

Пророк, Предтеча и
Креститель Господень
Иоанн



ПОКАЙТЕСЯ,
ВЫИДИТЕ
СА ЦРТВИ
НЬНОЕ ОУЖЕ
БОИ СЪНИ
ВНИКОЕ НИ
ДЕВА

На берегу Иордана стоял высокий человек в грубой одежде из верблюжьей шерсти. Вид его был суровым, а речь – грозной. «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное!», – взывал он к израильтянам, пришедшим к реке, чтобы совершить ритуальное очистительное омовение.

Это был пророк Иоанн. Без страха и лицеприятия обличал он своих сограждан, уверяя, что мало омыться водой – перед Богом важнее очистить душу. А сделать это можно лишь переменив свою жизнь, отказавшись от всего дурного. Иоанн говорил, что вслед за ним идёт Мессия, Сын Божий, и нужно сделать прямым его путь к сердцам. Пророка потому и стали называть Предтечей, предшественником Спасителя.

Пламенное слово Иоанна прожигало души! Люди отзывались на его призыв – входя в воду, совершая погружение, или, иначе, принимая крещение, они вслух исповедовали свои грехи с тем, чтобы больше не повторять их.

Иоанн родился в семье священника Захарии и его жены Елизаветы в тот роковой год, когда царь Ирод, узнав, что на свет появился Христос, издал приказ убить всех младенцев до двух лет. Иоанн чудом остался жив. Елизавета бежала с сыном в пустыню, где им удалось укрыться от воинов, рыскающих повсюду в поисках детей, приговорённых к смерти. Захарию же слуги Ирода убили между храмом и жертвенником.

Елизавета недолго прожила с сыном в пустыне – вскоре она умерла от старости. Будучи бездетной всю жизнь, в преклонных годах она зачала ребёнка вопреки естеству – и это было, бесспорно, чудом. Её поздний первенец имел особое призвание, которое проявилось ещё до его рождения. Елизавета приходилась родственницей Богородице Марии, и когда однажды Богоматерь, носившая Иисуса во чреве, навестила её, также непраздную, Иоанн в утробе матери приветствовал Христа радостными движениями.

О том, как протекало детство пророка, неизвестно почти ничего. Евангелие лишь скупо упоминает о том, что он жил в пустыне до своего явления Израилю. На проповедь Иоанн вышел, послушный голосу Создателя. И ничто в жизни не было для него важнее той миссии, которая была ему поручена Творцом. Он крайне мало ел, не пил вина и одевался во власяницу – колючую рубашку из грубой шерсти. Был всё время собран и не ведал развлечений. Как верно настроенная струна, душа пророка непрестанно пела о Боге.

Когда среди желающих принять крещение к Иоанну на берег Иордана пришёл Иисус, пророк сразу узнал в нём Мессию – Того, Кто берёт на себя грехи мира. «Тебе ли креститься от меня?», – воскликнул Предтеча. «Нам надлежит исполнить всякую правду», – ответил на это Спаситель. И совершилось Крещение.

Вскоре Иоанн Креститель был арестован. Его преступление заключалось в том, что он не побоялся обличить правителя Галилеи Ирода Антипу, который незаконно сожительствовал с женой своего брата Иродиадой. Ирод готов был казнить пророка, но опасался народа, поскольку Иоанна почитали святым. Ещё большее раздражение по отношению к Предтече испытывала Иродиада. Свою ненависть она передала и дочери Саломее.

Иродиада:

Как ты красива, Саломея! Тебе уготована великая судьба, ты непременно будешь счастлива!

Саломея:

Как ты, мамочка?

Иродиада:

Пожалуй. Единственное, что омрачает мою жизнь – это обличение юродивого, который сидит в темнице. Меня он смеет обличать в беззакониях! Что он понимает в любви? Какое право имеет вторгаться в семейные дела царской семьи?

Саломея:

Ты так переживаешь! Если бы я могла помочь тебе...

Иродиада:

Саломея, дочка. Ирод Антипа благоволит к тебе. Попроси, чтобы он казнил дерзкого Иоанна! Пусть ему отсекут голову и принесут тебе на блюде!

