

# КАКОЕ БУДУЩЕЕ ЖДЁТ НАС? «ВЛАСТЕЛИН ТЬМЫ» РВЁТСЯ В КРЕМЛЬ



На концерте группы «Пикник»

По материалам сайта  
[СВЯТЫЕ.ONLINE](http://svyatyie.online)

Тот самый концерт рок-группы «Пикник» в Крокус Сити Холл 22 марта 2024 года назывался «Будущее ждёт нас». Это строка из песни с припевом «Только не плачь, палач, // Не затупи топор, // Мир любит злую кровь, // Мир на расправу скор»...

В песне «Пикника», написанной перед трагедией, есть такие слова: «Ничего не

бойся // Ни огня, не звенящую тень. // Утром кровью своей умойся // И встряхни расцветающий день».

«Смерть и жизнь – во власти языка...» (Притч. 18, 22), – сказано в Священном Писании.

**Игумен Киприан (Партс)**

Прокомментировать тексты песен группы «Пикник» мы попросили духовника Сретенского монастыря игумена Киприана (Партса):

«А что тут комментировать? Господь сказал: *«Думаете ли вы, что эти Галилеяне были грешнее всех Галилеян, что так пострадали? Нет, говорю вам, но, если не покаетесь, все так же погибнете. Или думаете ли, что те восемнадцать человек, на которых упала башня Силоамская и побила их, виновнее были всех, живущих в Иерусалиме? Нет, говорю вам, но, если не покаетесь, все так же погибнете»* (Лк. 13:2-5). Дело в том, что вся эта музыка деструктивна. Это дело сатанинское. По сути, это оккультизм. Выкликали произошедшее. Объявляем, что боремся на Украине с нацизмом, а по духу вот это – тоже самое, совершенно легально, ещё и продвигается. И это при том, что там рядом, в Красногорске, - госпиталь с бойцами, покалеченными на войне с нацизмом».

**Александр Нотин**

Выступая в рамках дискуссии на круглом столе «Новое поколение в эпоху цивилизационного конфликта» в нашей редакции дипломат, историк и публицист Александр Нотин предупреждал: «В сегодняшнем конфликте задействованы Православие и сатанизм. Дух творит себе формы. Цивилизационные формы создаются не сами по себе, не под воздействием каких-то рациональных умов, они творятся духом.

**С ОДНОЙ СТОРОНЫ – ДУХ БОЖИЙ, С ДРУГОЙ – САТАНИНСКИЙ. ЕСЛИ**



## **МЫ ЭТО ОСОЗНАЕМ, ТО ПОНИМАЕМ, ЧТО ВРАГ – ЭТО САТАНИЗМ».**

Если так, то главными орудиями в нынешнем конфликте должны стать молитва и пост, наша нравственная жизнь, каждого на своем месте. Война человека с Богом, оккультная символика, тексты, воспевающие насилие и смерть, морок адской безысходности не могут не вызывать вопросов во время нынешнего цивилизационного конфликта. Между тем именно такого рода деструктивное «творчество» широко представлено на ведущих концертных и развлекательных площадках России.

Так, 31 марта 2024 года в Кремлевском дворце съездов должен был состояться концерт с красноречивым названием «Властелин тьмы» CONCORD ORCHESTRA. Публике обещали показать рок-хиты Nirvana, Kiss, Roxette, Metallica и др.

Совсем недавно, в начале 2024 года в российских кинотеатрах с большой помпой прошёл прокат фильма режиссера Михаила Локшина (находящегося ныне в США и публикующего посты в поддержку Украины) по мотивам романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Стоимость картины, главным героем которой является Воланд, сатана – 1, 2 млрд. рублей. Деньги – государственные.

И дело даже не в деньгах, хотя и их сегодня катастрофически не хватает. И всем миром люди собирают, подчас отрывая от семей насущное, покупают самое необходимое для тех, кто на передовой. Например, платформы для эвакуации с поля боя раненных, и одна такая платформа стоит около 500 тыс. рублей. А сколько их можно было бы приобрести на эту сумму, потраченную на вредный бездарный фильм?

Но ещё один важный вопрос: насколько безопасно такое «творчество» – для самих «творцов», их слушателей, зрителей, владельцев концертных залов, кинотеатров, которые принимают такое явление «культуры» на свои площадки?

**ДУХОВНЫЕ ЛЮДИ СОГЛАСНЫ В ТОМ, ЧТО НИКАКОЕ ЗАИГРЫВАНИЕ С ТЕМНОЙ СИЛОЙ БЕССЛЕДНО НЕ ПРОХОДИТ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ: ВРАГ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ИМЕЕТ ЕДИНСТВЕННУЮ ЦЕЛЬ – ПОГУБИТЬ ЧЕЛОВЕКА.**

**Игумен Анатолий (Берестов)**

Доктор медицинских наук игумен Анатолий (Берестов), который много лет занимался реабилитацией ребят, страдающих наркоманией, людей, пострадавших от оккультизма, в том числе ряда артистов, принимавших участие в более ранних постановках «Мастера и Маргариты», рассуждал:



«Что такое духовность? Многие считают, что человек, ходящий в театр, в кино, в музеи – это высокодуховный человек. Но он может находиться на нижайшем уровне духовности. Кто, например, знает, что Булгаков был наркоманом и сатанистом?»

Духовность – от слова «дух». Апостол Иоанн Богослов сказал: «Бог есть Дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4:24). Бог создал человека и находится с ним в определенных

отношения. Отношения двух духовных личностей, человека и Бога, есть отношения духовности.

Поэтому только связь души человека с Богом отвращает от пороков».

