмы, платья, эскизы, картины Вячеслава Зайцева – ред.). «...Бог дал мне творческий потенциал, который помогает воплощаться максимально, и я не имею права всё бросать на ветер...

...Две тысячи первый год, я встретил здесь с моим другом, Людмилой Сергеевной Ераловой, искусствоведом, которая сейчас пишет обо мне вторую книгу. В Новый год мы пришли в маленькую церковь. Службу специально для нас провёл настоятель, отец Сергей...

... Я ушёл от толпы, от суеты и сегодня обретаю удивительную радость бытия. Это подарок от Бога...».

Источник: https://zaitsevfamil.com/?page_id=774

Фото: <https://www.kleo.ru/items/news/2018/12/20/dom-mody->

фабрику Мособлсовнархоза в Бабушкинском районе и назначен её художественным руководителем. В.М.Зайцев сумел проявить себя настолько убедительно в создании модной женской одежды для торговой сети столицы и области, что был приглашён на должность художественного руководителя экспериментально-технического цеха Общесоюзного дома моделей (ОДМО) на Кузнецком мосту.

В 1967 году В. М. Зайцев получил Гран-при за платье под девизом «Россия» на Всемирном фестивале моды в Москве.

Именно в данный период В. М. Зайцев начал восприниматься на Западе как лидер советской моды, его высокий авторитет выразился в присвоенном ему в западной прессе имени «Красный Диор», которое подчёркивало связь искусства модельера с лучшими традициями мировой моды.

Покинув Дом моделей одежды на Кузнецком мосту, он в 1982 году стал художественным руководителем Дома Моды, а затем в 1988 году на общем собрании коллектива был единогласно избран его директором.

В числе наиболее известных коллекций мастера: «1000-летие Крещения Руси» (1987—1988) — показана в Нью-Йорке и Париже...

(Источник: Википедия.)

Ещё больше интересных статей см. на сайте:

<https://небесный-дом.рф> (или: <https://nebesniydom.ru>)

РАССТРЕЛЯЛИ ИКОНУ



В храме Рождества Христова села Иудино, что стоит в 10 км от города Сергиева Посада (Московской области), есть Казанская икона Божией Матери, писанная когда-то на жести, вся проржавевшая и изрешечённая оружейной дробью - около 100 ран от дробовых выстрелов.

Раньше этот образ украшал колокольню храма. В 30-е годы прошлого века два брата - жители села, напившись пьяными, решили покушаться и расстреляли образ Богородицы из винтовки. Один из них погиб в первый же день войны, а другой, вернувшись с фронта невредимым домой, повесился сразу после своего возвращения.

И странно – никто теперь – а ведь прошло всего несколько десятилетий! – не помнит фамилии этих братьев, не знает их семей. Стерлась память о злодеях! «...Еже потребити от земли память их!» (Псалом 33).

Когда вернули храм Церкви, то многострадальный образ сняли с колокольни и поставили в трапезной части храма. Прихожане в каждое отверстие от ружейной дроби вставили по камню-кораллу; кровавыми каплями пересекают они икону. Здесь же особая молитва, с просьбой о даровании прощения тем, кто не ведает, что творит...

*Заступнице Усердная,
Мати Господа Вышняго!
За всех молиши Сына Твоего,
Христа, Бога нашего!
Моли Его и о нас, сотворивших сие.
Пресвятая Богородице, прости нас!*

Источник: <http://remmash.prihod.ru/o-xrame/svyatyni-xrama/>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>
(или: <https://nebesniydom.ru>)

ПО ЕГО МОЛИТВЕ НАРОД ИЗБАВЛЯЛСЯ ОТ ЗАСУХИ, ИСЦЕЛЯЛИСЬ БОЛЬНЫЕ, ИЗГОНЯЛИСЬ ДЕМОНЫ, СОКРУШАЛИСЬ ИДОЛЫ, ВОСКРЕСАЛИ МЕРТВЫЕ...



