



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТЫХ БЫ

# УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ДЕНЬ ПАМЯТИ: 28 АВГУСТА



## САМ ХРИСТОС, ОКРУЖЕННЫЙ МНОЖЕСТВОМ АНГЕЛОВ, ЯВИЛСЯ, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ ЕЕ ДУШУ...

**П**ресвятая Матерь Божия, после Вознесения Иисуса Христа, жила на земле еще несколько лет (одни христианские историки говорят 10 лет, другие – 22 года). Апостол Иоанн Богослов, по завещанию Господа Иисуса Христа, принял Ее к себе в дом и с великой любовью заботился о Ней, как родной сын, до самой Ее кончины. Пресвятая Матерь Божия стала для всех учеников Христовых общею Матерью. Они вместе с Нею молились и с великою радостью и утешением слушали Ее поучительные беседы о Спасителе. Когда вера христианская распространилась в других странах, то многие христиане приходили из дальних стран видеть и послушать Ее.

### Радостное известие

Однажды во время молитвы Дева Мария увидела Архангела Гавриила, некогда возвестившего Ей великую радость – что Ей суждено стать матерью Спасителя мира. На сей раз известие было другое: через три дня душа Ее оставит тело. Но Богородица очень обрадовалась. Ведь Ее ожидала встреча с Тем, Кого она любила гораздо больше, чем жизнь.

Она все рассказала нареченному сыну Своему, Иоанну, и стала готовиться к Своей кончине. Прочих апостолов в то время не было в Иерусалиме, они разошлись по другим странам проповедовать о Спасителе. Богоматерь желала проститься с ними, и вот Господь чудесным образом собрал всех апостолов к Ней, перенесши их Своею всемогущею силою. Не было только Фомы.

Горестно было им лишиться Госпожи и общей Матери своей, когда они узнали, для чего Бог собрал их. Но Божия Матерь утешала их, обещая не оставлять их и всех христиан после Своей смерти, всегда молиться о них. Потом всех их благословила.

### Необыкновенный свет

В час кончины необыкновенный свет осиял комнату, где лежала Божия Матерь; Сам Господь Иисус Христос, окруженный ангелами, явился и принял Ее пречистую душу. Апостолы похоронили пречистое тело Божией Матери по Ее желанию, в саду Гефсиманском, в пещере, где покоились тела Ее родителей и праведного Иосифа. При погребении совершилось много чудес.

От прикосновения к одру Божией Матери, слепые прозревали, бесы изгонялись и всякая болезнь исцелялась. Множество народа следовало за

Ее пречистым телом. Иудейские начальники старались разогнать это святое шествие, но Господь невидимо его охранял. Иудейский священник Афоний, которого раздражало почитание Иисусовой Матери, толкнул гроб, желая перевернуть его, – и тут же лишился кистей обеих рук: их отсек ангел, невидимо стоявший рядом. «Теперь ты видишь, что Христос истинный Бог», – сказал Афонию апостол Петр. Тот сразу покаялся – и руки срослись.

### **«Радуйтесь! Я с вами во все дни...»**

Через три дня после погребения Божией Матери прибыл в Иерусалим и отсутствовавший апостол Фома. Он был очень опечален, что не попрощался с Божией Матерью и всею душою желал поклониться Ее пречистому телу. Апостолы, сжалившись над ним, решили пойти и отвалить камень от могильной пещеры, чтобы дать ему возможность проститься с телом Божией Матери. Но когда открыли пещеру, то не нашли в ней пресвятого Ее тела, а только одни погребальные пелены.

Изумленные апостолы возвратились все вместе в дом и молились Богу, чтобы Он открыл им, что произошло. Вечером, по окончании трапезы, во время молитвы они услышали ангельское пение. Посмотрев вверх, апостолы увидели в воздухе Божию Матерь, окруженную ангелами, в сиянии небесной славы. Божия Матерь сказала апостолам: «Радуйтесь! Я с вами во все дни; и всегда буду вашею молитвенницею перед Богом». Апостолы в радости воскликнули: «Пресвятая Богородица, помогай нам!»

Название праздника – Успение – отражает христианское отношение к смерти. Смерть – не конец нашего существования, а сон: уснувший на время оставляет мир, чтобы после всеобщего воскресения снова вернуться к жизни.

