

ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

ОДНАЖДЫ ОН УСЛЫШАЛ ГОЛОС, КОТОРЫЙ ПРЕДУПРЕДИЛ, ЧТО ЕСЛИ ОН НЕ КРЕСТИТСЯ, ТО ПРОПАДЕТ...

Владимир Иванович Хотиненко (род. 20 января 1952 года) - известный кинорежиссер, сценарист, актёр, педагог. Народный артист Российской Федерации (2010).

Снял более 30 кинокартин, в том числе: «Зеркало для героя» (1987), «Мусульманин» (1995), «Паломничество в вечный город» (1995), «72 метра», «Гибель империи» (2005), «1612», «Поп» (2009), «Бесы» (2014), «Демон революции» (2017) и др.

Во ВГИКе (Всероссийском государственном институте кинематографии) ему доверили возглавлять кафедру режиссуры. То есть, он не только преподаёт этот предмет студентам, он возглавляет тех, кто преподаёт. Другими словами, В. Хотиненко – один из главных ответственных лиц, который готовит будущих создателей отечественного кино.

Лауреат премий «ТЭФИ», «Ника», «Человек года-2013» и др.

С 2010 года – член Патриаршего совета по культуре (РПЦ).

С 2017-го – первый заместитель председателя Комиссии по развитию культуры и сохранению объектов культурного наследия Общественной палаты Российской Федерации.

– Владимир Иванович, как и когда вы осознали себя верующим человеком?

– Осознание пришло неожиданно. Это был 1980-й год, я учился на Высших курсах сценаристов и режиссёров, вёл привольную жизнь, и однажды меня будто осенило. Тогда это было рискованно – креститься. Но о плохих последствиях я не думал. И вдруг у меня в голове звучит почти голос, что если я не крещусь, то я пропаду. Не было «верую», ничего. Вопрос стоял о крещении, что ты пропадешь, если не крестишься. Я в первый раз это говорю. Просто не всегда ловко это сказать. Скажут: «Сумасшедший, что ли? - Голоса». Но это было реально. Причём, в этот момент мне не было послано какого-то особого испытания. Как раз всё складывалось, слава Богу. У нас на курсах работала воцерковлённая женщина. Потом она стала монахиней Елисаветой, теперь уже её нет с нами. Она-то мне и помогла. Я крестился в храме иконы Божией Матери «Знамение» на Рижской. Заранее меня предупредили, что когда я приму крещение, не исключено, что сильно заболею. А накануне Таинства, оно может показаться мне нелепой затеей.



Фото: Валерий Матыцин / Тасс
https://www.gazeta.ru/culture/2015/06/25/a_6854185.shtml

Что она мне сказала, то и произошло. И хорошо, что я был предупрежден! Сначала началась страшная ангина, за болезнью последовал длительный реабилитационный период, потом просто ничего не хотелось делать, лень обуяла, затем... А вот затем началось совершенно бесовское наваждение. Святые отцы называют это вражьи страхованием, но я-то тогда об этом не знал!.. Появился страх, постоянный, мутный, тяжелый, парализующий. Я перестал спать. Помню, пришёл к приятелю с Евангелием в руках, спросил его: можно ли у него переночевать? Три ночи отсыпался...

Я включал везде свет, потому что чувствовал приближение некой силы. Меня как будто охватывал паралич. Даже страха особого не было. Просто невозможно было хотя бы пошевелиться. Причём я понимал, что я не сплю, потому что включал свет.

И вдруг однажды я краем глаза даже увидел нечто одетое в чёрное, появившееся в двери. Мне советовали, что в таких случаях надо совершить Иисусову молитву, перекреститься — и должно оставить. Потом уже я читал, что защищает ещё молитва «Да воскреснет Бог...». Но у меня ещё тогда не было опыта духовной жизни. И более того, я почувствовал, что не могу перекреститься.

Вот стоит это существо. А я даже не могу поднять руку. Но кое-как, превозмогая себя, просто одним пальцем я, наконец, совершаю крестное знамение.