В тот же вечер Ирод, насладившись танцем Саломеи, бросил ей горделиво: «Проси, чего хочешь! Не будет тебе отказа!». Плясунья повторила слова своей матери – и в пиршественный зал была внесена отрубленная палачом глава Иоанна, Предтечи и Крестителя Господня.

Иоанн Креститель был призван Богом к подвигу на пределе человеческих сил – и он совершил этот подвиг. Свидетельствуя об этом, Иисус Христос назвал своего Предтечу «величайшим среди рождённых жёнами».

День памяти: **11 сентября**
(Усекновение главы)

Молитва пророку, Предтече и Крестителю Господню Иоанну

О, святы́й угодниче Божий,
крестителю Спасов Иоанне. Услыши
меня, грешного (имя). Умоли Христа
Бога, да сподобит (благодати святого
крещения, покаяния) раба Своего
(имя). Да вси купно прославляем
милосердие в Троице славимаго
Бога, Отца и Сына и Святого Духа, и
твоё усердное ходатайство во веки
веков. Аминь.

Источник: <https://radiovera.ru>





ПРЕПОДОВНЫЙ АЛЕКСАНДР СВИРСКИЙ



день памяти:
12 сентября

Судьба этого человека удивительна. Основатель Свято-Троицкого монастыря – игумен Александр – еще при жизни почитался великим чудотворцем. Дважды за всю историю человечества открывалась Святая Троица людскому взору – первый раз ветхозаветному праведнику Аврааму у Мамврийского дуба, второй раз – на русской земле преподобному Александру Свирскому.

Родившийся 15 июня 1448 года в семье небогатых крестьян он с юных лет мечтал посвятить свою жизнь служению Богу. В девятнадцатилетнем возрасте, вопреки желанию родителей, юноша отправился на Валаам. В монастырь. По дороге, перейдя реку Свирь, на берегу Рощинского озера, услышал он таинственный голос, известивший, что на этом месте создаст он обитель.

По преданию, Первое Обретение мощей преподобного Александра Свирского случилось в 1647-м году. Восстанавливая монастырь, опустошённый поляками во время смуты, монахи обнаружили склеп, в котором покоился старец. К их великому удивлению, тело святого было не тронуту временем. Казалось, он просто уснул, и вот-вот откроет глаза.

Таким увидели его и гонители веры...

...В декабре 1918-го года нетленные мощи Александра Свирского были вывезены из Свято-Троицкого монастыря и доставлены в Военно-Медицинскую Академию в Санкт-Петербурге. Вечером того же дня в кабинете начальника кафедры анатомии – профессора Тонкова – состоялся такой разговор...

Коллега: - Ну-с, Владимир Николаевич, показывайте, что это за «объект особой важности».

Тонков: - Терпение, коллега.

Коллега: - Вы меня заинтриговали, голубчик. Умоляю, не томите!

Тонков: - Хорошо. Что вы скажете об этом?!

Коллега: - Ну, и что тут у нас?... Престарелый мужчина. На вид – лет восемьдесят. Судя по всему, смерть наступила... два, или три дня назад. Следов насилия не наблюдаю. Скорее всего, этот человек умер по естественным причинам. Это всё что вы хотели мне показать?

Тонков: - Я всегда говорил, что вы – превосходный специалист... всё верно, кроме одного. Этот человек скончался... четыреста лет назад.

Коллега: - ЧЕТЫРЕСТА ЛЕТ?!... Профессор, если бы я не знал, с кем говорю, я бы решил, что передо мной сумасшедший. Четыреста лет? Это невозможно!

Тонков: - Не верите? Тогда потрудитесь прочесть.

Коллега: - Что это? Тонков: - Газетная вырезка. Из сегодняшней «Правды».

Коллега: - Ну, если вы настаиваете – пожалуйста! «Очередной поповский миф – развенчан. Так называемые «нетленные мощи» Александра Свирского на поверку оказались восковой куклой»... То есть, если я правильно понял...

Тонков: - Именно. Мощи Александра Свирского – перед вами!

Коллега: - Но позвольте! Какая же это кукла?! Это плоть! Это прекрасно сохранившаяся человеческая плоть!



СВЯТО-ТРОИЦКИЙ АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ



...В тот вечер Владимир Николаевич Тонков принял опасное для себя решение. Во что бы то ни стало сохранить православную святыню. Для этого нужно было сделать так, чтобы о мощах преподобного Александра Свирского на время забыли. Так и случилось. После смерти профессора, его следы окончательно затерялись...

