

# ИГОРЬ ПЕТРЕНКО:



## «КОГДА ХОЧУ ПОМОЛИТЬСЯ, ХРАМ ОКАЗЫВАЕТСЯ РЯДОМ»

Игорь Петренко родился 23 августа 1977 года в Потсдаме, где служил его отец (полковник). Мать мальчика по специальности - переводчик с английского и с детства обучала сына и старшую дочь Ирину иностранному языку. В Германии Петренко прожили три года, практически не покидая территорию гарнизона.

В 1980 году главу семьи распределили в Москву, и Ирина с Игорем пошли учиться в столичную школу. Мальчик предпочитал учебные занятия в спортивных секциях. Он входил в районные команды по спортивной гимнастике, дзюдо и самбо.

Успехи он делал в основном в изучении английского языка и на уроках литературы, когда нужно было с выражением прочитать отрывок или стихотворение.

В семье Петренко на протяжении нескольких поколений мужчины шли на военную службу. В силу печальных обстоятельств и отсутствия тяги к точным наукам эта карьера была Игорю недоступна, поэтому он из чистого любопытства подал документы на прослушивание в Высшее театральное училище им. Щепкина.

Источник: <https://adella.ru/stars/igor-petrenko.html>

Фото: <https://dzen.ru/a/Yirm-5gMliwizTdP>

Сегодня актёру Игорю Петренко грех жаловаться на судьбу – он успешен, реализован, знаменит и счастлив в браке. Но в его жизни были такие периоды, о которых сейчас он предпочитает не вспоминать. В кино он часто играет стражей порядка, а за кадром когда-то сам очутился по ту сторону закона.

В 14 лет ему довелось пройти испытание, которое едва не сломало его жизнь. Это было в начале 1990-х гг. Один из старших друзей Петренко попытался заняться бизнесом, и у него произошел конфликт с кредиторами. Игорь отправился «выяснить отношения» вместе с другом. Годы спустя он говорил, что тогда наверняка была возможность договориться и разойтись полюбовно, но случилась беда: на его глазах друг убил человека. Игоря Петренко арестовали по обвинению в соучастии в убийстве.

В течение года, пока длилось следствие, он сидел в «Матросской тишине» и «Бутырке», потом его выпустили под подписку о невыезде, а на суде приговорили к восьми годам условно.

Сегодня об этой истории актёр вспоминать не любит – слишком тяжело до сих пор на это реагируют его близкие. Но Петренко периодически ездит на встречи с трудными подростками и рассказывает об этом печальном опыте, чтобы на своем

примере предостеречь их от таких же нелепых и роковых ошибок.

Многие благодарили Игоря за его историю, за надежду, что после



Кинолента «Звезда» рассказывает о событиях 1944 года, когда уже наступил перелом в войне, и фашисты теряли занятые ранее земли.

Героическая роль разведчика лейтенанта Травкина, блестяще сыгранная Петренко, заставила кинокритиков отметить дебютанта, а режисёров присмотреться к талантливому новичку. Актёр стал считаться главным кандидатом на роли военных в российском кинематографе.

В 2003 году за фильм «Звезда» актёр получил Государственную премию в области литературы и искусства. Также за роль в этой картине Петренко был награжден премией «Ника» и призом XIV Международного фестиваля актеров кино «Созвездие – 2002».

на Крещение. Мне повезло с людьми, которые меня окружали: всё это сопровождалось каким-то массовым трепетом. Хотя не могу назвать первый опыт удачным. Помню, был страшный мороз — около 30 градусов. От подмосковного дома до проруби — метров 300... Я мысленно подготовился к тому, как оказываюсь по пояс в воде, троекратно накладываю на себя крестное знамение и затем окунаюсь. А когда спустился, вдруг понял, что уже фактически нырнул — вода доходила до

тюрьмы ничего не потеряно. Ведь каждый может оступиться.

