

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГДА НАШЕГО ІСА ХРТА

СТЫЙ ІЛІА

ІС

ХС

СТЫЙ НОСЕЙ



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ  
19 АВГУСТА

## ОБЪЯСНЕНИЯ ЗАГАДОЧНОМУ ОБЛАКУ МЕТЕОРОЛОГИЯ ДАТЬ НЕ МОЖЕТ ...

### В чем же смысл евангельского события «преображения»

**П**реображение (греч. метаморфосис, лат. transfiguratio) – значит «превращение в другой вид», «изменение формы» (отсюда «метаморфозы»). Так называется одно из важнейших событий евангельской истории, происшедшее незадолго до последней Пасхи Иисуса Христа. О нем рассказывают три евангелиста:

Через восемь дней после торжественного исповедания ап. Петром своего Учителя Мессией (Христом), – пишет евангелист Лука, – Иисус, «взяв с Собою Петра, Иоанна и Иакова, взошел на гору помолиться. И во время молитвы лицо Его вдруг изменилось, а одежда стала сверкающей белизны. И два человека беседовали с Ним, – это были Моисей и Илья, явившиеся в сиянии небесной славы. И говорили они об исходе, который предстояло Ему совершить в Иерусалиме.

А Петр и его спутники забылись дремой, а когда очнулись, увидели сияние Его славы и двух мужей, стоящих рядом с Ним. И когда те собирались покинуть Его, Петр сказал Иисусу: "Наставник, как хорошо нам здесь быть! Давай мы устроим здесь три шатра: один для Тебя, один для Моисея и один для Илии!" «Он не знал и сам, что говорил, – замечает Лука и продолжает. – И еще он не договорил, как появилось облако и накрыло их своей тенью. Ученики, оказавшись в облаке, испугались. Но из облака раздался голос, сказавший: "Это есть Сын Мой избранный, Его слушайте!" И когда голос умолк, оказалось, что Иисус один. Ученики сохранили это в тайне и никому в то время не рассказали о том, что видели» (Лк.9:28-36).

А евангелист Марк уточняет: «Когда они спускались с горы, Иисус велел, чтобы они никому не рассказывали о том, что видели, до тех пор, пока Сын Человеческий не встанет из гроба. Они это исполнили, но между собой толковали: "Что значит встать из гроба?"» (Мк.9:9-10).

### Господь приоткрывает завесу будущего...

Исторический и богословский смысл этого эпизода Священной истории очень важен. Иисуса Христа не только простой народ, но зачастую даже ученики считали прежде всего земным царем-воителем. И лжемессианские иллюзии сохранялись у апостолов даже после Его Вознесения, вплоть до Пятидесятницы. Поэтому Господь приоткрывает им завесу будущего и являет Себя Сыном Божиим, владыкой жизни и смерти. Он заранее уверяет учеников в том, что близкие страдания – не поражение и позор, но победа и слава, увенчанная Воскресением.

### Облако над горой Фавор

С глубокой древности христиане называют гору Фавор в Палестине той самой вершиной, на которой случилось Преображение Господне.

Каждый год 6 августа по старому стилю (19 августа - по-новому), когда Православная Церковь празднует Преображение Господне, над горой Фавор появляется облако. Оно осеняет православный храм, находящийся на горе Фавор, покрывает и сам храм, и людей, находящихся в нем. В этих местах в это



время года, летом, вообще не бывает облаков. Чудо это происходит только в день православного празднования Преображения Господня (католики отмечают этот праздник в другой день).

Монахиня из Горненского женского монастыря в Палестине рассказала в 1998 году: «Несколько лет назад на утренней литургии во время праздника Преображения Господня на горе Фавор пели

поочередно два хора. Облако внезапно появилось над поющими. Когда запел другой хор, благодатное облако переместилось туда. Затем стал петь первый хор – облако вернулось к нему. И так продолжалось всю службу».

В греческом православном храме совместно служат греки, православные арабы и русское священство Московской Патриархии.

Как только вынесли чашу со Святыми Дарами, епископ Сергей благословил всех выходить на улицу и причащаться там. И сразу же в небе появились облака, они проносились над головами молящихся и паломников с огромной скоростью. Ветра не было, верхушки кипарисов во дворе едва колыхались, а облака все летели и летели!