И тут он начинает раскачиваться, вот как игрушка ванька-встанька. А дело происходит на десятом этаже. И я вдруг понимаю, что он весит невероятно много. Что у него просто чудовищный вес. И если он упадет, то проломит все этажи и долетит до основания дома. Вот такое у меня было физическое ощущение его веса. Но дальше он покачался, а у меня рука освободилась, и я чуть не в отчаянии уже стал кричать: «Господи, Иисусе Христе...» И тут неожиданно он поднялся над полом и улетел в форточку. То есть вдруг стал совсем невесомым...

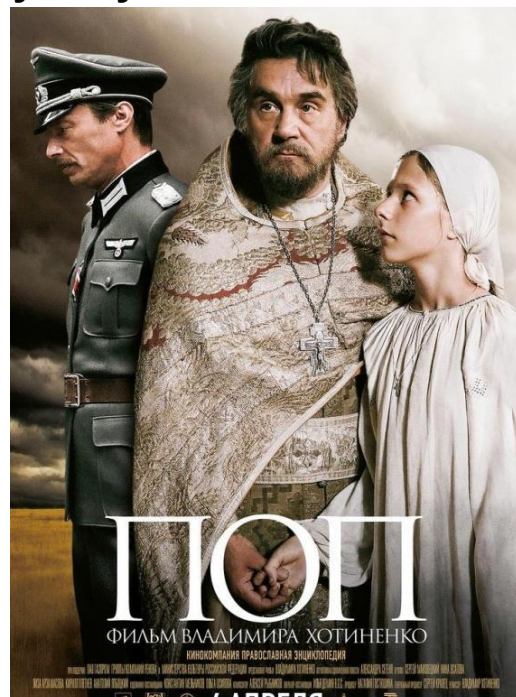
Потом много чего ещё происходило. Я ведь не сразу воцерковился. Хотя после крещения ходил причащаться два раза в год. Но это было немножко другое. Сейчас я всё-таки нахожусь на другой стадии, слава Тебе, Господи!

После крещения длительное время я жил двумя жизнями: одна жизнь в храме, другая — в миру. Думал, что так и должно быть, ведь эти две жизни несовместимы. Да, в храм надо было заставлять себя ходить. Поначалу на службе отвлекался, не понимал текстов Священного Писания. Сейчас — совсем другая история. Господь милостив. Я сначала не очень часто ходил, может быть, раз в месяц. Но вдруг когда у меня был большой



Фильм В. Хотиненко «Бесы».
По мотивам одноимённого романа Ф.М.Достоевского.
В ролях: Сергей Маковецкий, Игорь Костолевский и др.

перерыв, я почувствовал, что не могу без храма. Как будто с меня облупилась защитная краска. Постепенно стало приходить понимание происходящего, появилось желание духовного преображения, стремления приблизиться к святости, хотя бы чуть-чуть соответствовать званию христианина. Не умом, но уже и сердцем начал понимать, что **Исповедь** – это не просто механистическое произнесение собственных проступков, это глубокое Покаяния, а **Причастие** – действительное таинственное соединение со Христом! И когда мне кто-то говорит, что для того, чтобы верить в Бога не обязательно ходить в церковь, я поражаюсь духовной слепоте этих людей. Неужели они в своих мыслях допускают, что могут быть такой же, как Мария Египетская, десятки лет проведшая в пустыне, достигшая на земле ангельского состояния, поднимавшаяся во время молитвы в воздух, ходившая по воде, как по суше, и при этом считавшая себя самой последней грешницей! Кто может сказать о себе, что имеют такую Веру, какую имела преподобная Мария?! Поэтому нам, грешникам, даже близко не стоявшим рядом с такими святыми, нужно ощущение храма, ощущение со-бор-нос-ти. Иначе ты - не православный христианин! Я рос в атеистической семье. Пасху мы отмечали, яйца красили – и всё. Отец в детстве был крещён, но не воцерковлён. А вот с мамой произошла другая история. Когда отец умер, а я уже проникся Православием, чему-то научился, мама решила прийти в Церковь. Она жила в Казахстане. И, когда я звонил маме из Москвы, по телефону диктовал ей «Отче наш», и она записывала. Я крестился в 1980-м году и вот уже десятки лет иду по этой дороге. И точно знаю, что не сойду с неё. Были сомнения, были вопросы, на которые я не мог найти ответа, всё это было, всё это я постиг сердцем. Как мне этим поделиться с другими? **Каждый мой фильм – это размышление на тему веры и желание убедить людей идти этим путем.**