Среднюю школу Игорь окончил экстерном, и после этого принял неожиданное решение попробовать себя на актёрском пути...

В легендарное Щепкинское училище поступил сразу, а потом буквально за несколько лет стал одним из самых востребованных актёров.

Хладнокровный Холмс и страстный Печорин, романтический гоголевский Андрий и героический лейтенант Травкин из «Звезды» — всё это известные роли Игоря Петренко.

Встретившись с ним, сразу отметила отсутствие какой-либо звёздности.

Просто человек — с чистым и открытым взглядом и немного мальчишеской улыбкой.

**Как младенец Матвей папу «крестил»**

— Игорь, вы воспитывались в семье военного. Это как-то повлияло на то, что вы пришли к вере уже будучи взрослым?

— Да, родители были атеистами. Мой путь к вере начался довольно поздно и продолжается до сих пор. Иногда бываю слаб, иногда стараюсь быть стойким и медленно, по крупицам, наращиваю этот стержень. Крещение принял не так уж давно, лет семь лет назад, когда крестил своего сына Матвея. Я понял, что было бы странно направить своего сына туда, куда не иду сам. Не зря говорят: наши дети приведут нас в храм. В моём случае так и произошло.

— **Соблюдаете православные традиции?**

— Стараюсь. В позапрошлом году морально созрел для того, чтобы окунуться

шеи. Я не смог окунуться три раза, за что потом себя корил. В общем, дал тогда слабину.

**Друзья привели к священнику Сергию**

— *А как прошло Крещение в этом году?*

— В этом году всё было иначе. Мы ныряли в Москве в купель на территории Крутицкого подворья. С молитвой, со спокойствием и без внутренней суеты. Читая молитву, я почувствовал, как успокаивается мой разум и как в этот момент происходит адаптация организма. А затем, перекрестившись, — ныряние и погружение, как полагается, трижды. Для меня это был особый праздник.

— *Часто бываете на Крутицком подворье?*

— Для меня это место стало важным и духовно близким. Мне довелось познакомиться с настоятелем подворья протоиереем Сергием, который является духовным наставником некоторых моих друзей. Так что периодически там бываю. Чему несказанно рад.

— *Ваша профессия предполагает серьёзные эмоциональные перепады. Такие смятения не мешают вере?*

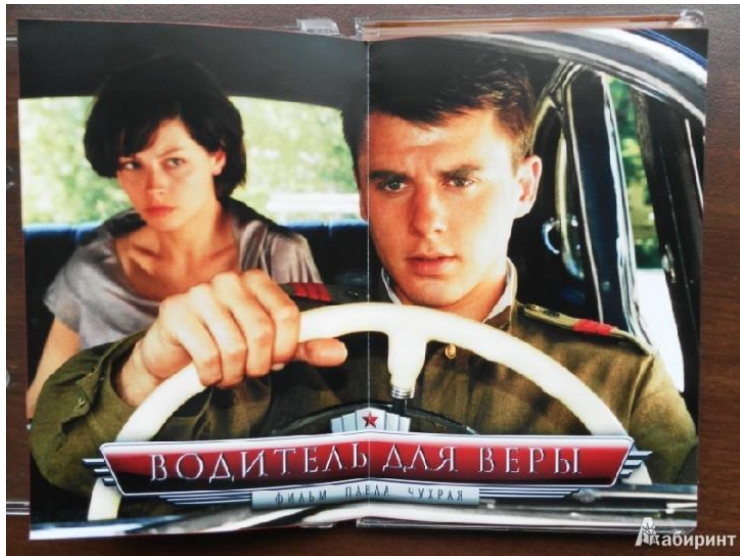
— Я человек достаточно светский. В силу профессии я, как вы верно заметили, могу допускать метания в сознании, порой необходимые в моей работе. Но, бывает, становится больно на душе. В такие моменты всегда вспоминаешь о том, что есть Господь, Его любовь, что ты не один.

Становится сразу легче.

