

ЗВЕЗДА СЕРИАЛА «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА:



Фото: <https://ruspekh.ru/people/melnikova-anastasiya-ryurikovna>

«КОГДА Я ИСПОВЕДУЮСЬ И ПРИЧАЩАЮСЬ, МНЕ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ»

В конце 90-х имя Анастасии Мельниковой узнала вся страна: актриса сыграла следователя в детективном сериале о буднях милиции «Улицы разбитых фонарей». Поначалу она играла там

эпизодическую роль. Но чем круче прокат набирал обороты, тем больше зритель влюблялся в Мельникову. Был даже переписан сценарий в сторону женской линии, и теперь следователь Анастасия Абдулова стала центральной фигурой. Работала Настя без выходных. Отказывалась от каскадеров: каталась на горных лыжах, прыгала с парашютом, гоняла на машине за преступниками. Сериал получил «ТЭФИ», как лучший телепроект года, а артисты, исполнившие в нём ключевые роли, — любовь зрителей и востребованность. Потом был «Бандитский Петербург», «Опера. Хроники Убойного отдела», «Литейный». Впрочем, на образе стража правопорядка она не заикливалась. Так, актриса сыграла в телефильмах «Идиот» и «Казус Кукоцкого», мелодрамах «Всегда говори «всегда» — 2» и «Бес». Особенной стала для звезды работа в картине «Спасти Ленинград». Лента была непосредственно связана с историей семьи Мельниковой.

В 2011 году актриса заинтересовалась политикой. В том же году избралась в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга V Созыва, а в 2016 году переизбалась в VI Созыв. Здесь заняла должность заместителя председателя постоянной комиссии по культуре, науке и образованию. В 2021 году стала победителем праймериз партии «Единая Россия».

Анастасия ныне - не только родной человек для многих ценителей её творчества, но и пример для подражания. Роль обаятельного следователя Насти Абдуловой, блестяще сыгранная ею, значительно повысила престиж этой профессии в умах молодого поколения. Недавно на церемонии вручения профессиональных дипломов «Лучший следователь года» прозвучали данные статистики: 80% девушек, которые в этом году пришли в органы МВД, в анкете на вопрос «Почему вы выбрали эту профессию?» написали: «Улицы разбитых фонарей».

— Настя, когда у Вас появился творческий настрой?

— Он был всегда у нас дома. Мама замечательно играла на рояле. В доме бывало невероятное количество гостей — одаренных врачей, юристов, политиков, экономистов, очень много людей творческих. Когда в доме Лебедев, Стржельчик — это определяет твоё бытие. Я безумно благодарна своим родителям, потому что одним из самых важных факторов воспитания был тот круг общения, в который родители меня поместили. Я видела, как они друг к другу относятся, как разговаривают, — это уже само по себе воспитывало.

— **А профессию актрисы вы выбрали умом или сердцем?**

— Сначала об актёрской профессии вообще речи не шло. Я поняла, что не смогу стать врачом, как мои родители (родители Анастасии Рюриковны — хирурги, бабушка - академик АМН СССР — ред.). При виде крови мне становится плохо. Тогда я стала думать о поступлении в Университет — или на филологический факультет, или на философский. Однажды я смотрела спектакль на Моховой и вдруг совершенно чётко поймала себя на мысли, что хочу быть не с этой стороны рампы, а с той...



Кадр из фильма «Улицы разбитых фонарей»

Бог посылает знаки

— **Как не ошибиться в поиске своего истинного призвания?**

— Я считаю, если ты ошибся, ничего страшного в этом нет. Нужно осознать, что это ошибка, идти дальше и заниматься тем, что тебе интересно. Я совершила в своей жизни ошибку, когда ушла из этой профессии, начала заниматься другими вещами, но я осознала, что поступила неправильно, и вернулась. Не надо бояться ошибаться. Мне, например, было бы страшно, если бы я считала, что всегда права. Я человек верующий. Когда просишь о чём-то у Бога, обращаешься с молитвой, Он посылает какие-то знаки, абсолютно в этом убеждена. Я поняла, что больше без этой профессии не могу, и в мою жизнь стали приходить определённые знаки, что-то случалось, каждый день давал понять, что я должна вернуться. Нужно быть внимательными, более чуткими и молиться.