Радости и ликование собравшегося народа не было предела. Люди распевали молитвы, крестились, некоторые плакали. Греки пели “Христос Воскресе” на греческом языке. Начавшись после трех часов ночи, чудо продолжалось примерно час...

На рассвете над Фавором опять появились огромные облака. В греческом храме началась вторая литургия.

И облака с невероятной скоростью устремились к православному храму. Но, пройдя над ним, они исчезли на подступе к католической базилике».

### **Необъяснимое чудо**

Летом 2010 года в Израиле побывала научная комиссия, чтобы изучить сверхъестественное явление, собирающее на библейской горе большое количество паломников, – тайну ежегодного схождения облака на Фаворе.

Сергей Мирон, организатор исследования чуда, так описывает происходившее:

«Схождение Благодатного облака происходит только на территории православного монастыря! Во время богослужения над верующими проносится светящийся шар, затем над крестом храма Преображения увеличиваясь в размерах, опускается на толпу верующих, накрывает ее и обдает живительной влагой».

Изыскания проводились с привлечением российских и израильских метеорологов. В исследовании участвовала научный сотрудник российского Центра погоды «Фобос» Марина Макарова.

«С вечера расставив метеостанции, мы сели среди многотысячной толпы верующих во дворе монастыря, а Марина Макарова снимала метеоданные. Я включил телекамеру. Вокруг – греки, украинцы, грузины, молдаване, вездесущие японцы и россияне. Марина сказала: “Не знаю, чего ждут все эти люди, но в таком сухом воздухе при этой температуре образование тумана невозможно!” Я мало что понимал в происходящем, но все понял, когда молитвы патриарха стали завершаться и началось Таинство причастия.

Вдруг возникает всеобщее волнение: люди машут руками. Нас окутывает невесть откуда взявшийся туман! Все вокруг осеняют себя крестом, я тоже не отстаю и направляю в гущу событий объектив телекамеры. И... Не может быть! В окошке монитора отчетливо видны колыхания туманной массы.

Чудо было! По всем параметрам образование тумана в таких условиях невозможно! И объяснения этому факту метеорология дать не может».

Источники: 1) <http://www.pravoslavie.ru/105262.html>

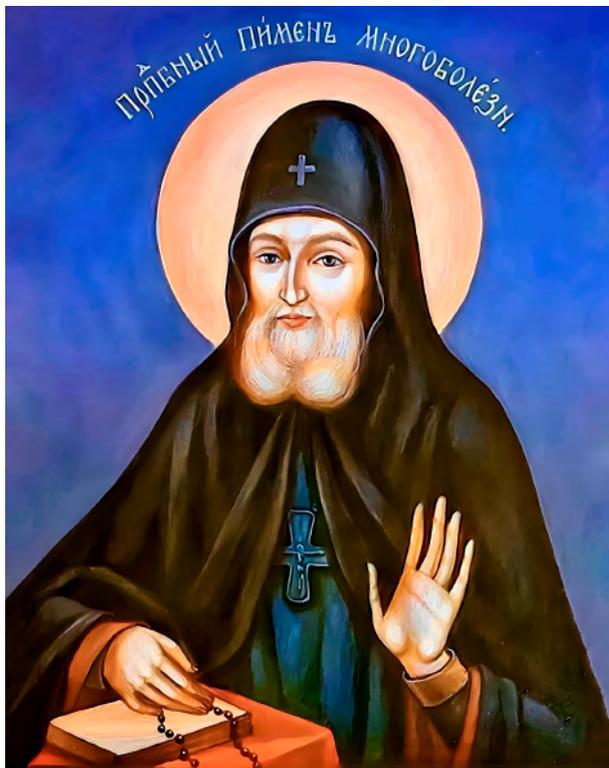
2) <https://azbyka.ru/days/prazdnik-preobrazhenie-gospoda-boga-i-spasa-nashego-iisusa-hrista>



## ТРОПАРЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

ПРЕОБРАЗЫ́ЛСЯ ЕСИ́ НА ГОРЕ́,  
ХРИСТЕ́ БО́ЖЕ,  
ПОКАЗÁВЫЙ УЧЕНИКО́М ТВОИ́М  
СЛА́ВУ ТВОЮ́, ЯКО́ЖЕ МОЖА́ХУ,  
ДА ВОЗСНЯ́ЕТ И НАМ, ГРЕ́ШНЫМ, СВЕ́Т ТВОИ  
ПРИСНОСУ́ЩНЫЙ  
МОЛИ́ТВАМИ БОГОРО́ДИЦЫ,  
СВЕТОДА́ВЧЕ, СЛА́ВА ТЕБЕ́.