### **«Богородичные» змеи**

Есть в Греции маленький островок Кефалония. В мире он известен не только своими живописными пейзажами, но и тем, что из года в год там, в местечке Маркопуло, происходит чудо. На праздник Успения Божией Матери в это селение отовсюду сползаются змеи, названные народом «богородичными». Отличительным их признаком является отметина в виде креста на чешуе в районе головы.

Змеи стремятся попасть в часовню, стоящую на месте бывшего женского монастыря. Пришествие змей всегда случается только накануне Успения. В этот день в часовне совершается богослужение. А змеи беспрепятственно проникают внутрь здания, находятся там в течение

службы, а затем стремительно исчезают. Куда они уходят и откуда появляются, и по сегодняшний день остается тайной.

Местные жители воспринимают появление змей как данность — бесстрашно трогают их, берут на руки и даже целуют. Они верят, что змеи ни за что им не повредят. Так всегда и происходит — ядовитые в течение всего года змеи на Успение становятся словно ручными.

### **Спасение от пиратов**

Появление рептилий в Маркопуло накануне Успения не случайно. Много веков назад, когда в Маркопуло имелся женский монастырь, на него напали пираты. Нападение произошло как раз на праздник Успения. Монахини стали горячо молиться Богородице перед Ее иконой, чтобы она избавила их от злодеев. И произошло чудо. Когда грабители сломали ворота и ворвались внутрь обители, вместо монахинь они увидели змей. Испугавшись, пираты вернулись на корабль и уплыли восвояси.

В качестве напоминания о произошедшем событии Кефалония теперь ежегодно переживает нашествие змей, которые в день Успения становятся абсолютно безопасны. Икона, перед которой молились монахини, сохранилась. Именно она как магнит привлекает к себе змей. Рептилии висят на иконе, ползают под ней. Но подойти и поцеловать святыню людям не мешают. Икона очень почитается греками. Со всех сторон она увешана драгоценностями, которые были пожертвованы людьми в благодарность Богородице за Ее помощь.

### **Чудо с лилиями**

Ежегодно накануне Успения Божией Матери на острове происходит небольшое землетрясение (3-4 балла), а в самый день праздника идет дождь, который в это время года здесь большая редкость.

### **Но это еще не все чудеса**

За четыре с половиной месяца, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, кефалоняне приносят в храм белые лилии, подобные той, с которой явился к Ней архангел Гавриил. Эти цветы вкладываются в киот иконы Божией Матери «Панагия — Крини», где и остаются без воды вплоть до праздника Успения Богородицы. И вот тут происходит чудо: на сухих, растрескавшихся от жары стеблях лилий распускаются нежно-белые цветы — и это через четыре с половиной месяца после того, как они были срезаны.

В праздник Успения Божией Матери после литургии в церкви служитя молебен, цветы освящаются и раздаются верующим, пришедшим в этот день в храм. Эти сухие стебли лилий подобны людским душам, иссохшим от безверия и сомнения. Белоснежный цветок словно напоминает, что для Бога нет ничего невозможного и что даже душа, погрязшая в грехах, тоже может расцвести и озариться благодатью Божией.

Источники: <https://foma.ru> | <https://radiovera.ru> | <https://azbyka.ru> | <https://semyaivera.ru>



## ПРЕПОДОБНЫЙ САВВА СТОРОЖЕВСКИЙ

ДЕНЬ ПАМЯТИ: 23 АВГУСТА

ОН ЯВИЛСЯ  
ПАСЫНКУ  
НАПОЛЕОНА И  
ПРЕДСКАЗАЛ,  
ЧТО ТОТ  
СОХРАНИТ  
ЖИЗНЬ, ЕСЛИ  
НЕ ДОПУСТИТ  
РАЗГРАБЛЕНИЯ  
МОНАСТЫРЯ

**П**реподобный Савва Сторожевский (Звенигородский) родился в 1327 г. В ранней юности он ушел от мира, приняв пострижение от преподобного Сергия Радонежского, и был одним из первых его учеников и сподвижников.