— **Случались ли в вашей жизни чудеса, когда вы понимали, что только Бог мог вам помочь?**

— Конечно. Рождение моей дочери Маши — это какое-то Божье чудо! Бывали, и не один раз, чудесные вещи. Мои отношения с Богом — это очень личное. Если об этом рассказывать, то что-то уходит. Мне кажется, никогда по-настоящему любящие люди не смогут рассказать, что между ними произошло. Здесь это ещё важнее и глубже. Помогает Бог постоянно. Самое закономерное, что **когда я исповедуюсь и причащаюсь, мне становится легче**. Сложные ситуации разрешаются и становятся доступнее моему пониманию.

— **Насколько важно, на ваш взгляд, в жизни человека таинство**

крещения?

— Крещение - не просто красивая традиция, это серьёзный шаг. У меня были сомнения: с одной стороны, хотелось, чтобы моя дочь сама пришла к этому решению, но, с другой стороны, я понимала, что раз веками маленьких детей крестили, значит, это правильно, и я имею на это право. Маша — свободная личность. Если она вырастет и, не дай Бог, поймет, что хочет принять другую веру, это будет уже её право выбора. Очень надеюсь, что этот шаг, который я за неё совершила, будет с ней навсегда. Для меня это невероятно важное событие, жизненная необходимость.

— Жизнь творческого человека полна неоднозначных вопросов, ситуаций выбора, предложений, искушений. Как вы определяете — то новое, что возникает перед вами, — оно от Бога или от лукавого?

— У меня есть духовный отец. Когда какие-то сомнения и чего-то не понимаю, я снимаю трубку, звоню и спрашиваю. Есть люди, которые разбираются в жизни гораздо лучше меня, чувствуют всё изнутри, более компетентны, и мне проще спросить. Конечно, есть ситуации, где я должна сама принимать решения. Для этого и даются испытания — я должна максимально достойно их пройти.

— Что сыграло главную роль в вашем становлении — семья, школа, окружение?

— Конечно, семья! Никто никогда не говорил нам, как надо жить. Просто родители относились ко всему — к своим пациентам, к детям, к дому, к городу, к России — с какой-то невероятно ответственной любовью. Помню, как папа — хирург с мировым именем, просыпаясь, еще не открыв глаза, уже тянулся в поисках телефонной трубки, чтобы звонить и спрашивать, как его пациенты пережили ночь, хотя уже через час был в клинике. Когда мы ездили летом отдыхать в Сухуми, я не помню ни одного дня, чтобы папа не работал. Обычно его звали или оперировать, или консультировать. А когда он оставался с нами, папочка сидел в тени и писал научные труды, правил диссертации учеников. Он был человеком, который всё время созидал. Иногда к нему обращались за помощью люди, ещё недавно считавшие себя его врагами. Папа не только никогда не отказывал тем, кто делал ему гадости, но ещё и переживал за них — каково же им обращаться к нему, пытался деликатно и дружелюбно сглаживать такую неловкость! Вот глядя на это, мы не нуждались в объяснениях, что такое доброта, нравственность, честность и порядочность.



Кадр из фильма «Улицы разбитых фонарей»

И мама, хороший хирург-гинеколог, тоже работала добросовестно. И именно из-за этого своего качества и ушла. Нас, детей, у мамы трое, забот хватало, не разорвёшься! Однажды на приёме она поняла, что слушает пациентку вполуха, а сама думает: «Так, у Настьки температура 39.

Удалось ли сбить?» После этого подала заявление об уходе. Такое отношение к людям и к своей работе у нас всех (у братьев и у меня) - генетическое. Ко мне, как к депутату. на приём приходят разные люди, и я в меру сил пытаюсь помочь каждому. Этому я научилась у родителей. Так же и Маню, дочь, я пыталась воспитывать — личным примером. Никогда не учила, как нужно относиться к людям, а пыталась жить, как мама с папой. Часто брала с собой в такие места, где можно поучиться милосердию. Но старалась в больницу, к очень тяжелым деткам, не водить. Пока рано.