Фильм В.Хотиненко «Поп». В главной роли – Сергей Маковецкий

Я ведь иду медленно. И какие-то совершаю время от времени открытия. Меняюсь. Самым очевидным поворотом оказались для меня, пожалуй, съёмки картины «Паломничество в Вечный город» для «Православной энциклопедии». Вот там, в Риме, можно было говорить о каком-то скачке. Я тогда открыл для себя апостола Павла, других святых — просто как живых людей. Не канонических, а сегодня существующих. И всё связанное с ними, с евангельскими событиями вдруг приблизилось, стало очевидным.

А чудеса — они тоже продолжали происходить. Правда, уже другого порядка. У меня достаточно много чудесных поворотов в жизни, которые никак рационально не объяснишь.

Например, встреча с Никитой Михалковым. Чудесная абсолютно. Я был в армии. И совершенно не хотел идти на это мероприятие — так называемую встречу со зрителями по линии общества «Знание». Тогда чуть ли не обязаны были люди ездить. Меня мой товарищ Саша Кротов силой притащил на эту встречу. А вышло так, что она изменила всю мою судьбу. И ещё, и ещё...

Таких вот вещей в моей жизни достаточно. Я уж не говорю о том, что явленных чудес много не надо. Человек ведь привыкает ко всему. И дальше будет всё больше и больше чудес требовать. Давайте ещё какое-нибудь чудо, это вроде неубедительное. А их на самом деле у каждого хватает.

Чудо — уже наше появление на свете. Может быть, самое главное.

— *В Евангелии говорится: «Кому мало прощается, тот мало любит».* Да, нам всегда есть за что прощать друг друга.



Венчание В. Хотиненко и Татьяны Яковлевой, 17.07.1998 г.

— Конечно, ведь мы - живые люди... Мы живем в «осыпающемся мире». Опоры нет. Мы продолжаем жить в мире искусственных идей. А ведь есть и другой уровень действительности, более глубокий, отправляющий нас к вечным вопросам, например: «Для чего я здесь?» Человечество пыталось ответить на этот вопрос уже много-много раз, и мы знаем, чем это заканчивалось: войны, революции, кровь... Но только Промысл Божий всё расставляет по своим местам...

-- *В своем выступлении на заседании Комиссии по развитию культуры и сохранению культурного наследия Общественной палаты вы упоминали о необходимости создания Студии детско-юношеского фильма.*

— Раньше существовала киностудия, которая специализировалась на создании замечательных детских фильмов. Но на сегодняшний день у нас хорошего игрового кино для детей среднего возраста просто не существует. И дело не только в отсутствии средств. Для такого кино, прежде всего, необходимы не корыстные, а идейные люди, которые будут понимать, во что они вкладывают средства и для какой цели. Да пусть себе зарабатывают на здоровье. Но надо здесь костыли лечить.

— *Может быть, именно теперь и появится возможность реализовать эту идею?*

— Возможно. Но мы с вами начали беседу с того, что мир поменялся. Старые методы уже не будут работать. Нужно искать новые подходы...

Источники: 1) <https://pravoslavie.ru/132295.html>, 2) Интернет-портал «Русский пионер»,

3) <https://foma.ru/vladimir-hotinenko-ya-byi-snyal-film-pro-apostola-pavla.html>,

4) <http://www.pravoslavie.ru/42596.html>,

5) <http://orthodoxmoscow.ru/putevoditel-dlya-very/>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>
(или: <https://nebesniydom.ru>)**

ДУХ СВЯТОЙ СОШЁЛ, КАК ГОЛУБЬ, И БЫЛ ГРОМОПОДОБНЫЙ ГЛАС С НЕБЕС...



О КРЕЩЕНИИ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

И О СОВРЕМЕННЫХ ЧУДЕСАХ, СВЯЗАННЫХ С КРЕЩЕНСКОЙ ВОДОЙ

19 ЯНВАРЯ (ПО НОВ. СТ.)