**Словно слышал вопрос: «Что же ты усомнился?»**

— *Случались ли чудеса в вашей жизни?*

— Я не жду никаких чудес. И считаю поверхностным суждение о том, что, если что-то идёт не так, можно быстренько помолиться — и всё сразу переменится. При этом, оглядываясь назад, я знаю, что стоило мне оказаться в сложной ситуации и попросить у Господа помощи, как выход находился всегда. Это могло казаться



**Игорь Петренко, Алёна Бабенко  
в фильме «Водитель для Веры»**

случайным совпадением. Но помощь действительно приходила. Словно светлые силы говорили мне: «Что же ты усомнился? Мы всегда рядом, не переживай». Так же происходит и с храмами. Иногда возникает желание помолиться — настоящее озарение, внутренний посыл. И всегда храм оказывается где-то рядом.

— *Вера помогает вам в трудную минуту?*

— Есть замечательная притча о том, как человек увидел на песке две цепочки следов: одну — от своих ног, другую — от ног Господа. В определённый момент вторая цепочка следов исчезала. И тогда он сказал Богу: «Когда мне было хорошо, я всегда видел рядом Твои следы, но в

ненастье я обнаружил, что этих следов нет. Неужели Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался?» И Бог ответил: «Дитя, когда на твою долю выпадали испытание и горе, Я нёс тебя на руках».



Сценарий к фильму «Спящие» (режиссер Юрий Быков, 2017 г.) написал популярный писатель Сергей Минаев: «2013 год, лето, мир стоит накануне больших политических потрясений. Грядущая Украина, грядущая Сирия. Эта история о борьбе двух служб - ЦРУ и ФСБ».

По словам писателя, над сценарием «Спящих» он работал «в плотном контакте с ФСБ». Сериал рассказывает о том, «как делается оранжевая революция, как ведется подрывная работа, организовываются террористические акции, и как наши спецслужбы всему этому противостоят».

Главные роли в нём играют Дмитрий Ульянов, Игорь Петренко, Паулина Андреева и Фёдор Бондарчук.

<https://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2016/8-2/9324/>

скитания. Мне жаль этих людей, они потерялись. Скорее всего, они уехали в поисках личного комфорта, а не из-за несогласия. Но я не хочу их судить, ведь у каждого свой жизненный выбор.

### «Стараюсь быть положительным»

- *Первую часть сериала «Спящие» критиковали за прямолинейность: все герои либо однозначно положительные, либо чётко отрицательные. Вы на себе как-то ощутили это?*

- От критики я абстрагировался: меня нет ни в одной социальной сети, я не участвую в дискуссиях в интернете. По большому счёту, я сам себе - судья. Что касается положительности, я сам как человек стремлюсь к тому, чтобы мою душу и сердце наполняла любовь, и как следствие, очевидно, стараюсь быть положительным. От этого и персонажей своих, при наличии возможности, я делаю такими же.

Если я могу стать примером, почему бы

это не делать? В художественном направлении мне не нравится тенденция делать из отрицательных героев положительных. В жизни и хулиганы девочкам больше нравятся, и есть стереотип, что они более харизматичные личности. Пример - наркоман, алкоголик, непорядочный, но при этом делает доброе дело. Когда такие персонажи получаются очень яркими, надо задуматься, что кто-то может начать им подражать. Не надо возводить это в ранг, в понятие "круто и прикольно", которое срабатывает в унисон бунтарскому периоду взросления в 13-15 лет.

— *Расскажите, как вы относитесь к российским артистам, которые на фоне спецоперации уезжают за рубеж, отрекшись от страны?*

— Артисты, которые сейчас покинули страну, обрекают себя на вечные

— Вы часто играете военных, полицейских и сотрудников органов государственной безопасности. Нет ли у вас ощущения, что вы стали заложником одного амплуа, что упускаете возможности попробовать себя в новых образах?