— *А сами ходите?*

— Конечно. Сейчас это моя работа, но ходила и до того, как стала депутатом. И в хоспис ездила, и в больницу к детишкам, больным ДЦП. Мы с ними пироги пекли, разговаривали, рисовали, книжки читали. Родители брали меня с собой, я брала с собой Машку. Так и передаётся это — от родителей к детям. Милосердие учит ценить то, что имеешь. Господь постоянно сталкивает меня с людьми, по сравнению с которыми все мои проблемы кажутся такой ерундой, что переживать становится стыдно. Зато мне совсем не стыдно просить за других. Если мое обращение в какую-то инстанцию может помочь, я иду туда. Всё-таки моя известность хоть немного может послужить на благо другим.



**Анастасия Мельникова -
с дочкой Маней**

— *Вам не становится горько от того, что наша система помощи нуждающимся так несовершенна? Можно ли попытаться внести предложения об изменении законодательства?*

— Я пока стараюсь разбираться во всём этом. Пытаюсь предлагать поправки в законы, но у меня это ещё плохо получается. Гораздо больше мне нравится работа с людьми, нравится, когда я вижу конкретный результат. Мой особый приоритет — пожилые люди и дети. Молодые и здоровые, убеждена, могут и сами пойти и выяснить, на что они имеют право. Молодежь не должна быть инертной. Рассказывать о том, что конкретно сделано, считаю нескромным. Скажу только, что когда ко мне обращаются, я пытаюсь сделать всё, чтобы решить вопрос положительно. Для меня нет незначительных нужд. Если приходят пожилые люди с жалобами, что им неправильно начислена пенсия, — подробно разбираюсь. Если ребёнку-инвалиду нужна коляска, нужен пандус в парадной, спешу помочь. Мне кажется это не менее важным, чем отстаивать исторический облик города, что тоже лежит в области моих приоритетов. Труднее всего для меня не то, что закон несовершенен, а то, что не всегда возможно помочь. Я не умею ставить заслоны и всё переживаю как личное горе. Но убеждена, что беречь себя нельзя, когда помогаешь другим.

— *Как же тогда избежать профессионального выгорания? Где черпать силы?*

— Меня питают Церковь и Маня. Любовь к дочери — очевидный источник сил. Но также я абсолютно уверена, что если обо мне молятся, всё будет хорошо. Если что-то не так, звоню нашим приходским священникам и говорю: «Отцы, что-то сегодня вы меня позабыли, не молились обо мне, наверное?» (смеётся). А они в ответ: «Настя, ты что! У нас весь „Клуб“ (это они так в шутку свое монастырское подворье называют) за тебя молится». В общем, в силу молитвы я верю.

— *Анастасия, а как вы пришли к вере?*

— Опять-таки благодаря родителям. Меня крестили в младенчестве, дома. Мама и папа не воцерковлены, но и папа был верующим, и мама верит в Бога и в церковь меня водили. Тем не менее, когда иду в воскресенье на Литургию: родные просят остаться и поспать. Впрочем, не по злему умыслу просят, а потому что знают, как я устаю, мучаюсь бессонницей. Приходится объяснять, что в храме я набираюсь сил, крепну... У мамы всегда был высокий уровень нравственности — мне ещё расти и расти! Потом, мы всегда знали, где у нас дома лежит Закон Божий. Папа привёз его ещё в 60-е годы. Там же, у маминой кровати, непременно была Библия. Никто не заставлял нас, но мы и без принуждения читали: по чуть-чуть, по капельке. В школе я носила крестик, меня ругали, но снять его мне даже в голову не приходило с тех самых пор, как мне его мамочка надела. Поститься я начала с 12 лет, в этом появилась какая-то внутренняя необходимость. Помню, как приезжал из Вырицы отец Владимир и крестил моего младшего брата. С теплом вспоминаю, как ходили на Пасху все вместе на крестный ход. Мы всегда пекли куличи, красили яйца. Всё эти, казалось бы, мелочи и закладывали основу моей веры.