В 1398 г. по просьбе Звенигородского князя преподобный положил начало Сторожевскому монастырю в двух верстах от Звенигорода и в 50 верстах от Москвы.

### **Пример простоты и смирения**

Он ввел устав преподобного Сергия и во всем подражал своему великому наставнику, трудясь наравне с братией. Сам выкопал колодец под горой, откуда носил на плечах своих воду, обнес монастырь деревянной оградой, а в версте от него, в овраге, выкопал себе келью для безмолвного жития.

Преподобный Савва Сторожевский еще при жизни прославился даром прозорливости. В 1399 г. он благословил своего духовного сына, князя Юрия, уходившего в военный поход, и предсказал ему победу над врагами. После того как он отошел ко Господу, при его гробе стало происходить столько чудес, что, как отмечают исследователи, количество их «не поддается подсчету».

### Явление иконописцу

Спустя много лет после преставления преподобного, в правление великого князя Ивана III Васильевича, однажды ночью святой Савва явился тогдашнему игумену Сторожевской обители Дионисию, который считался искусным иконописцем. Преподобный Савва повелел настоятелю следующее: «Дионисий! Встань скорее и напиши лик мой на иконе». Поразительно, но в явившемся Дионисий не узнал преподобного Савву, а потому спросил: «Кто ты, господине, и как твое имя?».

После того как святой назвал свое имя, настоятель призвал старца Аввакума, который, будучи молодым, видел преподобного Савву. Аввакум рассказал о том, как выглядел святой при жизни. Убедившись в том, что ему и впрямь явился святой, Дионисий вскоре написал икону преподобного Саввы Сторожевского. Через некоторое время после этого от мощей святого и стали происходить чудеса, а его почитание и прославление, уже бывшее до того, еще более усилилось.

### Спасение от медведя

Одно из чудес произошло с царем Алексеем Михайловичем Тишайшим. Однажды во время охоты, которая проходила недалеко от Звенигорода, царь отстал от своей свиты и заблудился в густом лесу. На свою беду, Алексей Михайлович вышел прямо на медведя. И вот, когда лесной хищник с рычанием стал подходить все ближе к государю, из леса вышел незнакомый старец и прогнал животное. Медведь сразу же убежал, а старец будто бы растворился в воздухе. Спасшись от беды, царь вместе с подоспевшей свитой направился в Сторожевский монастырь, который находился поблизости, чтобы в храме отблагодарить Бога за спасение. Войдя внутрь храма, он посмотрел на икону преподобного Саввы и узнал того старца, который прогнал медведя в лесу. Именно с этого момента Алексей Михайлович взял обитель под свое покровительство, приезжал на богомолье и неоднократно помогал монастырю материально.

### Явление преподобного Саввы в Отечественной войне 1812 года

Однако наиболее известное чудо, которое совершил преподобный Савва, произошло во время Отечественной войны 1812 года.

Когда Наполеон уже был в занятой им Москве, его пасынок и вице-король Италии принц Евгений (Эжен) Богарне обосновался в Звенигороде. Войска принца расположились непосредственно в Саввино-Сторожевской обители, где сразу же занялись грабежом церковного имущества. Сам Евгений Богарне занял одну из комнат в монастыре.

Однажды поздно вечером, как признался после принц – то ли наяву, то ли уже во сне – ему явился некий старец в черном монашеском облачении. Приблизившись к принцу, он сказал: «Не вели войску своему расхищать монастырь, особенно уносить что-либо из церкви; если ты исполнишь мою просьбу, то Бог помилует тебя, и ты возвратишься в свое отечество целым и невредимым».

## Загадочный старец

Пораженный и уstraшенный видением, принц с нетерпением стал ждать утра. Наутро он сразу же отправился в ту церковь, о которой ему было сказано. Войдя внутрь и увидев икону святого, он узнал на ней старца, который явился ему накануне. После этого Евгений Богарне отдал приказ войскам направиться в Москву. При этом церковь он запер своей личной печатью, чтобы все имущество осталось в целости и невредимости. Обещание преподобного Саввы исполнилось – принц Евгений, в отличие от всех остальных главных военачальников Наполеона, остался цел и нигде в сражениях после того не был даже ранен.