«Равную награду получает  
больной и кто служит ему»

Преподобный Пимен Многоболезненный

ЕГО ПОСТРИГЛИ В МОНАХИ АНГЕЛЫ. БУДУЧИ  
ПАРАЛИЗОВАННЫМ, ОН ИСЦЕЛЯЛ ДРУГИХ И  
ВСТАЛ НА НОГИ ЗА ТРИ ДНЯ ДО СМЕРТИ...

## ПРЕПОДОБНЫЙ ПИМЕН МНОГОБОЛЕЗНЕННЫЙ

ДЕНЬ ПАМЯТИ: 20 АВГУСТА

Преподобный Пимен болел от рождения. Неизвестно, что именно за болезнь у него была, но он не мог самостоятельно передвигаться, от его тела исходил сильный смрад (как это часто бывает с лежачими больными). Киево-Печерский патерик приводит его слова «Лучше мне в этой жизни всему сгнить, чтоб в той моя плоть была без тления». Семья его была не бедной: житие рассказывает о слугах, помогавших за ним ухаживать.

**Исцеляться он не хотел...**

Святой был из тех подвижников, кто чувствовал монашеское призвание с детства, и часто просил родителей отнести его в монастырь. Родители противились этому желанию и не отпускали его до одного случая. Как-то больному стало так плохо, что думали, он не выживет.

Тогда его принесли в Печерский монастырь, чтобы монахи помолились о выздоровлении юноши. Он же

исцеляться не хотел, а просил Господа оставить его немощь при нем. Ведь пока он будет болеть, родители не заберут его домой. О постриге речи не шло: родители ухаживали за больным и всегда были рядом.

**Пострижение ангелами**

Лишь однажды ночью, они заснули и тогда, как повествует Патерик: «вошли к нему светлые ангелы, одни в образе прекрасных юношей, другие в образе игумена и братии, неся в руках свечи, Евангелие, власяницу, мантию и все, что нужно для пострижения, и сказали ему: «Хочешь ли, чтоб мы постригли тебя?»

Блаженный с радостью отвечал: «Да, хочу, Господь послал вас; прошу вас исполнить желание моего сердца». Они стали предлагать вопросы, и все по порядку, как написано в уставе иноческого пострижения. И так постригли его в великий ангельский образ, облачив в мантию, и нарекли его Пименом.

Дав ему, по обычаю, горящую свечу, они сказали: «Сорок дней и ночей да не погаснет эта свеча». Они предсказали ему долгое страдание от болезни исцеление перед смертью. Совершив все, они дали ему целование и ушли в церковь, взяв в полотенце его волосы, которые положили на гроб преподобного Феодосия».

**Свеча горела сорок дней...**

Услышавшие пение ангелов монахи направились к прп. Пимену, думая, что он умирает, и игумен решил его постричь. Однако в келии все спали: отец, мать, слуги, не спал лишь сам Пимен. Он лежал радостный, в монашеской одежде и рассказал им о ночном чуде.

На гробе прп. Феодосия нашли волосы в полотенце. Игумен предпринял розыск – кто постриг больного, но результатов он не дал. Тогда братия стали размышлять, считать ли постриг действительным. Тут помогла свеча, которая горела сорок дней. Постриг был признан настоящим, и прп. Пимена приняли в число братии.

Но в монастыре слуг и родителей у святого не было. Братия нередко оставляли его без пищи и воды на два-три дня. Так прожил Пимен больше двадцати лет: без упрека, благодушно перенося болезнь и даже исцеляя других.