Помню, как встретила нашего отца Владимира в троллейбусе. Мне было лет тринадцать. Он спросил, куда я еду. Ответила, что в церковь. Батюшка обрадовался, говорит: «Так, выходит, я - не за всех вас. Ты, значит, сама - за себя?!» Очень он о нас всех молился и любил. И я его каждый день поминаю в утренних молитвах. С той встречи я всё хотела пойти на Исповедь, но никак не могла. Подходила, смотрела и уходила. Знала, что на Руси за то, что человек два года не был у Причастия, отлучали от Церкви. Переживала страшно, но дальше - ни в какую. И так у меня было до 30 лет.



Герои телесериала «Улицы разбитых фонарей»

<https://popgun.ru/viewtopic.php?t=831394&start=840>

— *И что произошло в 30 лет?*

— Вместе со своими дорогими коллегами я поехала на Московский кинофестиваль. После него нас пригласили от Никиты Сергеевича Михалкова пройти по ковровой дорожке ещё и в Нижнем Новгороде. У нас

были съёмки, но продюсер неожиданно дал нам сутки, и мы поехали. После фестиваля нас всех на теплоходе повезли на экскурсию по Волге. После все отдыхали и веселились, а я пошла спать. Утром проснулась и увидела белые стены монастыря. Достала платочек и пошла туда. Купила свечек, хотела поставить за упокой и вдруг слышу за спиной: «Снимайте, снимайте, Мельникова молится». Я разревелась, закрылась платком и пошла на выход, а у двери меня вдруг кто-то бережно берёт под руку и говорит: «Нет, девочка, я тебя пока не отпущу, у тебя вот тут очень тяжело, — и на сердце показывает, — тебе исповедаться надо». Он прикрыл меня и отвел в сторонку. Так я первый раз исповедалась. А папа Вова, как я его называю (священник этого монастыря, Макарьевского), с тех пор - мой духовник. Во время исповеди я сказала отцу Владимиру, что очень хочу ребенка. Он сказал, чтобы молилась у Гроба Господня. На Святую Землю я не собиралась, но зато случайно вскоре поехала по работе на Валаам. И там, в скиту Воскресения Христова, побывала в храме святого Андрея Первозванного, устроенного по подобию храма Гроба Господня. Помолилась горячо и вот примерно через год родилась моя любимая Манечка, мое вымоленное дитя.

— *Настя, какие ценности вы хотели бы привить вашей дочери?*

— Я бы хотела, чтобы она выросла чутким, добрым и порядочным человеком. И образованным. Маша уже сейчас - девочка верующая, что для меня очень важно. Я никак на неё не давлю, но когда дочь видит, что, проходя мимо храма, я всегда крещусь, она тоже это делает. У нас окна выходят на храм Спаса-на-Крови. Маше было годика три. Я смотрю: она бежит, вдруг в окно увидела храм, перекрестилась, поклонилась и побежала дальше. Она не видела, что я шла за ней. У неё это - уже внутренняя необходимость. Я считаю, что важны вера, образование и пример взрослых. Ребёнок видит, как я люблю свою маму, что мы для мамы — всё на этом свете. Как-то ночью Маша проснулась и спрашивает меня: «Мамочка, скажи, пожалуйста, что для тебя такое?» Я говорю: «Ты - мое всё!» Она так радостно: «Молодец, мама!» — и снова уснула. Дочь знает, что если я - не на работе, то я - с ней.

— *Присутствует ли в вашей жизни такое понятие, как вечный зов, и что это для вас?*

— Да, для меня это вера, это церковь, это любовь — к Богу, к своему ребёнку, к своей семье. Я обожаю свою страну, землю, на которой живу, — это вечные ценности, вечные понятия для меня.