В то время, когда Иоанн Предтеча проповедовал на берегах Иордана и крестил людей, Иисусу Христу исполнилось тридцать лет. Он также пришёл из Назарета на реку Иордан к Иоанну, чтобы получить от него крещение.

Иоанн же считал себя недостойным крестить Иисуса Христа и стал удерживать

Его, говоря: «мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?».

Но Иисус сказал ему в ответ: «оставь теперь», то есть не удерживай меня теперь, «потому что так нужно нам исполнить всякую правду» – исполнить всё в Законе Божиим и показать пример людям.

Тогда Иоанн повиновался и крестил Иисуса Христа.

По совершении крещения, когда Иисус Христос выходил из воды, вдруг разверзлись (раскрылись) над Ним небеса; и Иоанн увидел Духа Божия, Который в виде голубя спускался на Иисуса, а с неба был слышен голос Бога Отца: **«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение».**

Тогда Иоанн окончательно убедился, что Иисус есть ожидаемый Мессия, Сын Божий, Спаситель мира.

ПРИМЕЧАНИЕ: См. Евангелие от Матфея, гл. 3, 13-17; от Марка, гл. 1, 9-11; от Луки, гл. 3, 21-22; от Иоанна, гл. 1, 32-34.

Крещение Господа нашего Иисуса Христа празднуется Православной Церковью, как один из великих праздников **19 янв. (по нов. ст.)**.

Праздник Крещения Господня также называется праздником Богоявления, потому что во время крещения Бог явил (показал) Себя людям, что Он есть Пресвятая Троица, именно: Бог Отец говорил с неба, воплотившийся Сын Божий крестился, а Дух Святой сошёл в виде голубя. А также при крещении впервые люди могли видеть, что в лице Иисуса Христа явился не человек только, но вместе и Бог.

Накануне праздника установлен пост. Этот день называется

сочельником. В память того, что Спаситель Своим крещением освятил воду, в этот праздник бывает освящение воды. В сочельник освящается вода в храме, а в самый праздник - в реке, или же в другом месте, где берут воду. Шествие для освящения воды называется Крестным ходом на Иордан.

Источник: прот. С. Слободской «Закон Божий» // http://azbyka.ru/dictionary/08/zakon_bozhiy_134-all.shtml

КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА НЕ ПОРТИТСЯ



Известно, что святая вода, освященная в храме, остаётся свежей и не портится годами. Кроме того, её боится нечистая сила.

Прежде (в советские времена) специалисты по антирелигиозной пропаганде объясняли, что вода не портится от того, что крест у священника (который он во время водосвятного молебна трижды опускает в воду) – серебряный, ионы серебра убивают микробы и именно поэтому вода не портится.

По этому поводу в Церкви бытует анекдот-загадка:

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

Сколько ионов серебра содержится в литре освященной крещенской воды, если освящение проводилось в проруби, вырубленной во льду Волги (как это бывало обычно до революции и практикуется сегодня), в месте, где ширина реки достигает километра, глубина — десяти метров, скорость течения — 5 км/час, а крест, которым деревенский батюшка освящал воду, — деревянный?

Источник: Книга «Непознанный мир веры» (составитель митр. Тихон (Шевкунов)).

ЕЩЁ ОБ ОДНОМ ЧУДЕ

В день Крещения Господня (19 января (по нов.ст.)) на реке Иордан в том месте, где крестился Христос, собираются верующие паломники со многих стран мира (по реке Иордан в этом месте проходит граница между Израилем и Иорданией). После освящения вод реки православным священнослужителем, река Иордан у всех на глазах **поворачивает вспять и начинает течь в обратную сторону.** Видеорассказ об этом можно увидеть в документальном фильме режиссёра Игоря Калядина «Три Свидетеля»*, который можно найти в Интернете (см: <https://predanie.ru/video/6302-tri-svidetelya/>)

(* - Режиссёр Игорь Калядин известен многим телезрителям по своему документальному фильму «Библейский сюжет», который шёл на Телеканале «Культура». В этом фильме – около 200-т серий и каждая из них рассказывает о знаменитом человеке – Бетховене, Моцарте, Достоевском, Экзюпери и мн. др. – о том, что они были христианами, глубоковерующими людьми).