### **Архимандрит Серафим (Кречетов)**

О том, что несут человеческой душе многие современные музыкальные композиции, говорит известный духовник архимандрит Серафим (Кречетов): «Просто страшно, люди-то все издергались от нынешней “музыки”. Они как на кукольном спектакле, когда на пальцах куколками управляют, как в театре марионеток. В музыке есть гармония, мелодия и ритм. Гармония – это дух: мажор, минор. Мелодия – душа. А ритм – соответственно, тело. А что останется, если изъять дух и душу? Останется труп. Это трупная музыка. Поэтому и называются такие музыкальные коллективы – трупы. Про трупы и поют. Ничего хорошего из этого не выйдет. Дух творит формы. Какой там дух? Бесовский. Разрушительный».



### **Акция «Летят журавли» в память о жертвах теракта**

24 марта вечером у стен разрушенного Крокус Сити Холла прошла акция «Летят журавли» – под песню «Журавли» в исполнении Муслима Магомаева в тёмное московское небо улетали белые птицы, символизирующие души невинно убиенных в той трагедии...

...27 марта в память о погибших группа «Пикник» провела благотворительный концерт в Санкт-Петербурге. На наш взгляд, в память о погибших группе лучше было бы закончить свою творческую карьеру.

По крайней мере, в том виде, в котором она представлена сегодня.

Источник: <https://svyatye.online/articles/kultura/kakoe-budushchee-zhdet-nas-vlastelin-tmy-rvetsya-v-kremle/>

## **ШОУ «ВЛАСТЕЛИН ТЬМЫ» В КРЕМЛЕ 31 МАРТА ОТМЕНЕНО**

28 марта на официальном сайте Кремлевского дворца съездов появилось сообщение об отмене шоу «Властелин тьмы», которое планировалось на 31 марта. Глас народа услышан – мероприятие, которое готовилось в Кремле на 9-й день трагедии в Крокус Сити Холле, не состоится. Спасибо всем неравнодушным.



Решение провести шоу танцующих музыкантов Concord Orchestra с красноречивым названием «Властелин тьмы» в Кремлевском дворце съездов на девятый день трагедии в Крокус Сити Холле вызвало широкий общественный резонанс.

### **Епископ Скопинский и Шацкий Питирим (Творогов)**

Вот что написал по этому поводу епископ Скопинский и Шацкий Питирим (Творогов):

«Вот она – ментальная война! На 31-е марта в Кремле запланировано адское шоу «Властелин тьмы». Очередная провокация со стороны тёмных сил – бесовский шабаш в самом сердце России! В начале СВО там скакал

на Кресте Киркоров. Сейчас пригласили «властелина тьмы». Ощущение, что в отечественную культуру вошел легион бесов, и она стремительно несется к обрыву! А на Страстной Седмице нас ждёт еще одно испытание – Великие Понедельник, Вторник и Среда объявлены нерабочими днями. Воротилы шоу-бизнеса уже готовят очередные представления, чтобы заманить на них побольше людей и получить очередной куш.

**НЕТ ЧТОБЫ ОБЪЯВИТЬ НЕРАБОЧЕЙ ВСЮ СТРАСТНУЮ СЕДМИЦУ, ЗАКРЫТЬ НА ЭТО ВРЕМЯ ВСЕ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЕ И ПИТЕЙНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, ЗАПРЕТИТЬ КОНЦЕРТЫ И ПРИЗВАТЬ К ОБЩЕСТВЕННОЙ МОЛИТВЕ И ПОКАЯНИЮ.**

Вот это был бы такой мощный удар по противнику в ментальной войне, от которого он не скоро бы оправился. И на фронте дела пошли бы гораздо успешнее – так что к Пасхальной радости прибавилась бы и радость Победы».

Не меньший резонанс вызвал концерт «памяти жертв трагедии» группы «Пикник» 27 марта в Санкт-Петербурге. В тот день в московской больнице скончался очередной пострадавший в теракте в Крокус Сите Холле. Но вместо молитв в Санкт-Петербурге в концертном зале «Октябрьский» звучали inferнальные мотивы «Пикника»:

«Я – пущенная стрела,  
И нет зла в моем сердце, но  
Кто-то должен будет упасть...  
Кто-то должен будет упасть...  
Кто-то должен будет упасть всё равно».

Логотип группы «Пикник».  
Кто-то видит в этом логотипе изображение самого Князя Тьмы.



Заметим, что песня была сочинена Эдмундом

Шклярским в 1990 году под впечатлением от прочтения романа Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра». Роман представляет собой монолог героя, идентифицирующего себя с образом Пущенной стрелы.

Для тех, кто не в курсе: немецкий философ Ницше – родоначальник «новой морали», идеи сверхчеловека и автор трактата под названием «Антихрист», пришедший к концу жизни к полному отрицанию христианства и впадший в безумие.

А ведь есть указ Президента России Владимира Путина от 02.07.2021 «О стратегии национальной безопасности», который предусматривает защиту со стороны государства традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей и исторической памяти российского народа. И в документе черным по белому говорится о необходимости защиты российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия, о недопущении пропаганды насилия.

К счастью, глас народа, который солидарен со своим лидером, был услышан: концерт «Властелин тьмы» в Кремле 31 марта был отменён

Организатор, который уже продал билеты, решил провести свой «бал» в том же концертном зале «Октябрьский» в Санкт-Петербурге, где выступал 27 марта «Пикник». Случайностей не бывает.

Источник: <https://svyatye.online/articles/kultura/shou-vlastelin-tmy-v-kremle-31-marta-otmeneno/>