**Исцеление парализованного**

Однажды в келию прп. Пимена принесли парализованного брата. Воды у лежачих не было. Тогда блаженный Пимен сказал своему товарищу по несчастью: «Брат, так как служащие гнушаются

нами из-за смрада, бывающего от нас, то ты, если б Господь воздвиг тебя, захотел ли бы потрудиться в службе этой?»

Больной обещал потрудиться, и прп. Пимен исцелил его. А ухаживавшие за ними, напротив, тяжело заболели. Как предсказал прп. Пимен, чтобы спастись через покаяние и терпение болезни.

### «Что посеет человек, то и пожнет»

Выздоровевший монах совсем немного ухаживал за прп. Пименом, а потом и ему стал неприятен смрад. Он бросил больного и ушел в другую келию. Внезапно он впал в горячку и на три дня остался один: без еды и воды. Не в силах терпеть жажду, он стал кричать: «Смилуйтесь надо мной ради Господа, я умираю без воды».

Братия пришли к нему, напоили, а прп. Пимену рассказали о горячке его бывшего попечителя. Патерик рассказывает: «Блаженный же Пимен сказал: «Что посеет человек, то и пожнет (Гал. 6:7): он оставил меня в голоде и жажде и то же испытал сам. Но так как нас учат не воздавать зла за зло, пойдите сказать ему: «Пимен зовет тебя – встав, приди к нему»».

Когда больному передали эти слова, он выздоровел и сам пришел к прп. Пимену. Блаженный ему сказал: «Малoverный, ты здоров теперь, больше не греши. Не знаешь ли, что равную мзду будут иметь больной и служащий ему; не пропадет бесследно терпение убогих, но кому скорбь и туга здесь, где недуг в малой степени, тем будет радость и веселие там, где жизнь бесконечная. И потому, брат, я и терплю болезнь».

Преподобный напомнил ему евангельские слова: «Терпением вашим спасайте души ваши» (Лк. 21, 19). Брат с тех пор неотступно служил ему.

### Его слова были прозорливыми

Перед смертью прп. Пимен встал на ноги, как предсказали ему ангелы. Он обошел келии: каждому поклонился, с каждым простился. Больным он сказал: «Братья и друзья мои, встаньте и проводите меня». И вдруг, по его слову, болезнь отступила от них, и они, выздоровев, пошли за ним. Он же вошел в церковь, причастился Божественных Тайн и потом, взяв погребальный одр, понес его (причем никто не указывал ему дороги) к пещере, в которой он никогда не был и которой никогда с рождения своего не видал.

Он указал там на могилы двух иноков – схимника и простого брата, и изрек, что схимник вел жизнь, недостойную схимы, и покоится без нее, а достойный и желавший схимы брат был облечен в нее после погребения. А третий брат, тоже схимник, уже истлел, а схима его цела, и будет служить для его осуждения, потому что он был грешен и ленив. После кончины преподобного братия убедилась в прозорливости его слов.

### Три огненных столпа

Перед смертью прп. Пимен сказал братии: «Вот пришли постригшие меня, желая взять меня». И после этих слов он лег во гроб и умер, словно уснул. В день преставления преподобного Пимена было явление трех огненных столпов над трапезою, перешедших на верх церкви.

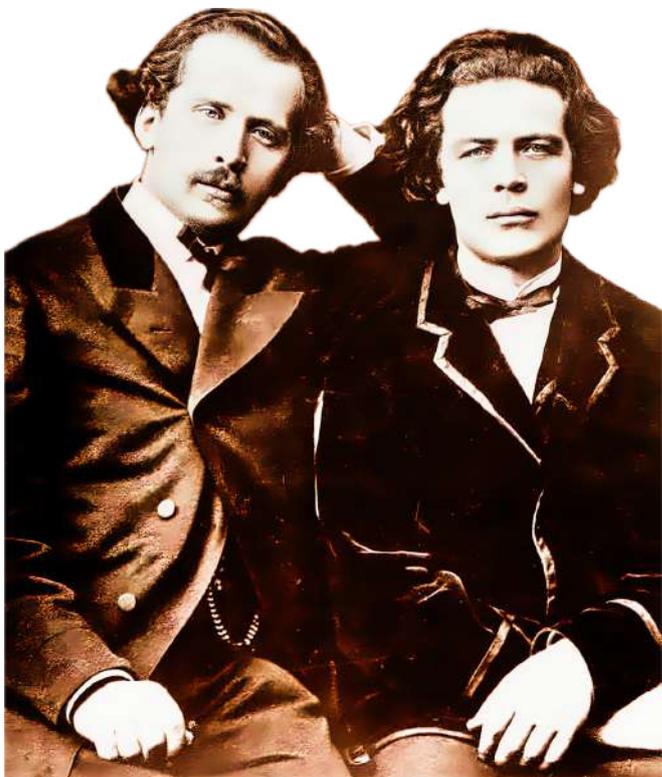
Мощи преподобного Пимена почивают в Антониевой пещере Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры.