СВЯТИТЕЛЬ СПИРИДОН ТРИМИФУНТСКИЙ

ДЕНЬ ПАМЯТИ - 25 ДЕКАБРЯ (ПО НОВ. СТ.)

Святитель Спиридон за свою добродетельную жизнь из простых земледельцев был поставлен в епископы. Он вел очень простую жизнь, сам работал на своих полях, помогал бедным и несчастным. Прожив немного лет в супружестве, жена его умерла, и он еще беспрепятственнее и усерднее стал служить Богу добрыми делами, тратя весь свой достаток на принятие странников и пропитание нищих; этим он, живя в миру, так благоугодил Богу, что удостоился от Него дара чудотворения: он исцелял неизлечимые болезни и одним словом изгонял бесов.

Кирпич разложился на свои составные части...

В 325 году святитель Спиридон принимал участие в Никейском Соборе, где была осуждена ересь Ария, отвергавшего Божественное происхождение Иисуса Христа и, следовательно, Пресвятую Троицу. Но святитель чудным образом явил против ариан наглядное доказательство Единства во Святой Троице. Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно вышли из него вверх огонь, вода вниз, а глина осталась в руках чудотворца. Кирпич разложился на свои составные части. «Смотри, философ, — сказал с дерзновением Спиридон защитнику арианства, — плинфа (кирпич) одна, но в ней — три: глина, огонь и вода. Так и Бог наш един, но три Лица в Нем: Отец, Слово и Дух». Простые слова благодатного старца для многих оказались убедительней изысканных речей ученых мужей.

Разговор с усопшей

По окончании собора, после осуждения и отлучения Ария, все бывшие на соборе, а равно и святой Спиридон, разошлись по домам. В это время умерла дочь его Ирина; время своей цветущей юности она в чистом девстве провела так, что удостоилась Царства Небесного. Между тем к святому пришла одна женщина и, с плачем, рассказала, что она отдала его дочери Ирине некоторые золотые украшения для сохранения, а так как та в скором времени умерла, то отданное пропало без вести. Спиридон искал по всему дому, не спрятаны ли где украшения, но не нашел их. Тронутой слезами женщины, святой Спиридон вместе с своими домашними подошел к гробу дочери своей и, обращаясь к ней, как к живой, воскликнул: «Дочь моя Ирина! Где находятся украшения, вверенные тебе на хранение?». Ирина, как бы пробудившись от крепкого сна, отвечала: «Господин мой! Я спрятала их в этом месте дома». И она указала место. Тогда святой сказал ей: «Теперь спи, дочь моя, пока не пробудит тебя Господь всех во время всеобщего воскресения». На всех присутствовавших, при виде такого дивного чуда, напал страх. А святой нашел в указанном умершею месте спрятанное и отдал той женщине.

Великое дерзновение пред Богом

Святитель Спиридон имел великое дерзновение пред Богом. По его молитве

народ избавлялся от засухи, исцелялись больные, изгонялись демоны, сокрушались идолы, воскресали мертвые. Однажды к нему пришла женщина с мертвым ребенком на руках, прося заступничества святого. Помолившись, он вернул младенца к жизни. Мать, потрясенная радостью, упала бездыханной. Опять святитель воздел руки к небу, призывая Бога. Потом сказал умершей: «Воскресни и встань на ноги!» Она встала, точно пробудившись от сна, и взяла своего живого сына на руки.

Известен из жизни святого и такой случай. Как-то он зашел в пустую церковь, повелел зажечь лампы и свечи, и начал богослужение. Находившиеся неподалеку люди были удивлены ангелоподобным пением, доносившимся из храма. Привлеченные чудесными звуками, они направились к церкви. Но когда они вошли в нее, то не увидели никого, кроме епископа с немногими церковнослужителями. В другой раз во время богослужения по молитве святого угасавшие лампы сами собой стали наполняться елеем.