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>
(или: <https://nebesnydom.ru>)

ПОСЛЕ ЕГО СЛОВ СТРАШНЫЕ, ГОРБОНОСЫЕ ЛЮДИ, НЕ ТО ЖЕНЩИНЫ, НЕ ТО МУЖЧИНЫ, КАК БЫ РАСТАЯЛИ И ИСЧЕЗЛИ; И ДВЕРЬ НЕ ОТКРЫВАЛАСЬ ДЛЯ ВЫХОДА, А ЛЮДЕЙ ЭТИХ НЕ СТАЛО...



**ПРЕПОДОБНЫЙ СИМЕОН
(ЖЕЛНИН)
ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ
ДЕНЬ ПАМЯТИ - 18 ЯНВАРЯ
(ПО НОВ. СТ.)**

Да совсем я не прозорливец, – с легким смущением и досадой говорил о себе старец Симеон. – Великий дар прозрения дает Господь избранным Его, а тут просто долголетие мое помогает. Приходят ко мне люди с горестями своими и сомнениями, а взволнованный человек подобен ребенку, он весь на ладони... Но факты чудесной помощи старца, которые в обители бережно собирали не один год, говорят об обратном: прозорливец, великий молитвенник, подвижник.

Родившийся в простой крестьянской семье на Псковщине, будущий преподобный Симеон с детства был избранником Божиим. Часто в их доме останавливался монах Крыпецкого монастыря Корнилий (будущий святой), выделяя Василия (так звали в миру преподобного Симеона), говорил: «Будешь ты монахом, будешь старцем великим».

Путь в монашество

Отец Симеон с детства старался подражать святым, даже молился на камне, как преподобный Серафим Саровский. Но когда в возрасте 20 лет стал проситься в монастырь, отец категорически этому воспрепятствовал. Несколько лет шла борьба, и вот однажды она закончилась – в 1896 году будущий старец стал насельником Псково-Печерского монастыря.

Его хотели назначить наместником монастыря, но старец по смирению отказался и попросил постричь его в схиму. После принятия схимы отец Симеон был назначен братским духовником. Поддерживал малочисленную братию и во время Великой Отечественной войны, и в сложные послевоенные годы.

Он положил себе за правило ежедневно молиться за ранней Литургией в пещерном Успенском храме, и там, у жертвенника Господня, усердно поминал всех своих духовных чад. По ночам исполнял келейное правило схимника, а днем принимал братию и многочисленных паломников в своей келье. Не оставлял старец и телесные труды – большей частью в столярной мастерской. Немало искушений претерпел старец в своей келье от бесов, отражая их с помощью Божией силою креста и молитвы.

Посещения небожителями

Свидетелями посещений отца Симеона небожителями бывали его сотаинник и друг – отец Серафим — и келейница матушка Александра, которая и рассказала, в частности, о таком удивительном случае: «Однажды батюшка Симеон читал правило в келье. И вдруг отец

Серафим ощутил в это время необычайно прекрасный аромат, разлившийся по всему полуподземному их жилищу. Он начал стучать в стену соседней сimeoновой кельи, говоря: "Что вы там, батюшка, делаете? Ко мне доносится от вас необыкновенное благоухание". Но батюшка не отвечал. Тогда отец Серафим вошел в келью старца, наполненную чудным благовонием, с тем же вопросом. Батюшка же повернулся от аналая, у которого стоял на молитве, и, делая вид, что ничего необычного не произошло, сказал: "Да это всего лишь дымок из печки пошел, а вам показалось – благоухание".

«Все зазеленело»

В конце 1940-х – начале 1950-х годов у обители были отобраны земли, использовавшиеся под посевы и огороды. Небольшой участок под огород оставили только за монастырем. И вот на новой, никогда ранее не обрабатывавшейся, земле посеяли овощи, но никаких всходов семена не давали. Не раз архимандрит Пимен приходил к батюшке Симеону и сетовал, что всходов все еще нет. Наконец он пришел к батюшке и говорит: «Все зазеленело».