Пока телезрители активно обсуждали сериал Юрия Быкова «Спящие», в котором Игорь Петренко сыграл полковника ФСБ, сам актёр снова сыграл роль офицера спецслужб – на сей раз в фильме режиссёра Александра Аравина «Решение о ликвидации» (2018 г.). Продюсер картины – Карен Шахназаров.

В основе истории – операция по уничтожению одного из самых опасных террористов, пролившего кровь сотен невинных людей. В художественном фильме ему дали имя Шамиль Базгаев. (в реальности – Басаев). Мужество и героизм сотрудников спецслужб помогли провести сложнейшую операцию, в ходе которой бандит был уничтожен.

Игорь Петренко: «Трагедия, которая произошла в 2004 году в Беслане – страшнейшая. Ничто не может оправдать людей, которые виноваты в том, что случилось в этой школе... Как можно бороться за какую-то свою правду, уничтожая женщин и детей? Это ад! А герои нашей картины — это люди, которым по долгу службы необходимо противостоять этому злу».

— Для меня большая честь исполнять такие роли. Должно быть, потому что я - сын военного. Но если мне удастся поучаствовать в создании мотивационного и вдохновляющего образа военного, я особенно рад, даже горд. Потому что я патриот и осознаю в этом свой гражданский долг. Профессия требует не находиться в одном амплуа, использовать все возможности.

— Игорь, как, на ваш взгляд, российская киноиндустрия будет развиваться в условиях санкций? Может быть, ограничения наоборот простимулируют её?

— На сегодняшний день практически вся киноиндустрия сконцентрировалась в руках частных лиц, и приходится уповать исключительно на вкусы и понимание дела людей, которые зарабатывают на этом деньги. Как показывает практика, развлечения приносят больше прибыли. Эта тенденция стала доминирующей, главной темой и конечной целью является прибыль, а не диалог со зрителем. В советское время этот баланс был все-таки сохранён, но после слома системы зрителей избаловали. Быть безответственными перед своим зрителем стало не только нормальным, но и в чём-то почти модным. Мы даже научились это эффектно подавать.

Но, видимо, это тоже путь, который нам следовало пройти. И я точно верю, что баланс восстановится, а иначе по законам физики быть не может.

— Как геополитическая обстановка отразилась на вас лично?

— Хочу рассказать, что начал ощущать изменения физически. Я замечаю, как против нас ополчились некоторые страны — главные игроки на международной арене. Но я чувствую наш потенциал, ответственность, которая стоит перед Россией, без которой

пропали бы вообще все люди. Наверное, миссия россиян — быть сдерживающим фактором, где-то даже влияющим на развитие мировой культуры. Сейчас у нас есть возможность, о которой мечтали наши деды: без чьих-либо наставлений построить собственный мир. Хочу верить, что у нас всё получится, каждый из нас сумеет изменить что-то в себе, сделает лучше свой «квадратный метр». Если каждый из нас сможет измениться, то изменится и весь мир.



Игорь Петренко в фильме "Союз спасения. Время гнева" (2022).

**P.S.** В 2021 году Игорь Петренко снялся в фильме «Чернобыль». В 1986 году отец актёра месяц занимался ликвидацией аварии на Чернобыльском реакторе. Работая над ролью, Игорь вспоминал его рассказы и фактически повторил на экране героический опыт Петренко-старшего.



Игорь Петренко в сериале «Чернобыль»

В последнее время в интернете появился ролик, в котором к зрителям обращается Игорь Петренко:

«Всем здравствуйте! Меня зовут Петренко Игорь. Я обращаюсь за помощью. В 1986 году случилась страшная трагедия, произошла авария на Чернобыльской АЭС. Пострадало тогда более 2,5 млн. человек. Со всей страны, кто по

долгу службы, кто добровольцами отправились учёные, врачи, военные. Практически каждый из этих людей получил облучение радиацией. На сегодняшний день 70 процентов из них уже нет в живых, а из тех, кто остались, половина является инвалидами.