Источники: 1) <https://www.miloserdie.ru/article/paralizovannyj-svyatoj-prp-pimen-mnogoboleznennyj/>, 2) <https://azbyka.ru/days/sv-pimen-pecherskij-mnogoboleznennyj>, 3) <https://obitel-minsk.ru/svyatyje/08/20/prepodobnyj-pimen-mnogoboleznennyj-pecherskij>

## Архиепископ и хирург Лука (Войно-Ясенецкий):

«Мы привыкли думать, будто знание сильнее веры, лежащей в основе религии. Но на самом деле именно вера сообщает силу знанию. Знание без уверенности в нем, без признания – мертвое сведение...»

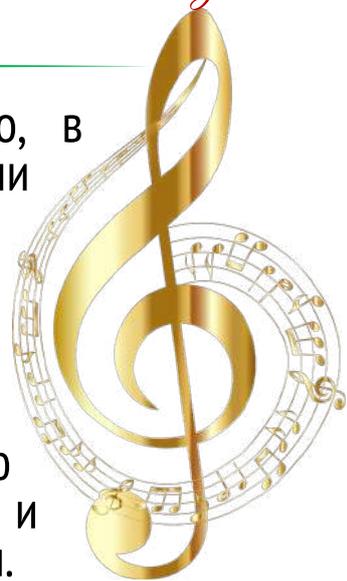
Вера недоказуема. Много было споров, много было попыток одних людей доказать, что Бог существует, и других – что Бога нет. И никогда на протяжении всей истории человечества никто не мог переубедить своих противников, ибо не в доказательствах дело. Доказать рассуждением существование Бога нельзя. Бога можно только воспринимать чистым сердцем. Наука доказывает необходимость бытия Бога логически, эстетика показывает идеальное бытие в образах, а религия соединяет, приводит в общение с Богом».



## Антон и Николай Рубинштейны

*Жизненный принцип братьев Рубинштейн  
сформулировал однажды Чайковский -  
Композитор назвал их людьми,  
забывающими себя ради любимого дела...*

Трудно представить, что ещё сравнительно недавно, в середине XIX-го века, в России не существовало ни музыкальных школ, ни училищ, ни консерваторий. Постичь нотную премудрость и развить музыкальные способности можно было лишь с помощью частных уроков, либо в музыкальных учебных заведениях за рубежом. Всё изменили братья Рубинштейн — Антон и Николай, знаменитые пианисты и композиторы. Они посвятили свою жизнь распространению музыкальной культуры в России и заложили основы отечественного музыкального образования.



Братья всегда жили в мире музыки. Их матушка, Калерия Христофоровна, сама прекрасно играла на фортепиано, и с детства обучала этому мастерству сыновей. Старший, Антон, уже в десять лет дал первый сольный концерт — в Летнем театре московского Петровского парка, при большом стечении публики. А в 14 лет пианист-вундеркинд объехал с концертами всю Европу, откуда привёз блестящую рекомендацию самого Ференца Листа — прославленный композитор назвал Антона Рубинштейна своим наследником в искусстве. Не отставал от старшего брата и младший, Николай. В 4 года он уже прекрасно играл; с семи лет концертировал вместе с Антоном. Об одном из их совместных концертов оставил воспоминание Афанасий Фет. «Блистательная игра мальчиков продолжалась около часу, — писал поэт. — Потом им дали конфет, фруктов и игрушек». О музыкальном таланте юного Николая Рубинштейна высоко отзывался один из основоположников русского музыкознания, князь Владимир Одоевский. «Положите ему какую угодно музыку — он читает её, как газеты», — говорил князь.