...В 1997-м году с благословения митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского – Владимира – были начаты поиски. Архивные документы и собранные по крупицам свидетельства привели исследователей на Набережную Фонтанки. В Военно-Медицинскую Академию имени Кирова. Здесь и произошло второе обретение мощей преподобного.

Многочисленные экспертизы не оставили никаких сомнений в подлинности святыни. После восьмидесяти лет забвения нетленные мощи преподобного Александра Свирского были возвращены в Свято-Троицкую обитель. Там они находятся и по сей день.



Жизнь как Служение

Маршал Константин Рокоссовский

Осенью 1942 года, в разгар Великой Отечественной войны, в штабе Брянского фронта раздался телефонный звонок. Ставка Верховного Главнокомандующего вызвала командира – генерал-лейтенанта Константина Рокоссовского. У аппарата был Иосиф Сталин. «Немедленно выезжайте в Москву. Есть разговор», – коротко сказал он. На следующий же день Рокоссовский прибыл в Кремль. Смотрел, как Сталин ходит взад-вперёд по кабинету. Ждал приказа. И вдруг услышал: «Спасите Сталинград!».

Константин Константинович Рокоссовский, героический военачальник, которому в 1944 году было присвоено звание маршала Советского Союза, всю свою жизнь посвятил служению Отечеству. Прошёл дорогами Первой Мировой, с которой вернулся с Георгиевским крестом на груди. Он называл себя воином по зову сердца. В детстве зачитывался рассказами о подвигах Александра Македонского. Правда, времени на чтение не всегда хватало. Оставшись в 14 лет круглым сиротой, Костя был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь. Побывал подмастерьем у кондитера, каменотёсом, помощником

дантиста. А в 1914-м, когда грянула Первая мировая война, добровольцем ушёл на фронт. И с тех пор навсегда связал свою жизнь с армией.

И вот теперь сам Верховный Главнокомандующий просит Рокоссовского спасти Сталинград. Уже несколько месяцев, окружённый немецкими войсками, город героически держал оборону. Но враг превосходил и по численности, и по оружию. Силы и возможности у солдат Юго-Западного и Донского фронтов были на исходе. К примеру, в 4-й танковой дивизии оставалось всего 4 танка, и бойцы с горьким юмором называли её «четырёхтанковой» дивизией. Немцы наступали. Переломить ситуацию казалось невозможным. И Сталин решил: если и есть человек, которому под силу совершить невозможное, то это — Рокоссовский. Ведь сумел же он в 41-м, когда немцы стояли под Москвой, а Красная Армия неумолимо сдавала позиции, собрать из разрозненных, отступающих батальонов и павших духом солдат силу, которая оказалась способной отбросить врага от столицы. О том, что Рокоссовский обладал удивительными душевными качествами и умел вселять в подчинённых веру в победу, свидетельствовали многие его сослуживцы. Маршал Казаков, к примеру, утверждал, что даже в самых сложных ситуациях Константин Константинович не терял присутствия духа, так, что бойцы и командиры заражались его спокойствием и чувствовали себя уверенно. А генерал-лейтенант Николай Антипенко вспоминал: «Он видел в каждом доброго боевого товарища, своего друга. Рокоссовского не боялись — его любили».

Отправляясь в Сталинград, Константин Константинович твёрдо пообещал Сталину: чтобы дать отпор врагу, будет сделано всё. Своё слово Рокоссовский сдержал. Он сумел особым образом перегруппировать войска Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов. И в результате, после тяжёлых боёв, прорвать оборону противника. Одну из немецких группировок под Сталинградом возглавлял небезызвестный фельдмаршал Паулюс. Он лично сдался Рокоссовскому, сложив оружие к ногам русского военачальника. Сталинградская битва вошла в историю как одно из ключевых сражений, определивших ход Великой Отечественной войны.

Рокоссовский говорил: «Величайшее счастье для солдата — сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир. Сознание того, что ты выполнил свой долг, тяжкий и благородный, выше которого нет ничего на земле!». 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский командовал первым парадом Победы.



Этот необычный подарок Олег Янковский получил незадолго до смерти...