Мы хотим построить храм, уникальный храм-памятник Спаса Нерукотворного, на территории которого будет находиться мемориал с именами тех, кто принимал участие в ликвидации последствий этой страшной трагедии. Находиться он будет на Белгородчине, в поселке Заломное. Подробную информацию вы можете узнать на сайте [hram-zalomnoe.ru](https://hram-zalomnoe.ru) (<https://park-zalomnoe.ru/>). Спасибо всем большое! Храни Вас Бог!»

Источники: 1) Газета «Крестовский мост» // <https://www.krest-most.ru/nashi-intervyu/igor-petrenko-kogda-hochu-pomolitsya-hram-okazyvaetsya-ryadom/> 2) <https://vm.ru/society/971059-igor-petrenko-sbezhavshih-artistov-mne-zhal> 3) <https://www.metronews.ru/showbiz/reviews/akter-igor-petrenko-starayus-byt-polozhitelnym-1380219/> 4) <https://kulturologia.ru/blogs/031119/44571/> 5) <https://www.youtube.com/watch?v=B7vn7oXNXCg> 6) <https://mir-zvezd.com/interview/igor-petrenko-vazhno-kuda-tyi-voobshhe-idesh-po-zhizni.html> 7) <https://www.youtube.com/watch?v=Nu5Z91KSNag>

Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>  
(или: <https://nebesnydom.ru>)

Во время войны, будучи воином, он был чудесным образом спасён от смерти: когда оказался один на один с врагом в открытом поле, он воскликнул: «Господи, спаси меня!» Неожиданно с неба спустилось облако, и с этим облаком он перебежал поле и остался жив.

## **СОБОР ПРЕПОДОБНЫХ ОТЦОВ ГЛИНСКИХ** ИЛИ КАКАЯ СВЯТАЯ ПОМОГЛА ВЫСТОЯТЬ ВО ВРЕМЯ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



ДЕНЬ ПАМЯТИ СВТ.ЗИНОВИЯ  
МАЖУГИ: 08 МАРТА (ПО НОВ. СТ.)

Глинская пустынь была основана еще в XVI веке на месте явления иконы Рождества Пресвятой Богородицы, в 40 верстах от города Путивля (сейчас это Сумская область Украины). В этот период нашу землю терзала монгольская орда, а также междоусобицы русских князей.

Именно в это тяжелое для Руси время Царица Небесная дала своим людям утешение и укрепление в вере через явление своей чудотворной иконы и основание святой обители.

Пустынь, несмотря на революционный переворот 1917 года, продолжала жить полноценной духовной жизнью, во всех отношениях являясь поддержкой для людей до самого её закрытия в 1922 году. Часть иноков перешла в ещё открытые монастыри, но вскоре и те были закрыты советской властью, другие иноки стали служить на приходах, которых также оставалось очень мало, остальные жили в миру, занимаясь различными ремёслами. Большинство братья прошли лагеря и ссылки.

В 1942 году, во время Великой Отечественной войны, снова затеплилась иноческая жизнь в Глинской пустыне. Это был единственный монастырь, открывшийся в России в то время. И обитель стала центром возрождения старчества. Власти делали всё, чтобы вновь закрыть пустынь. Вскоре монахов было решено удалить из пустыни, а её здания и инвентарь передать Сосновскому дому инвалидов. 14 июля 1961 года монастырь был окружен властями с целью недопущения паломников. Монахов отвозили на железнодорожную станцию, запретив им брать с собой даже деньги. После закрытия обители монахи продолжали свое служение церкви и людям, но уже в разных концах страны. Многие изгнанники нашли пристанище в Иверской земле.