Источники:

1) <http://vzov.ru/2008/09/04.html> 2) <http://aquaviva.ru/journal/anastasiya-melnikova-menya-pitayut-tserkov-i-manya>



Фото: <https://stranabolgariya.ru/foto/anastasi-melnikovej-v-sankt-peterburge.html>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>
(или: <https://nebesnydom.ru>)**

ВЕРУЮЩИЕ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ

К такому выводу пришла группа американских психологов, проанализировав результаты 42 независимых исследований, проведённых на эту тему с 1977 года. В них была учтена продолжительность жизни 125 826 человек (в основном североамериканцев) в сравнении с данными опроса об их отношении к религии.



Фотоконтент: https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fpravoslavie.fm%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F10%2F82cd0fd.jpg&lr=213&p=1&pos=11&rpt=slide&text=%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5

Оказалось, что продолжительность жизни верующих в среднем выше, чем

атеистов. Исследователи выдвигают три возможные причины этого.

Во-первых, многие верующие не употребляют табака и алкоголя, не говоря уж о наркотиках.

Во-вторых, у верующих обычно больше социальных контактов (они регулярно ходят в церковь и общаются с собратьями по вере), их семьи устойчивее, а давно доказано, что оба эти фактора способствуют долголетию.

В-третьих, религия часто даёт людям положительные эмоции и избавляет от депрессии.

А самое главное (добавим уже от себя – ред.), что Создатель Вселенной (и всех людей, в частности) заботится о Своих подопечных и отвечает на их просьбы, чаяния и молитвы.

По материалам журнала «Наука и жизнь»

Источник: http://www.vzov.ru/2001/05_06/article04.shtml

АЛЕКСИС КАРРЕЛЬ - ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЕ

Нобелевская премия: в 1912 году Алексису Каррелю (1873-1944) была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине за "признание работы по сосудистому шву и трансплантации кровеносных сосудов и органов". Каррель самостоятельно разработал метод пересадки органов от

одного человеческого организма другому. **Он стал основателем современной трансплантологии.**

Гражданство: Франция; впоследствии жил в США. **Образование:** доктор медицины, Лионский университет, Франция. **Профессиональная деятельность:** научный сотрудник Чикагского университета и Рокфеллеровского института медицинских исследований, Нью-Йорк; профессор Лионского университета, Франция.

Алексис Каррель: "Конечно, бесполезно вести с детьми разговоры о богословии и о долге. Но нужно, следуя совету Канта, с ранних лет рассказывать им о Боге как о невидимом Отце, Который оберегает их и к Которому можно обращаться в молитвах. Истинное прославление Бога заключается в том, чтобы исполнять Его волю". (Carrel 1952, Chap. 8, Part 3).

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>

Один из бесов сказал: «Возьмите дудки, тимпаны и гусли и ударьте дружнее, а Исаакий нам пусть попляшет». Бесы заиграли и, схватив Исаакия, начали с ним скакать и плясать в продолжение многих часов. Истомили его до того, что оставили едва живым; надругались над ним и ушли.



ПРЕПОДОБНЫЙ ИСААКИЙ, ЗАТВОРНИК ПЕЧЕРСКИЙ

**ДЕНЬ ПАМЯТИ: 27 ФЕВРАЛЯ
(ПО НОВ. СТ.)**

Преподобный Исаакий был богатым купцом в древнем русском городе Торопце (ныне – Тверская область). Задумавши быть иноком, он раздал всё свое имение нуждающимся и монастырям и пришёл в Киев к преподобному Антонию в пещеру, умоляя его о принятии в иноческий чин. Преподобный Антоний, провидя его добродетельное равноангельское житие, исполнил просьбу: облёк его в одежду и назвал Исаакием, а прежнее его имя было Чернь.

Подвижническая жизнь

Преподобный отец Исаакий, став иноком, начал суровую подвижническую жизнь. Он затворился в одной тесной пещере, размер которой равнялся всего четырем локтям, и там со слезами молился Богу. В келье Исаакий никогда не ложился спать на бок, и только сидя подкреплял свои ослабевшие силы кратковременным сном. Обыкновенно с вечера начинал он класть поклоны и петь псалмы, проводил так до полуночи; когда же утомлялся, тогда садился. Так прожил он семь лет, ни разу не выходя из своей тесной пещерки.