Золотая змея

У святителя была особая любовь к нищим. Еще не будучи епископом, он все свои доходы тратил на нужды ближних и странников. В сане епископа Спиридон не изменил своего образа жизни. Однажды к нему пришел бедный земледелец, прося займы денег. Святитель, обещав удовлетворить его просьбу, отпустил земледельца, а утром сам принес ему целую грудку золота. После того как крестьянин с благодарностью возвратил свой долг, святитель Спиридон, направившись к своему саду, сказал: «Пойдем, брат, и вместе отдадим Тому, Кто так щедро дал нам займы». Святитель стал на молитву и просил Бога, чтобы золото, ранее превращенное из животного, приняло опять свой первоначальный вид. Кусок золота вдруг зашевелился и превратился в змею, которая стала извиваться и ползать.

Водная стихия расступилась...

По молитве святителя Господь низвел на город ливень, который размыл житницы богатого и немилосердного торговца, продававшего хлеб во время засухи по очень высоким ценам. Это спасло многих бедняков от голода и нищеты.

Однажды, отправляясь на помощь к невинно осужденному человеку, святитель был остановлен неожиданно разлившимся от наводнения ручьем. По повелению святого водная стихия расступилась, и святитель Спиридон со своими спутниками беспрепятственно продолжили путь. Услышав об этом чуде, неправедный судья немедленно освободил невинно осужденного.

Стяжав в себе кротость, милосердие, чистоту сердца, святитель как мудрый пастырь иногда обличал с любовью и кротостью, иногда собственным примером приводил к покаянию. Однажды он отправился в Антиохию к императору Константину, чтобы молитвой помочь страдающему от болезни царю. Один из стражников царского дворца, увидев святого в простой одежде и приняв его за нищего, ударил его по щеке. Но мудрый пастырь, желая вразумить обидчика, по заповеди Господа подставил другую щеку; служитель понял, что перед ним стоит епископ и, сознав свой грех, смиренно просил у него прощения.

Овцы святителя

Известен рассказ о том, как воры решили похитить овец святителя

Спиридона. Пробравшись в овчарню, разбойники остались там до утра, не имея возможности оттуда выбраться. Святитель простил разбойников и уговаривал их оставить

беззаконный путь, потом подарил им по овце и, отпуская, сказал: «Пусть же вы не напрасно бодрствовали». Подобным образом он вразумил и одного купца, пожелавшего купить у архипастыря сто коз. Так как святой не имел обычая проверять отданные деньги, то купец утаил плату за одну козу. «Отделив сто коз, он выгнал их за ограду, но одна из них вырвалась и опять прибежала в загон. Несколько раз пытался купец вернуть упрямую козу в свое стадо, но животное не слушалось. Увидев в этом вразумление Божие, купец поспешил покаяться святителю Спиридону и возвратил ему утаенные деньги.

Сокрушение идолов

Когда в Александрии Патриархом был созван Собор ради сокращения идолов и капищ, по молитвам отцов Собора пали все идолы, кроме одного, самого почитаемого. Патриарху в видении было открыто, что идол этот остался для того, чтобы быть сокращенным святителем Спиридоном Тримифунтским. Вызванный Собором святитель сел на корабль, и в тот момент, когда корабль пристал к берегу и святитель ступил на землю, идол в Александрии со всеми жертвенниками повергся в прах, чем возвестил Патриарху и всем епископам приближение святителя Спиридона.

Честные останки

Господь открыл святителю приближение его кончины. Последние слова святого было о любви к Богу и ближним. Около 348 года во время молитвы святитель Спиридон преставился ко Господу. Узнав о праведной и святой жизни епископа Спиридона, один из византийских императоров приказал выкопать его тело и поместить в усыпальнице

храма Святой Софии в Константинополе. Когда останки извлекли из могилы, удивлению присутствующих не было предела. Несмотря на то что тело пролежало в земле много десятков лет, оно совершенно не изменилось - словно святой старец был похоронен вчера. У него были целы зубы и волосы, отлично сохранилась кожа, можно было без труда распознать черты лица. Когда мощи были помещены в Константинополе в специальную раку, обнаружилось, что святой продолжает совершать чудеса. Множество паломников, помолившись перед ракой и прикоснувшись к мощам, получили исцеление.