***По его молитвам Господь послал дождь...***

После первого закрытия святой Глинской обители в Грузию приехал один из её монахов — Зиновий (Мажуга). Здесь он заслужил большую любовь и уважение местных жителей, в первую очередь за его безупречную монашескую жизнь. Отец Зиновий прошёл через ссылки и лагеря. В 1930 году он был арестован и отправлен на Урал. Когда его и других заключённых везли в лагерь, по его молитвам Господь послал дождь для изнемогавших от жажды, запертых в вагоне арестантов, и, имея при себе деревянную ложку, он всех напоил дождевой водой. И в тюрьме будущий святитель тайно продолжал нести свое пастырское служение, облегчая многим людям тяжкий крест заключения. За его кротость и смирение Господь даровал ему преждевременное освобождение и дал возможность вернуться в Грузию, где ему было суждено остаться до конца дней своей земной жизни. Здесь же он удостоился епископского сана.

***«Молись Божией Матери и как можно чаще читай “Богородице Дево”***

Владыка имел великое молитвенное усердие к Пресвятой Богородице. Так отвечая на вопрос о том, что надо делать, чтобы остаться верным Христу и как перенести испытания, владыка сказал: «Молись Божией Матери и как можно чаще читай “Богородице Дево”. Кто читает эту молитву, того хранит Пресвятая Богородица...».

За святую и подвижническую жизнь Господь наградил старца даром прозрения. Часто владыка произносил свои пророчества, говоря как бы в третьем лице, а позже становилось совершенно ясно, что все было сказано именно про того человека, с которым беседовал владыка.

Вот что рассказывал один из посетителей старца. «Захожу к владыке. Владыка усадил меня с собой обедать: он всегда первым делом усаживал за стол. Расспросил о детях, жене, теще – он всех-всех называл по именам. А потом вдруг говорит: “Ты знаешь, Василий, у нас тут один монах разбился на мотоцикле: сотрясение мозга, и руку поломал. Шесть месяцев в больнице был. Продай свой мотоцикл, зачем он тебе нужен?”

Я сижу и думаю: так то ж монах, а я мирянин. А сам отвечаю: “Владыка, я же без мотоцикла как без рук: и огурцы, и помидоры, и курочку из села детям надо привезти”.



***Владыка Зиновий***

Приехал домой. В селе набрал полные ящики помидоров. Еду в Ростов по главной дороге, а тут передо мной вылетает со второстепенной дороги маршрутка – и в лобовую, только люльку успел подставить. Вылетел, как мячик. Но не на асфальт, а как будто по воздуху меня что-то перенесло через дорогу и выкинуло на травку, а то б убился. Сотрясение мозга, перелом. Шесть месяцев в больнице пролежал». Впоследствии этот человек принял монашеский



постриг, так что и слова «один монах» оказались не случайны.

### **Покровительница города на Неве**

Во время блокады Ленинграда отец Зиновий, как и многие другие, горячо молился о спасении осаждённого города. Тогда старец удостоился видения, о котором вспоминал так: «В это же время и мне под утро в тонком сне привиделось, как святая Нина предстоит пред Престолом Божиим на коленях и молит Господа помочь страждущим людям осаждённого города одолеть супостата. При этом из её глаз катились крупные, величиной с виноградину, слезы. Я это растолковал так, что Божия Матерь дала послушание святой Нине быть споручницей этому осаждённому городу».



**Рис.:** Явление Богородицы в келье митрополита Зиновия.

На Руси издавна считалось, что тот святой, в день памяти которого одержана победа над врагом, и помог победить. По воле Божией именно святая Нина – подвижница первохристианского времени и сестра святого Георгия Победоносца стала покровительницей города на Неве в период фашистской блокады. В день её памяти 27 января вражеская осада с города была полностью снята.

Являлась владыке Зиновию и сама Пресвятая Богородица. Однажды она исцелила его, когда он был при смерти. После этого он пережил и всех тех врачей, которые тогда предрекли ему явную смерть.

### **По воде как по суху**

Схиархимандрит Иоанникий (отец Исаия), много потрудившись в деле спасения, духовного просвещения братии и посещавших Глинскую пустынь, богомольцев, был наделен от Господа многими дарами. Господу было угодно прославить своего угодника через безропотное терпение несправедливо возведённых на него обвинений.