Оказалось, все эти дни отец Симеон ходил потихоньку на огород и молился. И Господь по его молитве послал добрые всходы, а затем такой обильный урожай, что во время крестного хода на праздник Успения Божией Матери один из насельников обители, бывший агроном, даже выставил охрану, чтобы народ не потоптал грядки. Все изумлялись и благодарили Бога за такое изобилие плодов земных.

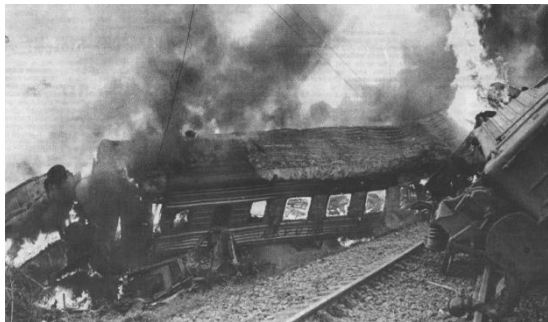


Фото: <https://ru.wikipedia.org/>

Сила благословения

Некая Мария приехала на несколько дней в обитель во время отпуска. Чтобы вернуться по его окончании на работу, она должна была выехать в определенный день. Мария пришла к батюшке, чтобы благословиться на выезд вечером, а старец сказал: «Поедешь завтра». Она стала батюшку уговаривать, убеждала, что завтра должна быть уже на работе, а отец

Симеон опять говорит: «Ну и что же – завтра поедешь». Тогда Мария пошла к матери Александре и стала просить ее, чтобы она уговорила батюшку благословить ее на выезд. Они начали старца вместе уговаривать, но батюшка спокойно сказал: «Поедешь завтра».

Мария послушалась отца Симеона, осталась до завтра; утром и получила благословение на отъезд. Через несколько дней она прислала письмо, в котором сообщила, что с поездом, на котором ей не было благословения ехать, случилось крушение.

“У тебя полон рот головешек”

Раба Божия Анна, жительница Печор рассказывала: «Однажды летом, выйдя из Михайловского собора, мы, все молящиеся, увидели около храма лежащую на камнях и рыдающую женщину. На наш вопрос, что с ней и о чем она так горько плачет, она рассказала следующее:

“Я приехала в Печоры и пошла к отцу Симеону на благословение.

Постучала раз и слышу ответ: “Выйди вон!” Я постучала второй раз и заглянула в келлию.

Отец Симеон стоял у аналая и, не глядя на меня, крикнул вторично: “Выйди вон!” А когда я постучала еще раз, отец Симеон опять сказал: “Выйди вон!” – и добавил: “У тебя полон рот головешек”. Тут я сразу вспомнила свой тяжкий грех. Сознаюсь перед вами, что я в жизни совершила большое злодеяние: обидевшись на соседа, я подожгла его баню, а от нее сразу сгорела и вся деревенька”. И тут она залилась еще пуще слезами. Мы были потрясены и удивлены прозорливостью отца Симеона и тут же начали молиться Господу, прося Его простить великую грешницу, оплакивающую свой грех»

Страшные люди

Рассказ рабы Божией Антонины из Санкт-Петербурга, посетившей старца в 1950-х годах: помолилась, простояла литургию и пошла на благословение к старцу Симеону. Вошла в коридор, подошла к двери прихожей перед его келлией и сотворила молитву на вход, но ответа не было. Было тихо, но до слуха доносился откуда-то глухой разговор. Приоткрыв дверь в прихожую, я увидела, что там, перед батюшкиной келлией, сидят люди. Я подумала: какие скромные – сидят, молчат, боясь нарушить тишину, чтобы ответить мне. Отец Симеон был в своей келлии и с кем-то разговаривал. Кроме этих людей, здесь никого не было. Я у них спросила: “Вы тоже к старцу на очереди?” – но ответа от них не получила. Удивилась я такому странному их поведению и начала более пристально вглядываться в их лица.