Покровитель Корфу

Мощи святого Спиридона находились в Константинополе вплоть до его захвата турками. После этого нетленное тело было переправлено на греческий остров Корфу (местное название Керкира). Узнав о величайшем сокровище, которое им досталось, керкирийцы построили для мощей храм и по сей день считают святого Спиридона покровителем своего острова.

Остров Корфу - один из немногих греческих островов, который не был под властью турок. В первый раз, когда к нему подошел турецкий флот, моряки увидели огромную ужасающую тень старца и побоялись высаживаться на берег. Тогда они решили взорвать храм с мощами, надеясь, что после этого



**Храм Святого
Спиридона на
о.Корфу**

Фото: <http://blog.interezo.ru/kerkira-korfu-taun-stolitsa-korfu.html>

керкирийцы лишатся своего покровителя. Но святой Спиридон явился жителям и предупредил о заложенной взрывчатке. Ее вовремя нашли и обезвредили.

Ревностный защитник Православия

Святитель Спиридон и по смерти своей не перестает свидетельствовать об истинной вере. Одно из чудес, страшное и вразумляющее, произошло в 1719 году, через три года после турецкого нашествия на Керкиру.

Правитель острова, адмирал Венецианского флота Андреа Пизани, его советник теолог Франциск Фраггипани, а также некоторые итальянские католики, живущие на острове, в благодарность за избавление решили устроить в православном храме святителя Спиридона католический алтарь. Адмирал объявил об этом решении священнослужителям храма и попросил их согласия. Духовенство ответило отказом, но это не остановило правителя. Тогда православные священники и местные православные обратились за помощью к святителю Спиридону, умоляя защитить храм от посягательств католиков. Ночью во сне святитель Спиридон явился венецианскому правителю и сказал: «Зачем ты беспокоишь меня? Алтарь твоей веры не подобает иметь в моем храме». Святитель потребовал отказаться от этого намерения, предупреждая, что в противном случае все виновные будут наказаны. Испуганный правитель обратился к своему советнику, который

сказал, что это всего лишь злая выходка дьявола. Успокоившись, Пизани заказал нужные материалы для устройства алтаря. Тогда все православное население острова еще усерднее стало молиться своему заступнику. В эту же ночь святитель Спиридон в монашеском облачении вновь явился во сне адмиралу Пизани с предупреждением: «Я просил тебя не беспокоить меня. Если ты посмеешь приступить к выполнению своего замысла, ты будешь очень сожалеть, но тогда будет уже слишком поздно». Утром адмирал рассказал об увиденном своему советнику на что тот, обвинив Пизани в трусости, только посмеялся и сказал, что не может такой образованный человек обращать внимания на сновидения.

Но планам этим не суждено было осуществиться. В ночь на 12 ноября на море поднялся ужасный шторм, началась гроза, гром и молнии сотрясали город. В полночь стражник, находившийся у входа в крепость Форт Кастелли, увидел старца в монашеском облачении с зажженным факелом в руках. На вопросы: «Кто ты? Куда идешь?» старец ответил: «Это я, Спиридон». В тот же миг три языка пламени вырвались из колокольни церкви, одновременно раздался оглушительный взрыв, и склад с порохом вместе с близлежащими домами взлетел на воздух. Девятьсот католиков (солдат и штатских) были мгновенно убиты взрывом, погибли все зачинщики этого не богоугодного дела: мертвыми нашли адмирала Пизани и его советника. Ни один православный не пострадал, так как католики запрещали им находиться внутри крепости после наступления темноты. Не пострадал и часовой, который видел святителя Спиридона с зажженным факелом: во время взрыва какая-то неведомая сила подхватила его и отнесла в сторону от крепости - он не получил ни единой царапины. В храме святителя Спиридона упал на пол подаренный адмиралом



Шторм у берегов Корфу.
Художник: Георгий Дмитриев.