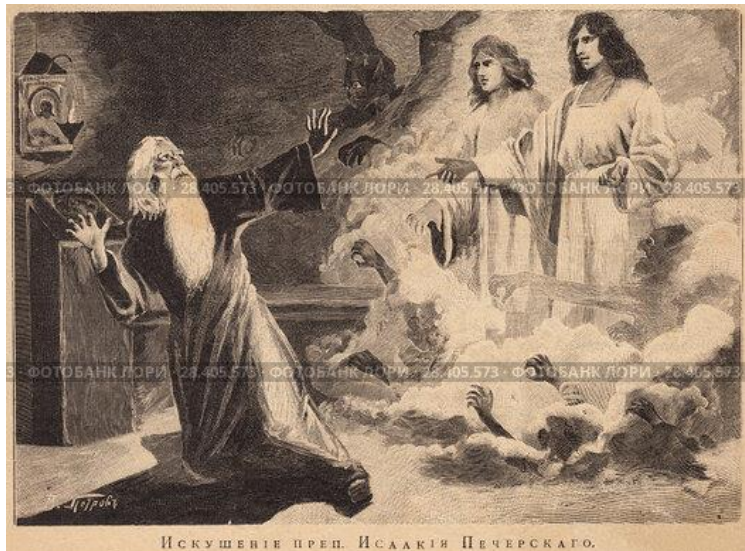
Пищей ему служила просфора, да и ту употреблял он через день, и воду пил очень умеренно. Эту скудную пищу приносил ему преподобный Антоний и подавал через оконце, в котором могла вместиться только одна рука.

Обман бесов

Однажды Исаакий сидел, отдыхая, и свеча уже погасла. Внезапно воссиял в пещере великий свет, как бы от солнца, так что нельзя было свободно открыть глаза. В то же время вошли два светлых юноши, лица их блистали. «Исаакий, – сказали они, – мы Ангелы, и вот идет к тебе Христос – поклонись Ему». Он не понял бесовского действия и, не оградив себя крестным знаменем, не осознав своего недостойнства, подошёл и поклонился до земли, как Христу, бесовскому действию. Тотчас бесы учинили крик великий, взывая: «Ты наш, Исаакий!» – и, посадивши его, сами начали садиться вокруг, и мигом келья наполнилась бесами. Один из бесов, мнимый Христос, сказал: «Возьмите дудки, тимпаны и гусли и ударьте дружнее, а Исаакий нам пусть попляшет».

Бесы заиграли и, схватив Исаакия, начали с ним скакать и плясать

в продолжение многих часов. Истомили его до того, что оставили едва живым; надругались над ним и ушли.



Искушение преп. Исаакія Печерскаго.

Искушение преподобного Исаакия Печерского. Иллюстрация из журнала "Русский паломник" 1903 года.

Рис.: <https://lori.ru/28405573>

Живой как мертвый

Наутро, когда стало светло и пришло время для вкушения хлеба, преподобный Антоний по обыкновению пришёл к оконцу и сотворил молитву: «Благослови, отче Исаакий!» Но ответа не было. Антоний несколько раз повторял своё приветствие, но ответа все не было. Тогда, подумав, что Исаакий

преставился, Антоний послал в монастырь за преподобным Феодосием и братией. Придя и открыв вход в пещеру, монахи

взяли Исаакия, считая его мёртвым. Но, вынеся из пещеры, все заметили, что он жив. Тогда игумен Феодосий решительно заметил: «Воистину, всё это случилось с ним от бесовского действия». Его положили на одр, и святой Антоний стал служить Исаакию.

Лежал два года

В те дни святой Антоний был вынужден уйти в Чернигов. Преподобный игумен Феодосий, узнав об этом, явился с братией к пещере и, взяв преподобного Исаакия, принёс его в свою келлию и служил ему, ибо Исаакий был расслаблен умом и телом, так что не мог ни сидеть, ни вставать, ни поворотиться на другую сторону, но лежал неподвижно на одном боку. Даже черви стали появляться под его бедрами.