## «Твои потомки вернуться в Россию»

Но на этом история не закончилась. Она имела своё не менее удивительное продолжение в XX веке. Весной 1995 года в Звенигородский музей (тогда об открытии монастыря ещё речи не было) приехала монахиня одного из православных французских монастырей Елисавета – представительница рода Богарне. Тогда матушке было уже более 70 лет. Она рассказала, что в роду герцогов Лейхтенбергских (потомков сына принца Евгения Богарне – Максимилиана) существует семейное предание о том, что преподобный Савва не только предсказал Евгению Богарне возвращение невредимым из России, но добавил ещё одну фразу: «Твои потомки вернуться в Россию».

## Исполнение пророчества

В 1839 году в Россию, на праздник, посвящённый годовщине Бородинской битвы, приехал сын Евгения Богарне – Максимилиан, герцог Лейхтенбергский. От него в России и узнали историю, произошедшую с принцем Евгением Богарне в далёком уже 1812 году. Герцог Максимилиан, вместе с Императорской семьёй посетил Сторожевскую обитель и поклонился мощам преподобного Саввы, как и обещал своему умирающему отцу. В том же году он сделал предложение Великой Княжне Марии Николаевне, любимой дочери Государя Николая I. После получения Высочайшего согласия на брак герцог принял православие, и после свадьбы молодожёны поселились в Санкт-Петербурге, где на Невском проспекте и сейчас можно видеть дворец герцогов Лейхтенбергских. Потомки Максимилиана жили там до революции. Летом 1917 года семья герцогов Лейхтенбергских уехала во Францию к родственникам, взяв с собой ценные вещи и бумаги, продав земли и часть недвижимости. Октябрьский переворот застал их в Париже. Лейхтенбергские живут во Франции, но, по словам матушки Елисаветы, практически все они – православные, и носят русские имена. А преподобного Савву почитают, как своего небесного покровителя.

Есть версия, что, уже находясь на смертном одре, вице-король Итальянский Евгений Богарне был крещён по православному обряду с именем Евгений. И уже абсолютно исторический факт – вскоре после наполеоновских войн недалеко от Парижа была построена часовня во имя преподобного Саввы. Савва Сторожевский – один из немногих из русских святых, известных и почитаемых во Франции в XIX веке, причём не только жившими в Париже русскими, но и французами.



ЖИЗНЬ КАК  
СЛУЖЕНИЕ

ЕВГЕНИЙ  
ЛЕОНОВ

2 СЕНТЯБРЯ 1926 — 29 ЯНВАРЯ 1994



**А**ктёр театра и кино, народный артист СССР, Евгений Павлович Леонов, посвятил свою жизнь тому, чтобы дарить людям улыбки и свет. Удивительную историю о нём рассказал однажды Георгий Данелия. В 1969 году у себя на родине, в Тбилиси, режиссёр снимал картину «Не горюй!». В это время его родственник попал в больницу. Улучив момент в перерыве между съёмками, Данелия отправился его навестить. С собою за компанию он взял Евгения Леонова, который исполнял в фильме небольшую роль. Когда больные увидели любимого актёра у себя в палате, они в один миг позабыли о своих недугах. Смотрели на артиста и улыбались. И он отвечал им своей доброй, трогательной улыбкой, общался, шутил. Зашёл врач. Увидел такую картину, и попросил Евгения Павловича... заглянуть в реанимацию: «Там очень тяжёлые пациенты, пусть и они на вас посмотрят!». Едва Леонов переступил порог реанимационного отделения, как на лицах людей, ещё недавно находившихся на волосок от смерти, расцвели улыбки. А врач взмолился: «Товарищ Леонов, давайте обойдём всех больных! Вы лучше любой терапии на них действуете!».


В одном из писем к своему сыну Андрею Евгений Павлович заметил, что артист призван служить народу своим искусством и талантом. Вся жизнь Леонова была таким служением. Он не просто играл. Через своих персонажей он старался





говорить со зрителями о важных вещах – доброте, любви, милосердии. Во время работы над фильмом «Старший сын» по пьесе Вампилова, актёр размышлял над тем, как ему воплотить своего персонажа – Андрея Григорьевича Сарафанова, отца, который поверил в то, что совершенно незнакомый ему человек – это его сын. «Утверждают – наивный человек Сарафанов. А мне кажется, не в наивности дело. А в чистоте его представлений. Моя задача сделать так, чтобы и другие „воспарили“ духом над собой, то есть поняли бы, что Сарафанов не жалок, а напротив – могуч в своем умении всех любить», – писал Леонов.