Комната, где находились эти люди, была без окон и освещалась только керосиновой лампой, так что я не сразу смогла их рассмотреть, а когда посмотрела внимательно, не могла понять: не то женщины, не то мужчины; мрачны были их лица, какие-то горбоносые. Лица некоторых походили на головы хищных птиц с клювами, со злым выражением, с опущенными глазами – и показалось мне, что их ресницы и брови как бы



Иероним Босх. Арест Христа

шевелились. Я даже подумала, что, верно, эти люди иностранцы и что не знают они русского языка, а потому на мой вопрос и не отвечают.

Тогда я решилась и подошла к той двери, откуда доносился разговор. Прочитав молитву и не дожидаясь ответа, я приоткрыла дверь и быстро вошла – страшно мне стало от этих людей. Прикрыв за собой дверь, я остановилась на пороге и, боясь помешать

старцу, беседовавшему со старушкой, тихо стояла, ожидая конца разговора, а потому невольно и слышала его. Старушка все роптала на свою жизнь, обижалась на детей за то, что они не платят ей алименты. Живет она у одного сына, а с остальными хочет судиться (чтобы содержали ее на старости лет). Старец ей говорит: “Ведь ты сыта, одета, обута; по силе возможности помогай сыну, у которого живешь. Живи и не судись со своими детьми”. Но старушка продолжала свой ропот и

перечисляла обиды, а потом еще что-то говорила, но тихо.

Старец немного помолчал и сказал: “Видишь, как тебя грехи-то мучают, сколько ты их за собой привела!” Я же не могла понять, кого она за собой привела, да и она тоже, видимо, не соображала, о каких таких грехах говорит старец и как это она их за собой привела. Тогда старец встал и говорит ей: “Пойдем, я покажу тебе, кто тебя мучает, и отгоню их от тебя: ты отдохнешь и успокоишься”. Направляясь к двери, старец заметил меня и, удивясь, спросил: “А ты зачем здесь?” Я же от страха и стыда не могла вымолвить и слова. Но он вдруг открыл дверь, и мне было видно, что те люди все так же еще сидели, не поднимая голов и не встав при появлении старца, так и продолжали сидеть и молчать. Старец же Симеон сказал старушке: “Видишь, сколько их с тобой пришло?” А потом, топнув ногой, прикрикнул на сидящих: “Вон отсюда!”

Я не могла понять, что произошло после этих слов батюшки – эти люди как бы растаяли и исчезли; и дверь не открывалась для выхода, а страшных людей этих не стало. Тогда батюшка обратился к старушке и сказал: “Ну, теперь ты свободна от твоих преследователей. Иди и живи с Богом”.

«Сеньки боюсь! Сеньки боюсь!»

Свидетельство о страхе бесов перед печерским подвижником сохранилось в записках духовного сына старца Симеона: бес, вселившийся в несчастную больную Нину, поминутно, как попугай, повторял: «Сеньки боюсь! Сеньки боюсь!». При этом рот больной был закрыт. Время от времени внутри нее происходил как бы диалог. Один голос призывал: «Покайся! Ангелом будешь!» – на что другой отвечал: «Мне и так хорошо». – «Иди тогда в бездну!» – говорил первый. Второй отвечал: «Там человек нет» – то есть еще не окончательно падших и еще живых грешников, которых и может в качестве жертв завлекать в свои сети враг нашего спасения.



Уехала Нина из Печор совсем здоровая.

Исцеляющие чаепития

Господь творил знамения руками батюшки. Многие и не подозревали, что даже через его обычное прикосновение они уже получали исцеление от того или иного недуга. А нередко бывало, старец предлагал своим близким духовным чадам выпить стакан чая. Они, по его молитвам, через освященную монастырскую воду также очищались от скверн души и тела, даже не помышляя об этом (сам старец именно так разъяснял смысл подобных скромных чаепитий).

Известно, что незадолго до смерти батюшка благодарил Господа и Пречистую Его Матерь, являвшуюся к нему несколько раз. И после этого долго плакал, прося Господа простить ему все грехи.

Почил отец Симеон 18 января 1960 года.

Источники: 1) <https://pravoslavie.ru/138355.html>, 2) <https://pravoslavie.ru/120241.html>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>
(или: <https://nebesnydom.ru>)