Летом 1858 года братья вместе с другими членами семьи собрались на даче в подмосковном селе Богородское. За музицированием и разговорами о творчестве у Антона и Николая, уже повзрослевших и знаменитых, возникла идея

создания в России общества, которое, как они сами сформулировали, должно способствовать «распространению музыки и развитию вкуса к этому искусству путём концертов, конкурсов, поощрений и тому подобного».

Антон в 1859-м году, заручившись поддержкой великой княгини Елены Павловны, основал в городе на Неве Русское музыкальное общество, а при нём – музыкальные классы. Постепенно отделения Общества стали появляться и в других городах России – Воронеже, Саратове, Пскове, Харькове. Это был большой шаг в деле популяризации классической музыки. Однако Антон Григорьевич пошёл ещё дальше: в 1862 году в Санкт-Петербурге он открыл первую в России консерваторию – высшее музыкальное учебное заведение. В проект он вложил собственные средства, помогли и благотворители. На торжественной церемонии открытия Антон Рубинштейн напутствовал своих первых студентов словами о том, что они должны выйти из стен консерватории истинными художниками, чтобы талантом и творчеством принести пользу своему Отечеству. Одним из первых выпускников Петербургской консерватории стал Пётр Ильич Чайковский.

Взяв на вооружение организаторский опыт старшего брата, Николай в 1866 году открыл Московскую консерваторию, и стал её первым руководителем. Кстати, он очень поддерживал Чайковского, тогда – бедного студента. Оплачивал ему съёмную квартиру. Увидев однажды, в какой ветхой одежде ходит будущий великий композитор, Николай Григорьевич купил ему пальто и костюм. Николай Рубинштейн дал более 250-ти концертов, сборы с которых направлял в пользу Красного креста, в помощь ветеранам Русско-Турецкой войны 1877-1878 годов. А в народе о нём даже сложили стихи: «Он не смотрел на званье, чин и лица \ Чужих заслуг не унижал \ Бессребреником жил, как Божья птица \ Презренный не копил металл».

О том, как щедро помогал ближним Антон Григорьевич Рубинштейн, вспоминал музыкальный критик Пётр Оссовский. «По приблизительному расчёту, им было пожертвовано около 300 000 рублей на разные добрые дела, не принимая во внимание тех раздач, которых никто не видел и не считал», – писал он. Последним выступлением Антона Рубинштейна стал концерт в пользу слепых в Санкт-Петербурге, в 1893 году. Жизненный принцип братьев Рубинштейн сформулировал однажды Чайковский. Композитор называл их людьми, забывающими себя ради любимого дела.

Источник:  БЕРА  
СВЕТАЛОЕ РАДИО





«Я правда не знаю ничего вкуснее и счастливее, чем просфора и глоток горячего кагора после причастия...»

## Борис Корчевников

Генеральный директор православного телеканала «СПАС»

Ничего вкуснее в мире правда нет. И в каком бы я не был состоянии в этот день и в это утро Литургии - я всегда в момент причастия счастлив... нет, не то слово. А то найти сложно. Но оно больше, чем "счастье".

Отчего-то стал разглядывать её сегодня.

На ней крест и три слова: Иисус Христос Ника.

Ника – это Победа.

Наш Бог – Победитель.

И показалось, что шапочка просфоры вобрала что-то, без чего любая военная наука будет неполной и неуспешной: Крест и Имя Христово.

Понятно, что на передовой их несут в себе уже почти все, сколько раз от смерти там уберегал крест, а сколько раз

спасало Имя Христово и тем более молитвы к Нему близких воина - знают только они.

Но важнее другое: Победа будет тогда, когда с Крестом и именем Победителя – Христа начнёт жить тыл. Это и будет нашей общей духовной мобилизацией, к которой много раз нас призвал и зовёт наш отец-Патриарх и без которой любая другая мобилизация будет не впрок.

Мы сняли об этом целый проект "Война и Библия". Посмотрите.

Это то оружие, которое на самом деле каждому по силам.

Может, сейчас, самое перестать откладывать?

Мы сами не представляем, как много делает и для Победы, и для нас самих всего лишь утро Воскресенья в храме.