Артист и сам любил людей – порой до самозабвения. Его образ трогательного добряка настолько располагал к себе зрителей, что они считали Евгения Леонова «своим парнем» – добрым, отзывчивым человеком, к которому можно обратиться в трудную минуту. Впрочем, таким он и был. Евгению Павловичу пачками приходили письма с просьбами, порой от совершенно незнакомых людей. Кому-то требовались дефицитные лекарства, у кого-то были проблемы с жильём. И он помогал. «Леонов-хлопотун» – звали его коллеги.

Зрители интуитивно и безошибочно чувствовали тепло его души. Народная любовь к артисту была безграничной. Евгений Павлович вспоминал, как на Черёмушкинском рынке, куда по выходным он ходил за покупками, продавцы неизменно узнавали его и норовили отдать продукты бесплатно. Любили Леонова и режиссёры. Самые именитые наперебой приглашали его в свои картины: Эльдар Рязанов, Марк Захаров, Георгий Данелия, Леонид Гайдай. Евгений Павлович работал на износ, потому что знал – люди ждут его ролей. Однажды в постановке «Дни Турбиных» вышел на сцену с воспалением лёгких – температура была под сорок. Но сорвать спектакль, разочаровать зрителей Леонов не мог. В 1988 году, на гастролях в Гамбурге, у Евгения Павловича случился обширный инфаркт. 28 дней актёр пролежал в коме. Люди слали ему телеграммы со словами поддержки, молились за любимого артиста. И он вернулся к ним: спустя всего четыре месяца после выздоровления Леонов вновь играл на сцене. Ведь он знал, что очень нужен людям. Евгений Павлович говорил: «Человек проявляет участие к другому человеку, потому что проникается к нему сочувствием. Это так естественно». Источник:  BEPA СВЕТАЛОЕ РАДИО





# БЛЕЗ ПАСКАЛЬ

19 ИЮНЯ 1623, КЛЕРМОН-ФЕРРАН, ФРАНЦИЯ —  
19 АВГУСТА 1662, ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ) —  
ФРАНЦУЗСКИЙ МАТЕМАТИК, МЕХАНИК,  
ФИЗИК, ЛИТЕРАТОР, ФИЛОСОФ И ТЕОЛОГ.  
КЛАССИК ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО  
АНАЛИЗА, ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И  
ПРОЕКТИВНОЙ ГЕОМЕТРИИ, СОЗДАТЕЛЬ  
ПЕРВЫХ ОБРАЗЦОВ СЧЁТНОЙ ТЕХНИКИ,  
АВТОР ОСНОВНОГО ЗАКОНА  
ГИДРОСТАТИКИ.

“ОТКРЫТО ЯВЛЯЯСЬ ТЕМ, КТО ИЩЕТ ЕГО  
ВСЕМ СЕРДЦЕМ, И СКРЫВАЯСЬ ОТ ТЕХ,  
КТО ВСЕМ СЕРДЦЕМ БЕЖИТ ОТ НЕГО, БОГ  
РЕГУЛИРУЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ О  
СЕБЕ — ОН ДАЕТ ЗНАКИ, ВИДИМЫЕ ДЛЯ  
ИЩУЩИХ ЕГО И НЕВИДИМЫЕ ДЛЯ  
РАВНОДУШНЫХ К НЕМУ. ТЕМ, КТО  
ХОЧЕТ ВИДЕТЬ, ОН ДАЕТ ДОСТАТОЧНО  
СВЕТА; ТЕМ, КТО ВИДЕТЬ НЕ ХОЧЕТ, ОН  
ДАЕТ ДОСТАТОЧНО ТЬМЫ...”

**СКАНИРУЙТЕ QR КОД  
И ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ!**

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ СТАТЕЙ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЮ, УТРЕННИЕ И ВЕЧЕРНИЕ МОЛИТВЫ... НЕБЕСНЫЙ-ДОМ.РФ