Преподобный же Феодосий сам, своими руками, омывал и отирал больного и так служил ему в продолжение двух лет. Преподобный Исаакий лежал на одре своём, нем и глух. Преподобный же Феодосий творил молитву над ним день и ночь, пока болящий на третье лето не заговорил, прося быть поставленным на ноги. Он начал ходить, как дитя, но в церковь не шёл, так что его влекли туда насильно, и только уже потом начал понемногу привыкать к церкви.

Стал также ходить в трапезу, где его сажали особо от братии и полагали перед ним хлеб, но он не хотел прикасаться к нему. Братия влагали хлеб ему в руку, но преподобный Феодосий говорил: «Положите перед ним хлеб и не влагайте в руки его, пусть он сам ест». Так делали в течение всей недели. Он же, смотря на других, стал вкушать хлеб сам и так научился есть. Этим способом избавил его преподобный Феодосий от козни диавола и от лести его.

Снова суровое житие

После преставления преподобного Феодосия, во время игуменства Стефана, Исаакий снова воспринял суровое житие, говоря искусителю: «Вот ты прельстил меня, диавол, когда я был в пещере один. Отныне

не буду затворяться, но одолею тебя благодатью Божией, ходя в монастыре».

Тогда снова облёкся он во власяницу, а поверх надел тесную свитку и начал помогать поварам и работать на братию. К утрени (Богослужению) приходил первый и стоял неподвижно. В морозы ходил в протоптанных башмаках; ноги его примерзали к камню, но он не двигался, пока не оканчивали утреннего пения. После утрени шел в поварню, готовил дрова, воду, огонь. Избегая славы человеческой, он начал в юродстве оскорблять то игумена, то братию, то мирян, так что иные били его. И, сделавшись юродивым, он опять поселился в пещере, в которой жил раньше.

Взошёл босыми ногами на пламень...

В одну ночь блаженный зажег огонь в печи пещерной, печь загорелась, так как была ветхая, и пламя стало показываться сквозь расселины. Он же, не имея чем прикрыть скважины, взошёл босыми ногами на пламень и стоял, доколе печь не погасла; огонь, однако, не причинил никакого вреда преподобному.

Таковые и многие другие удивительные чудеса творил он и так возобладал над бесами, что вменял их ни во что, подобно мухам, и осмеивал их мечтания.

«Вы – тьма, во тьме ходите, тьма – доля ваша»

Было иногда у бесов желание поугагать блаженного, и они творили ему много пакостей. «Ты наш, – говорили они, – ты поклонился нашему старейшине и нам». «Ваш старейшина – враг Христа, и вы – бесы злые», – отвечал он, ограждаясь крестным знаменем, и они исчезали. Иногда приходили к нему ночью и, стараясь навести на него страх, являлись многолюдной толпой с заступами и шумели: «Раскопаем эту пещеру и его погребём здесь».

Другие кричали: «Беги, Исаакий, хотят тебя погребсти». А он отвечал: «Если бы вы были добрые, то пришли бы днём; но вы – тьма, во тьме ходите, тьма – доля ваша». И осенил их крестом, и они исчезли.

В другой раз страшили его то медведем, то диким зверем, то волком, или же ползли к нему змеи, лягушки и всякая гадина. Но ничего не могли сделать с ним. «Победил ты нас, Исаакий!» – сказали они, наконец. «Вы победили меня в образе Христа Иисуса и Ангелов, – отвечал он, – не будучи достойны такого образа; теперь вы являетесь в подлинном своем виде, в образе зверей, скотов, змей и гадин; вы точно гадки и злы». Бесы исчезли и после того более не тревожили его. Он сам говорил, что последняя брань продолжалась у него три года.

Последние годы он провел ещё строже, чем прежде: в воздержании, посте и бдении. После своего исцеления он провёл в подвигах около 20 лет.

Источник: <https://azbyka.ru/days/sv-isaakij-pecherskij>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>

(или: <https://nebesniydom.ru>)