«Олег Иванович не был особо верующим человеком, — пишет отец Иоанн. — До съемок он даже не знал, как правильно креститься, и искренне недоумевал, почему в соборе нельзя курить трубку. Однако, будучи исключительным профессионалом, да под наблюдением курирующего съемки от Церкви священника, быстро всё для себя уяснил».

Отец Иоанн признался Олегу Ивановичу, что образы, созданные Янковским на экране, когда-то привели его в кино, и для него была огромная честь работать с легендой кинематографа на одной площадке. Отношения между Охлобыстиным и Янковским складывались хорошо, пока однажды в сцене низложения митрополита «шут Вассиан» чуть было не покалечил «митрополита»: по роли Охлобыстину нужно было, пробегая с воплями мимо священнослужителя, ударить его ногой. Подвело отсутствие в нужной точке страховочных мешочков с песком. Удар получился таким сильным, что Янковский, по словам отца Иоанна, «устроил скандал и даже пытался меня огреть святительским посохом». Но потом актеры помирились.

Этот необычный подарок Олег Янковский получил незадолго до смерти Натального креста Янковский не носил, хотя в детстве был крещен.



«Художники-костюмеры сделали ему для роли очень красивый крест из костяной крошки, оплетённый медной нитью, и крест ему чрезвычайно понравился. Он посоветовался со мной: можно ли как-то выкупить этот крест после съёмок? Мол, он бы его и в жизни носил. Я уверил Олега Ивановича, что художники почтут за честь подарить ему этот крест. Так и случилось. И однажды, после последней съёмочной смены, сидим мы ночью в лобби-баре гостиницы, ожидаем машину, которая должна была отвезти Янковского в Москву. На дворе зима, мороз, пурга, темень хоть глаз выколи. Освещен только Суздальский кремль и, собственно, сама гостиница. Тут меня неожиданно посещает мысль, что крест-то не освященный. Хорошо бы его освятить...»

Отец Иоанн забрал у Янковского крест и сквозь пургу по льду перешел через реку, в Спасо-Ефимиев монастырь. Постучал в огромные деревянные ворота.

«Вскоре передо мной их молча распахивает старый монах, пропускает меня внутрь, ведет в храм, потом в алтарь. Так же молча выдает облачение, Требник, чашу со святой водой и кропило. Я вычитываю необходимые молитвы, освящаю крест и возвращаюсь обратно в гостиницу. Понятия не имею, почему монах мне так помог. Словно знал, что я нагряну в полночь. Да

и не виделись мы с ним никогда до этого. Удивительно и то, что меня это тогда это не удивило. Как-то всё естественно произошло».

В час ночи приехала машина и увезла Олега Ивановича с освященным крестом, как позже выяснилось, навсегда. Вскоре по возвращении со съемок у него окончательно подтвердился печальный диагноз — онкология.

Олег Янковский скончался 20 мая 2009 года, не дожив пять с половиной месяцев до премьеры фильма «Царь».

Сегодня отец Иоанн, вспоминая этот удивительный эпизод, признается, что видит черты Олега Янковского в образе святителя Филиппа:

«Как никудашное, но по-прежнему духовное лицо, все богослужения я стою в алтаре. Как правило, на одном и том же месте. И вот вчера, на вечерней, поднимаю глаза и понимаю, что изображенный на стене образ святителя Филиппа, митрополита Московского, удивительно напоминает чертами лица Олега Ивановича Янковского, который в своем последнем фильме «Царь» играл этого святого. Стены расписывали на несколько лет позже, чем вышел фильм. Очень может быть, что, даже не имея явного намерения, иконописцы подсознательно вдохновились внешностью великого актера. Не вижу в этом ничего предосудительного. Олег Иванович действительно был очень красивый человек, а святых пристало изображать красивыми. Внутренний свет делает их такими.

...И вот много лет спустя стою я на вечерней, смотрю на знакомый лик святителя Филиппа и сердце мое радуется от такой близости». *Источник: <https://foma.ru>*



**СКАНИРУЙТЕ QR КОД
И ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ!**

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ СТАТЕЙ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЮ, УТРЕННИЕ И ВЕЧЕРНИЕ МОЛИТВЫ... НЕБЕСНЫЙ-ДОМ.РФ