Вспомнил сейчас текст, который написал несколько лет назад так же, выйдя из храма после Воскресной Литургии:

"Без храма оно не то.

Я часто думаю, сколько лишают сами себя люди, обходя храм, молитву и всё то, что в них подается.

Храмы стоят открытые, как никогда доступные, в них открывается Живой Бог, готовый прямо сейчас изменить твою жизнь, ответить на все вопросы. Даже на те, что ты не задавал.

Хотя бы всего 1.5 часа Воскресенья и все пошло бы по - другому.

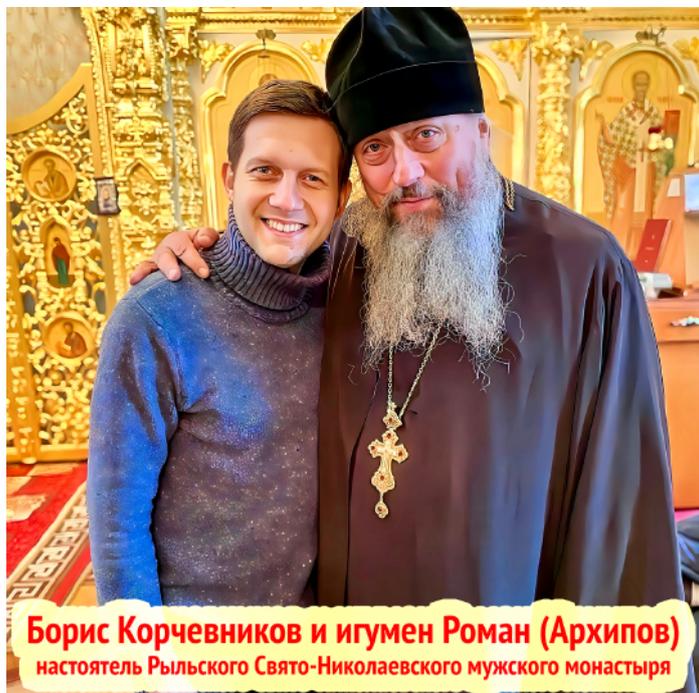
Одно причастие смывает всю прежнюю жизнь и физически – это ощущает каждый причащающийся - начинает тебя и твое счастье сначала.

Но мы находим тысячи причин не пойти: и время не то, и воспитали не так, и священники не те, и за свечки деньги берут, и бабушки злые осаживают в храме. Да и выспаться надо после работы или субботних гостей...

Так и плывет жизнь, как троллейбус от остановки к остановке. Пока рога на проводах. По заезженному маршруту с уставшими лицами пассажиров.

Я сам помню это в себе. Я не всегда знал храм. И в Бога не всегда верил. Но, видно, и это надо прожить. Прожить себя без Бога. Чтобы, узнав Его однажды, никогда уже не хотеть вернуться. В ту дикую бессмыслицу и нищету, которая казалась даже упоительной, счастливой, успешной и влюбленной порой, цветной. А оказалась только черно-белым маревом.

Всего один шаг. Всего один взгляд. Всего один честный себе вопрос. И оно рассеивается. По Воскресеньям точно. Да и всегда".



Борис Корчевников и игумен Роман (Архипов)  
настоятель Рыльского Свято-Николаевского мужского монастыря



# ПИСЬМА О СЛУЖЕНИИ

## НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

1809-1852



**М**ы все так странно и чудно устроены,  
что не имеем сами в себе никакой силы,  
но как только подвигнемся на помощь другим,  
сила вдруг в нас является сама собою.  
Так велико в нашей жизни значение слова:  
другой и любовь к другому.  
Эгоистов бы не было вовсе,  
если бы они были поумнее  
и догадались сами,  
что стоят только на нижней ступени  
своего эгоизма и что только с тех пор,  
когда человек перестает думать о себе,  
с тех только пор он начинает думать  
истинно о себе, и становится таким образом  
самым несчастливейшим из эгоистов.

**СКАНИРУЙТЕ QR КОД  
И ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ!**



ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ СТАТЕЙ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЮ, УТРЕННИЕ И ВЕЧЕРНИЕ МОЛИТВЫ... НЕБЕСНЫЙ-ДОМ.РФ