В предреволюционные годы, после первой русской революции, была ослаблена цензура, и в прессу начали попадать материалы сомнительного содержания. Например «Чёрная сотня в провинции» – так называлась статья одного помещика, у которого были тяжбы с монастырем. В этой публикации отца Иоанникия оклеветали. Навету внял Курский архиепископ. Отцу Иоанникию приказали в течение суток покинуть монастырь.

Его невиновность была показана следующим чудом. Когда старец выходил из монастыря, был весенний разлив (раньше, пока болота не осушили, река разливалась очень сильно). И вот он вышел – а вокруг вода. Отец Иоанникий благословил воду и по ней, как по суху, у всех на глазах ушел из монастыря.

### **Дар прозорливости**

Дара прозорливости за свою богоугодную жизнь сподобился игумен Филарет. Так, глубоко почитая преподобного Серафима Саровского, он

увидел душу почившего святого, возносимую ангелами на небо.

Как-то отец Филарет предрек одной девице с именем Елизавета — игуменство, и та действительно, впоследствии стала Верхо-Харьковской игуменьей Емилией.

Старец предсказал и собственную кончину, наступившую на второй день святой Пасхи.

Игумен Филарет при жизни сподобился видения Пресвятой Богородицы у себя в келии.

### **Масло от лампы Царицы Небесной**

Архимандрит Иннокентий также обладал одновременно любвеобильностью, приветливостью, милосердием, прозорливостью, даром молитвы, которая для него была выше телесной пищи, и даром исцеления.

Но, как свидетельствовали о нём, скрывал свои дарования. Однажды он помазал маслом от лампы Царицы Небесной дочь одной женщины, слепую девочку, всё время качающую головой, а саму женщину послал молиться Богородице в скит. Когда девочка совершенно исцелилась, старец сказал, что это дело милосердия Божией Матери.

### **«Господи, спаси меня!»**

Юный Иван (мирское имя схиархимандрита Серафима) Романцов был определен на фронт в 1914 году. В воспоминаниях Марии Савельевны Бондаренко – схимонахини Марии, её часто называли Мария Сухумская, – читаем, что отец Серафим во время Первой мировой войны был чудесным образом спасён от смерти: когда оказался один на один с врагом в открытом поле, он воскликнул: «Господи, спаси меня!» Неожиданно с неба спустилось облако, и с этим облаком он перебежал поле и остался жив.

В 1916 году он получил ранение и оказался в госпитале. Спустя много лет отец Серафим вспоминал, что среди раненых объявился гипнотизёр, который старался действовать на всех, кто лежал рядом. Своими пассами он усыплял раненых, но на молодого послушника, который лежал и читал Иисусову молитву, никак не мог повлиять. «Видя, что усилия гипнотизёра пропадают даром, отец Серафим убедился, что это не просто влияние на скрытые возможности человека, а давление дьявола, который легко одолевает незащищенную душу и не может проявить свои силы, если человек молится».



Рис.: <https://i.ytimg.com/vi/88xXB6q7c2I/maxresdefault.jpg>

Источники (в т.ч. иллюстраций): 1) <https://sdamp.ru/news/n7096/>, 2) <https://mroc.pravobraz.ru/byli-krepki-na-vojne-evr-1134-glinskie-starcy-na-fronte/>, 3) <https://pravoslavie.ru/101009.html>, 4) <https://valaam.ru/publishing/44929/>, 5) <https://pravoslavie.ru/73463.html>, 6) <https://monasterium.ru/novosti/obshchetserkovnye-novosti/v-muzee-mda-otkrylas-vystavka-posvyashchennaya-glinskim-startsam/>

**Ещё больше интересных статей см. на сайте: <https://небесный-дом.рф>  
(или: <https://nebesnydom.ru>)**