серебряный светильник, в результате чего у него было повреждено основание.



В тот же час в Венеции еще одна молния ударила в замок, принадлежащий адмиралу, пробила стену и сожгла его портрет. Из всего замка пострадал только портрет.

«Ходящий» святой

Чудом является и то, что покровитель странников сам по сей день не перестает «странствовать», помогая всем, кто с верой в молитве к нему обращается. В православном мире он известен как «ходящий» святой - бархатные башмачки, надетые на его ступни, изнашиваются, и несколько раз в год их заменяют новыми. А изношенные башмачки разрезают на части и как великую святыню передают верующим. Рака с мощами святителя закрывается на два замка с двух противоположных сторон. Открыть её можно только вдвоём. И когда ключ не поворачивается, всем прихожанам храма объявляют: «Святой Спиридон Тримифунтский опять ушёл кому-то помогать». Настоятель храма святого Спиридона на о.Корфу, рассказывает про случай, произошедший с одним неверующим рыбаком по имени Спиро: «Когда он вышел в море, начался шторм. Его корабль затонул, и сам он ушел под воду. Вдруг святой Спиридон вытащил его на сушу. Рыбак, чтобы проверить, что именно святой спас его, бросился бегом в храм, а там монахи безуспешно пытались открыть ковчег с мощами. И ковчег открылся лишь тогда, когда пришел рыбак. На тапочках святого Спиридона были морские водоросли и ракушки. Рыбак тут же потратил все свое состояние на золотую лампаду, которая до сих пор остается у нас единственной из чистого золота».

Свидетельство Н.В. Гоголя

Знаменитый оптинский старец иеромонах Амвросий в одном из своих писем к духовным чадам упоминает о чуде, свидетелем которого стал великий русский писатель Н.В. Гоголь во время заграничного путешествия. Случилось оно при паломничестве его к святым мощам угодника Божия святого Спиридона Тримифунтского. Мощи святого обладают совершенно уникальными свойствами: мало того, что они остаются нетленными на протяжении целых столетий, они еще к тому же продолжают сохранять и мягкость, свойственную обычному живому человеческому телу. В тот день, когда Гоголь приехал на поклонение святому, верующие, как это заведено каждый год 12 декабря, с большой торжественностью обносили святые мощи вокруг города. При этом все присутствующие обычно благоговейно и трепетно прикладываются к ним. Однако на этот раз среди них находился некий английский путешественник, возвращенный на скепсисе и рационализме протестантской культуры. Он позволил себе заметить, что, по всей видимости, в спине угодника сделаны надрезы и тело тщательно набальзамировано. Чуть позже он подошел к мощам поближе. Каково же было его граничащее с ужасом изумление, когда мощи святого на глазах у всех... медленно приподнялись из раки и обратились своею спиной именно к этому человеку: на, мол, дружок, поищи-ка «свои» надрезы! Какова дальнейшая судьба этого почтенного британца, к сожалению, неизвестно. Гоголя же это чудо потрясло до самых глубин души.

Источники: 1) <http://www.taday.ru/text/40023.html>, 2) <http://www.pravmir.ru/svyatitel-spiridon-trimifuntskij-chudesamolitvam-k-svyatomu1/> 3) <http://hramvkostino.ru/pilgrimage/tapochki-svyatitelya-spiridona.html>, 4) https://www.miloserdie.ru/article/svyatitel-spiridon-episkop-trimifuntskij-chudotvorec/?gclid=CjwKCAiApdPRBRAdEiwA84bo33wCfBSbQQRx8q8sVEe6fni_16H7dZ2ubYqzuJfmE013D4ZrYknhP0BoCTjwQAvD_BwE
5) <http://spyridon-trimifuntsky.ru/chudesa/chudesa/chudesa11.html> **Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>**