



Михаил Ульянов – Жизнь как Служение

Юлий Цезарь, Наполеон Бонапарт, Марк Антоний, Ричард III, Сталин и маршал Жуков – в каких только великих личностей не доводилось перевоплощаться на сцене и в кино народному артисту Михаилу Ульянову. Но, пожалуй, самым близким для актёра образом стал Егор Трубников – глава колхоза из знаменитого фильма «Председатель». Этот киногерой отдавал всего себя людям, трудился, чтобы сделать их жизнь лучше. Точно таким же был и сам актёр Михаил Ульянов. Он жил для людей – и на сцене, и за её пределами.

Первым спектаклем Михаила стала любительская школьная постановка пушкинского «Бориса Годунова» – он сыграл монаха Варлаама. В военном 1942-м году, когда Ульянову было пятнадцать, в сибирский городок Тара, где он жил, эвакуировали детскую драматическую театральную студию. Однажды Миша заглянул туда. Ребята что-то декламировали, педагоги их поправляли, подсказывали, как вжиться в образ. Пареньк заинтересовался, стал захаживать в студию. И постепенно увлёкся театром настолько, что понял: он хочет стать актёром. После войны, в 1946-м, Ульянов отправился в Москву – «учиться на артиста». Попытки поступить в училище имени Щепкина и Школу-студию МХАТ успехом не увенчались. А вот в Шукинском училище при Театре имени Вахтангова талант паренька из сибирской глубинки сумели разглядеть. Михаил окончил училище в 1950-м, и в тот же год был зачислен в труппу «вахтанговцев». Этому театру Ульянов посвятил шестьдесят лет жизни.

Молодой актёр сразу полюбился зрителям. На спектакль по роману Достоевского «Идиот», где Михаил играл Парфёна Рогожина, собирались аншлаги. Ульянов не отменял спектакли, даже если чувствовал себя не очень хорошо. Нельзя, люди ждут, – говорил он, и шёл на сцену. А дома разбирали мешки писем от благодарных зрителей. Ульянова стали активно приглашать сниматься в кино. За всю свою актёрскую карьеру Михаил Александрович сыграл более

семидесяти киноролей. Среди них – Митя Карамазов из экранизации Достоевского. А маршала Георгия Константиновича Жукова в разных картинах Ульянов воплотил десятки раз! На эту роль актёра лично утвердил сам маршал Победы.

В 1987 году Михаил Ульянов возглавил Театр имени Вахтангова. Коллеги

говорили: он не руководил театром, он жил им. Часто тратил свои гонорары от киносъёмок, чтобы обновить декорации, что-то отремонтировать. Финансово помогал пожилым коллегам. Да и вообще, всем, кто нуждался в поддержке. В начале 90-х у друга Ульянова, артиста балета Олега Карповича, родилась дочь с пороком сердца. В Научном центре сердечно-сосудистой хирургии имени



Бакулева Михаил Александрович нашёл лучших хирургов, договорился о том, чтобы девочку как можно скорее прооперировали. И малышка выздоровела! Дочь Ульянова, Елена, рассказывала, что дома рядом с расписанием спектаклей отца висел лист бумаги, который в семье называли «списком добрых дел». Михаил Александрович

записывал имя, фамилию человека, и чем ему можно помочь. Когда проблема была решена, вычёркивал имя из списка. И никому не отказывал. Сам при этом жил очень скромно, и для себя никогда ничего не просил. Да и о своих добрых делах не любил распространяться. О том, скольким людям помог Ульянов, стало известно уже после его смерти в 2007-м году. Незадолго до кончины Михаил Александрович пожертвовал свои сбережения на восстановление Спасского храма в сибирском городке Тара, где прошло его детство.

Ульянов любил повторять: «На первом месте у человека должна быть совесть, на втором – совесть, и на третьем тоже – совесть». И сам жил по этому принципу.

Источник: <https://radiovera.ru>

**СКАНИРУЙТЕ QR КОД
И ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ!**

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ СТАТЕЙ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИСПОВЕДИ И ПРИЧАСТИЮ, УТРЕННИЕ И ВЕЧЕРНИЕ МОЛИТВЫ... НЕБЕСНЫЙ-ДОМ.РФ

